

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Melalui hasil penelitian dan pembahasan skripsi berjudul Analisis Manajemen Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta, maka diperoleh kesimpulan. Sarana dan prasarana ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta kurang memadai namun guru pembimbing tetap mengupayakan pembelajaran tetap berjalan optimal dan pihak sekolah tetap menyediakan ekstrakurikuler sebagai kebutuhan peserta didik untuk meningkatkan minat dan bakat peserta didik agar berprestasi. Sehingga bagaimana cara sekolah dalam memanajemen ekstrakurikuler dapat berjalan dan memperoleh prestasi.

Penerapan manajemen ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta meliputi perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi. Manajemen pembelajaran yang dilakukan dalam ekstrakurikuler tari meliputi perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada proses perencanaan meliputi penyusunan jadwal pembelajaran, siapa yang melaksanakan, bahan materi yang akan disiapkan dan cara menyampaikannya, media dan sumber yang digunakan dalam pembelajaran penyusunan jadwal ekstrakurikuler, serta perencanaan keuangan ekstrakurikuler tari untuk perlombaan.

Setelah proses perencanaan selanjutnya melalui pengorganisasian, pada tahap pengorganisasian yakni pembagian tugas kepada orang-orang yang mengurus langsung kegiatan ekstrakurikuler. Kemudian dalam pelaksanaan merupakan proses pembelajaran yang telah disusun, terkadang pelaksanaan tidak sesuai dengan yang telah direncanakan, meliputi beberapa faktor yakni, faktor kurangnya tempat, faktor kelelahan, dan kemampuan peserta didik. Kendala tersebut dihadapi guru pembimbing dengan sebaik mungkin agar peserta didik tetap nyaman dalam melaksanakan pembelajaran.

Evaluasi dilakukan untuk memberikan refleksi kepada peserta didik, dan penilaian ujian praktik untuk pemberian nilai kepada peserta didik yang kemudian dimasukkan ke dalam rapor. Secara keseluruhan proses manajemen pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Yogyakarta sudah berjalan dengan cukup baik, dilihat dari prestasi yang diperoleh ekstrakurikuler tari, dan nilai yang diperoleh peserta didik melalui ujian. Adapun kekurangan dan hambatan dapat diatasi dengan baik.

Pada penelitian ini, karena difokuskan pada pembelajaran ekstrakurikuler tari sehingga pembelajaran lebih kepada praktik. Novelty pada penelitian ini lebih dominan pada pelaksanaan pembelajaran. Filosofi guru pembimbing dalam mengajar dengan membedakan materi praktik berdasarkan *gender* antara kelas VII dan VIII, mengatur waktu yang sangat baik antara kelas VII dan VIII meskipun tidak adanya RPP, serta mengolah kelas agar peserta didik tetap nyaman dalam melaksanakan pembelajaran dengan kekurangan yang ada.

B. Saran

Adapun saran yang dapat disampaikan melalui skripsi ini adalah, diharapkan guru dalam menyampaikan materi memiliki pedoman berupa silabus atau RPP agar mempermudah proses pembelajaran. Sarana dan prasarana ekstrakurikuler tari lebih diperhatikan agar menciptakan pembelajaran yang nyaman. Melalui pengelolaan pembelajaran yang baik, maka menghasilkan pembelajaran yang baik pula, sehingga tujuan dan mutu sekolah dapat tercapai.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Arifin, M. dan Elfrianto. (2017). *Manajemen Pendidikan Masa Kini*. Medan: UMSU Press
- Arikunto, Suharsimi. (1993). *Manajemen Pembelajaran Secara Manusiawi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Aunurrahman. (2019). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 A Tahun 2013 tentang Implementasi Kurikulum Pedoman Kegiatan Ekstrakurikuler
- Hartinah, Sitti. (2010). *Pengembangan peserta Didik*. Bandung: PT Refika Aditama
- Hidayatullah, Zukri. (2018). Manajemen Ekstrakurikuler Gita Srikandi Pansa di SMP Negeri 1 Pandak. *Skripsi Tesis*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Jazuli, M. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan Edisi 2*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kurniadin, Didin dan Machali, Imam. (2016). *Manajemen Pendidikan: Konsep dan Prinsip Pengelolaan Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Marzuki, Saleh. (2009). *Dimensi-dimensi Pendidikan Nonformal*. Malang: UNM Press
- Moeleong, Lexy J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Roestiyah, N.K. (2012). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Taylor, SJ dan Bogdan, R. (1884). *Introduction to Qualitative Research Methods: The Search for Meanings, Second Edition*. Toronto: John Willey and Sons.

Sumaryono. (2003). *Restorasi Seni Tari dan Transformasi Budaya*. Yogyakarta: Elkapih

Wibowo, Agus. (2016). *Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah (Konsep dan Praktik Implementasi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Wijaya, Adi Putra. (2020). Implementasi Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk Meningkatkan Minat Dan Bakat Siswa Di SMP Negeri 2 Sukorejo Ponorogo. *Tesis*. Ponorogo: Program Studi Manajemen Pendidikan Islam. Pascasarjana. Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Winoto, H. Suhadi. (2020). *Dasar-Dasar Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta. Bildung

B. Sumber Lisan

Anggororini, M.A.S. (56). Wakil Kepala Sekolah Bagian Kesiswaan. Gondokusumanan, Yogyakarta.

Gandhi, N.R. (16). Alumni Peserta Didik SMP Negeri 1 Yogyakarta. Gondokusumanan, Yogyakarta.

Lestari, Y.P. (16). Alumni Peserta Didik SMP Negeri 1 Yogyakarta. Gondokusumanan, Yogyakarta.

Muwani, Novi. (27). Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Tari. Yogyakarta.

Mahkota, R.R. (15). Peserta Didik SMP Negeri 1 Yogyakarta. Gondokusumanan, Yogyakarta.

C. Webtografi

Harjanti, Probo. (2020). Manajemen Ekstrakurikuler Seni Budaya dalam Mewujudkan Mutu Pendidikan SMP. *Jurnal Media Manajemen Pendidikan*, 3(2), 292-301. <https://doi.org/10.30738/mmp.v3i2.6429>

Yeningsih, T. K. dan Nurhayati, N. (2016). Kegiatan Ekstrakurikuler Tari *Ranup Lampuan* di SMP Islam YPUI Banda Aceh. *Studi Penelitian, Riset Dan Pengembangan Pendidikan Islam*, 4(2), 83–101. <https://doi.org/10.32672/tarbawi.v4i2.1266>

Suryapermana, Nana. (2017). Manajemen Perencanaan Pembelajaran. *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan*, 3(02), 183-193. <http://103.20.188.221/index.php/tarbawi/article/view/1788>