

**ANALISIS MANAJEMEN PEMBELAJARAN
EKSTRAKURIKULER TARI
DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA**



**Oleh:
Inggit Apsari
1810202017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

**ANALISIS MANAJEMEN PEMBELAJARAN
EKSTRAKURIKULER TARI
DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan pendidikan Seni Pertunjukan



**Oleh:
Inggit Apsari
1810202017**

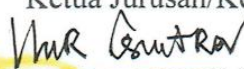
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

ANALISIS MANAJEMEN PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA diajukan oleh Inggit Apsari, NIM 1810202017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 6 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Jurusan/Ketua Penguji



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP 19640619 199103 1 001/NIDN 0019066403

Pembimbing I/Anggota Penguji



Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd.

NIP 19611104 198803 1 002/NIDN 0004116108

Pembimbing II/Anggota Penguji



Roy Martin Simamora, S.Pd., M.Ed.

NIP 1990124 201903 1 015/NIDN 0024109007

Cognate/Penguji Ahli



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST., M.Hum.

NIP 19560308 197903 1 001/NIDN 0008035603

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Dra. Suryati, M.Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Inggit Apsari
Nomor Mahasiswa : 1810202017
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 6 Juni 2022
Yang membuat pernyataan,



Inggit Apsari
NIM. 1810202017

HALAMAN MOTTO

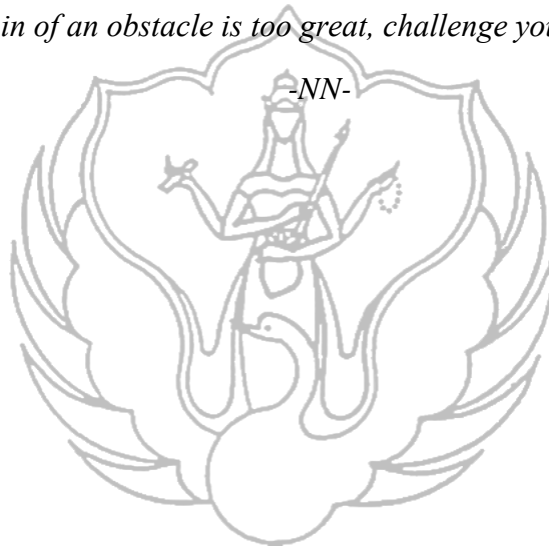
BERUSAHA, BERDOA DAN LIBATKAN ALLAH SWT DALAM SEGALA
URUSANMU

-INGGIT APSARI-

..Allah tidak membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya..

-Al-Baqarah 286-

“When the pain of an obstacle is too great, challenge yourself to be stronger”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh puji dan syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, dan selalu mendukung saya hingga titik ini. Saya bahagia jika melihat orang tua saya bahagia dan bangga melihat saya hingga sampai pada titik ini. Letih mereka, perjuangan mereka, dan rela berkorban mereka yang membuat saya memiliki ambisi dan terus berjuang agar orang tua saya bangga. Saya tahu, hidup saya tidak hanya sampai pada skripsi ini, namun dengan skripsi ini, setidaknya saya bisa mencapai apa yang dicita-citakan orang tua saya.

*With Love,
Inggit Apsari*

KATA PENGANTAR

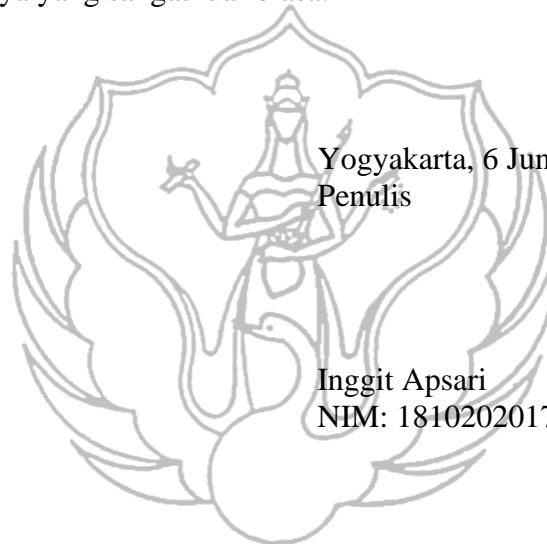
Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah, rahmat, dan ridhanya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah “Analisis Manajemen Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi kelulusan tugas akhir dan memperoleh gelar S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang sangat keras dalam menyusun skripsi ini. Namun usaha itu tidak selesai tanpa orang-orang disekeliling saya yang senantiasa menolong, mendukung, serta mendoakan untuk kelancaran penyusunan skripsi. Terimakasih saya sampaikan kepada.

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum., selaku ketua jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memfasilitasi sarana dan prasarana jurusan serta telah menjadi ketua jurusan yang baik.
2. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dengan tegas dan memberikan arahan serta ilmu yang sangat bermanfaat.
3. Roy Martin Simamora, S.Pd., M.Ed., selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dengan sabar dan memberikan arahan serta ilmu yang bermanfaat.
4. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan yang telah banyak memberikan informasi dan bantuan dalam perkuliahan.

5. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan yang telah memberikan pelayanan yang baik.
6. Ayah Mugi Setiyo dan Ibu Baswati, sebagai orang tua saya yang selalu mendoakan saya, menyemangati, dan mendukung saya dalam menyusun skripsi.
7. Seluruh guru SMP Negeri 1 Yogyakarta yang telah menerima saya untuk melaksanakan penelitian dan memberikan informasi mengenai penelitian dengan baik.
8. Ike Devi Ariani dan Sophie Millenia Dista Yogjanisaa sebagai teman terbaik saya selama menempuh perkuliahan, selalu mendukung, mendoakan, dan menginspirasi saya selama mengerjakan skripsi.
9. Silvia Nila Adinda sebagai bestie terbest yang menemani, menyemangati, memotivasi saya selama perkuliahan dan mengerjakan skripsi dan sebagai teman keluh kesah selama ini.
10. Silvia Herbekti, Lutfi Sari Dewi, Rian Indra Sanjaya, dan Indri Chandra Anggeriani sebagai teman yang selalu menemani mengerjakan skripsi dan menyemangati mengerjakan skripsi.
11. Asmil Meliana Putri, Amanah Miftahul Jihaddus Sholihah, Ayu Inda Lestari sebagai sahabat yang saat ini jauh dengan saya, namun tetap menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi.
12. Sahabat-sahabat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu yang telah mendukung dan memberikan motivasi untuk terus berusaha dan semangat dalam menyusun skripsi ini.

13. Dinda AssSalia Avero Pramasheilla sebagai kakak tingkat yang sangat baik, selalu membantu ketika saya kesusahan dalam mengerjakan skripsi, memotivasi selama mengerjakan skripsi, serta selalu memberikan saran-saran yang sangat bermanfaat.
14. Kim Nam Joon, Kim Seok Jin, Min Yoon Gi, Jung Ho Seok, Park Ji Min, Kim Tae Hyung, Jeon Jung-guk, BTS yang menyemangati saya dan menemani saya mengerjakan skripsi melalui lagu dan karyanya yang sangat luar biasa.



Yogyakarta, 6 Juni 2022
Penulis

Inggit Apsari
NIM: 1810202017

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Pengertian Manajemen	7
2. Manajemen Pembelajaran	8
3. Ekstrakurikuler Tari	12
B. Penelitian yang Relevan	13
C. Kerangka Berfikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	22

A. Jenis Penelitian	22
B. Objek dan Subjek Penelitian	23
C. Tempat dan Waktu Penelitian	23
D. Prosedur Penelitian	24
1. Tahap Prapenelitian	24
2. Tahap Penelitian	24
3. Tahap Deskripsi Hasil Penelitian	25
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	26
1. Sumber Data	26
2. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	27
F. Teknik Validasi dan Analisis data	30
1. Validasi Data	30
2. Analisis Data	30
G. Indikator Capaian Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Profil Sekolah	34
2. Manajemen Pembelajaran	40
3. Ekstrakurikuler Tari	59
B. Pembahasan Hasil Penelitian	61
1. Perencanaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari	61
2. Pengorganisasian Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari	66
3. Pelaksanaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari	67
4. Evaluasi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari	69
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
GLOSARIUM	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Peserta Didik	40
Tabel 2. Jadwal Penelitian	79
Tabel 3. Nilai Peserta Didik pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Tahun 2019/2020	89
Tabel 4. Wawancara Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Tari	93
Tabel 5. Wawancara Peserta Didik	95
Tabel 6. Wawancara Wakil Kepala Sekolah Bagian Kesiswaan	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berfikir	21
Gambar 2. Tampak Depan SMP Negeri 1 Yogyakarta	35
Gambar 3. Struktur Pengorganisasian Pembelajaran Esktrakurikuler Tari	50
Gambar 4. Link Pendaftaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta.....	80
Gambar 5. Sumber Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari	80
Gambar 6. Sumber Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari	81
Gambar 7. Lomba FLS2N Tahun 2021	81
Gambar 8. Rapor Penilaian Ekstrakurikuler Tari Peserta Didik Kelas VII Semester Satu	82
Gambar 9. Rapor Penilaian Ekstrakurikuler Tari Peserta Didik Kelas VII Semester Dua	82
Gambar 10. Rapor Penilaian Ekstrakurikuler Tari Peserta Didik Kelas VII Semester Dua	83
Gambar 11. Rapor Penilaian Ekstrakurikuler Tari Peserta Didik Kelas VII Semester Dua	83
Gambar 12. Foto Bersama Lomba FLS2N Tahun 2019	84
Gambar 13. Piagam Penghargaan Prestasi Peserta Didik	84
Gambar 14. Sertifikat Prestasi Peserta Didik	85
Gambar 15. Bangsal Sebagai Tempat Latihan	85
Gambar 16. Wawancara Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Tari	86
Gambar 17. Hasil Foto Setelah Wawancara dengan Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Tari Via <i>Google Classroom</i>	86
Gambar 18. Foto Bersama Setelah Wawancara dengan Wakil Kepala Sekolah Bagian Kesiswaan	87
Gambar 19. Wawancara dengan peserta Didik Via <i>Video Call Whatsapp</i>	87
Gambar 20. Wawancara dengan Peserta Didik Via <i>Video Call Whatsapp</i>	88
Gambar 21. Wawancara dengan Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Tari Via <i>Chat Whatsapp</i>	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	79
Lampiran 2. Arsip Dokumentasi	80
Lampiran 3. Lembar Wawancara Narasumber	93



ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Analisis Manajemen pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta” bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan pengelolaan manajemen pembelajaran yang terdapat di SMP Negeri 1 Yogyakarta. Penelitian ini berlatar belakang dengan upaya sekolah tersebut dalam menyediakan kegiatan ekstrakurikuler tari agar tetap berjalan dengan semestinya, serta cara guru dalam mengelola kelas yang baik dengan mengoptimalkan sarana dan prasarana yang ada agar pembelajaran berjalan dengan efektif dan efisien dan tetap dapat berprestasi.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan wawancara mendalam (*indepth interview*). Sumber data dalam penelitian ini wakil kepala sekolah bagian kesiswaan, guru pembimbing, dan tiga peserta didik. Teknik Validasi data dengan wawancara mendalam (*indepth interview*) dengan mengecek beberapa sumber untuk mengetahui proses pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta sudah berjalan dengan cukup baik. Manajemen pembelajaran tersebut dimulai dari perencanaan meliputi penyusunan jadwal pembelajaran, bahan materi pembelajaran ekstrakurikuler tari, media dan sumber pembelajaran ekstrakurikuler tari, serta perencanaan keuangan ekstrakurikuler tari. Pengorganisasian sebagai pembagian tugas kepada orang-orang yang mengurus langsung kegiatan ekstrakurikuler. Pelaksanaan merupakan proses pembelajaran yang telah disusun, terkadang pelaksanaan tidak sesuai dengan yang telah direncanakan meliputi beberapa faktor yakni, faktor kurangnya tempat, faktor kelelahan, dan kemampuan peserta didik yang berbeda. Evaluasi dilakukan untuk memberikan refleksi kepada peserta didik, dan penilaian dengan ujian praktik untuk pemberian nilai kepada peserta didik yang kemudian dimasukkan ke dalam rapor.

Kata kunci: Analisis Manajemen Pembelajaran, Ekstrakurikuler Tari, SMP Negeri 1 Yogyakarta

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler merupakan kegiatan di luar sekolah yang disediakan sebagai wadah untuk menekankan dan memberikan ruang untuk mengembangkan kreasi bagi kreativitas peserta didik. Melalui kegiatan ekstrakurikuler, peserta didik dapat lebih mengembangkan pengetahuan dan keterampilan serta mengembangkan potensi yang dimiliki peserta didik sesuai dengan kemampuan dan minat yang dimiliki peserta didik. Terdapat beberapa macam ekstrakurikuler yang disediakan sekolah yang dapat diikuti oleh peserta didik sebagai pembelajaran tambahan yaitu, ekstrakurikuler wajib dan ekstrakurikuler pilihan. Ekstrakurikuler wajib adalah kegiatan yang wajib diikuti oleh peserta didik, sedangkan ekstrakurikuler pilihan adalah kegiatan yang diikuti peserta didik sesuai dengan minat dan bakat yang dimiliki peserta didik.

Ekstrakurikuler wajib di SMP Negeri 1 Yogyakarta adalah ekstrakurikuler pramuka, sedangkan ekstrakurikuler pilihan meliputi bidang olahraga, seni, dan akademik. Ekstrakurikuler wajib adalah ekstrakurikuler yang wajib diikuti seluruh peserta didik kelas VII hingga kelas IX. Ekstrakurikuler pilihan adalah ekstrakurikuler yang disediakan sekolah untuk mengembangkan minat dan bakat peserta didik. Ekstrakurikuler pilihan hanya diikuti oleh peserta didik kelas VII dan kelas VIII. Salah satu ekstrakurikuler

seni di SMP Negeri 1 Yogyakarta adalah ekstrakurikuler tari. Ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta selalu berpartisipasi dalam berbagai kegiatan, baik perlombaan yang dapat mengharumkan nama baik sekolah dan kegiatan di sekolah seperti perpisahan, ulang tahun sekolah, atau penyambutan tamu, dan sebagainya.

Sering terjadi beberapa penyebab terhambatnya proses pembelajaran menurut Nana Suryapermana dalam jurnal yang berjudul “Manajemen Perencanaan Pembelajaran” mendefinisikan faktor penghambat pembelajaran dapat disebabkan oleh guru dalam pengelolaan dan persiapan pembelajaran yang kurang baik, kemampuan peserta didik yang berbeda dan kurangnya motivasi, sarana dan prasarana yang tidak memadai, serta lingkungan yang kurang baik, sehingga pembelajaran menjadi terhambat. Kelancaran proses pembelajaran tidak terlepas dari peran seorang guru sebagai pengelola pembelajaran dalam menciptakan iklim belajar. Hal ini yang memungkinkan peserta didik dapat belajar secara nyaman serta termotivasi untuk mencapai prestasi setinggi-tingginya sekaligus dari sarana dan prasarana yang disediakan sekolah sebagai pendukung pembelajaran.

SMP Negeri 1 Yogyakarta tidak memiliki guru seni tari, namun sekolah tetap menyediakan guru pembimbing dari luar sekolah untuk mengajarkan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta. Hal tersebut untuk memenuhi kebutuhan peserta didik agar dapat terus mengembangkan minat dan bakat yang dimiliki peserta didik sehingga dapat terus mengasah minat dan bakat peserta didik agar terus berprestasi. Sarana dan prasarana

ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta yang kurang memadai, namun ekstrakurikuler tari tetap terlaksana dengan mengoptimalkan sarana dan prasarana yang ada agar pembelajaran dapat berjalan dengan efektif dan efisien dan tetap dapat berprestasi.

Pada tahun 2019 pandemi *COVID-19* melanda hingga hampir di seluruh penjuru dunia. Menyebabkan segala kegiatan pembelajaran di sekolah baik kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler harus terhenti. Segala pembelajaran yang ada di sekolah diubah menjadi pembelajaran di rumah. Hal tersebut juga berdampak pada ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Yogyakarta. Ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Yogyakarta terpaksa diberhentikan sementara hingga pandemi *COVID-19* telah hilang dan pembelajaran di sekolah dapat berlangsung kembali.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis memperoleh permasalahan yang layak diteliti dan belum pernah diteliti oleh peneliti lain. Permasalahan tersebut yaitu upaya sekolah dalam menyediakan kegiatan ekstrakurikuler tari agar tetap berjalan dengan semestinya, serta cara guru dalam mengelola kelas yang baik mengoptimalkan sarana dan prasarana yang ada agar pembelajaran berjalan dengan efektif dan efisien dan tetap dapat berprestasi. Tujuan penelitian ini sebagai upaya kepemimpinan dalam merencanakan tujuan pembelajaran, mengorganisasi, melaksanakan, dan mengevaluasi untuk menunjang kegiatan yang efektif dan efisien.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana pengelolaan manajemen pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta?.

C. Tujuan Penelitian

Untuk menganalisis pengelolaan manajemen pembelajaran ekstrakurikuler tari yang ada di SMP Negeri 1 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian diharapkan dapat bermanfaat sebagai bentuk penambah wawasan dan nilai tambah pengetahuan seni budaya.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian diharapkan dapat bermanfaat untuk meningkatkan mutu dalam proses manajemen pembelajaran ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Yogyakarta dan dapat mengetahui proses pembelajaran ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Yogyakarta. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti, sebagai bentuk menambah wawasan dan sebagai referensi bagi penulis untuk dapat mengetahui cara manajemen pembelajaran yang baik untuk meningkatkan pembelajaran yang baik dan dapat meningkatkan minat peserta didik.
- b. Bagi ekstrakurikuler, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan proses pembelajaran yang lebih menyenangkan dan sebagai acuan untuk pembelajaran.

- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan hasil pembelajaran siswa dan sebagai bentuk penambah citra sekolah.
- d. Bagi peserta didik, hasil penelitian ini diharapkan dapat lebih meningkatkan minat belajar ekstrakurikuler untuk peserta didik dan meningkatkan daya belajar peserta didik dalam bidang seni tari.
- e. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman guru untuk menambah wawasan dan pedoman dalam proses pembelajaran seni tari untuk peserta didik.
- f. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya dengan topik yang sama agar lebih sempurna.

E. Sistematika Penulisan

1. Bab I terdiri dari Pendahuluan yang terdiri dari Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian Manfaat Penulisan dan Sistematika Penulisan.
2. Bab II terdiri dari Tinjauan Pustaka yang terdiri dari Landasan Teori, Penelitian yang Relevan, dan Kerangka Berpikir.
3. Bab III terdiri dari Metode Penelitian yang terdiri dari Jenis Penelitian, Objek dan Subjek Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Prosedur Penelitian, Sumber Data, Teknik Penelitian,

Instrumen Pengumpulan Data, Teknik Validasi, Analisis Data, dan Indikator Pencapaian.

4. Bagian Akhir terdiri dari, Daftar Pustaka, Jadwal Penelitian, dan Lampiran.

