

**STRATEGI PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TARI
PADA MASA PANDEMI COVID-19
DI SMP NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA**



**Oleh:
Irene Fautngil
1810203017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

**STRATEGI PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TARI
PADA MASA PANDEMI COVID-19
DI SMP NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Irene Fautngil
1810203017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

STRATEGI PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TARI PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMP NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA diajukan oleh Irene Fautngil, NIM 1810203017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 8 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Jurusan/Ketua Penguji



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP 196406191991031001/NIDN 0019066403

Pembimbing I/Anggota Penguji



Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd.

NIP 196111041988031002/NIDN 0004116108

Pembimbing II/Anggota Penguji



Dr. Drs. Sarjiwo, M.Pd.

NIP 196109161989021001/NIDN 0016096109

Cognate/Penguji Ahli



Dra. Antonia Indrawati, M.Si.

NIP 196301271988032001/NIDN 0027016306

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Dra. Suryati, M.Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Irene Fautngil
Nomor Mahasiswa : 1810203017
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 8 Juni 2022
Yang membuat pernyataan


Irene Fautngil
NIM. 1810203017

HALAMAN MOTTO

Percayalah bahwa ketika kamu menaruh harapanmu pada Tuhan Yesus, maka segala yang engkau harapkan tidak akan sia-sia

-Irene Fautngil-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak: Alm, Yohanis FautngilYanan

Ibu tercinta: Evelina Karubun

Saudara: Tina, Engki, Theresia, Ronal, Tini, Julio

Seluruh keluarga dan sahabat tercinta



KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas limpahan berkah, rahmat, dan anugerah-Nya. Meskipun dalam masa pandemi *Covid-19* tentunya menghambat proses penyusunan skripsi namun skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Semangat serta doa mengiringi setiap langkah dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari pada Masa Pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta” disusun dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Usaha yang dilakukan tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, pada saat proses penelitian berlangsung hingga pelaksanaan ujian sidang. Ucapan terima kasih dihaturkan kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum. selaku Ketua Jurusan dan Ketua Tim Penguji Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, serta Dosen Wali yang telah memfasilitasi sarana prasarana jurusan dan membimbing selama menjadi mahasiswi Pendidikan Seni Pertunjukan.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan PSP yang telah mengarahkan dan membimbing selama kuliah di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan.
3. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Penguji I, yang telah membimbing dan memberi dorongan semangat dan memberikan sumbangan ilmu untuk melengkapi dan menyelesaikan skripsi ini.

4. Dr. Drs. Sarjiwo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II dan Penguji II, yang telah membimbing dan memberi dorongan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, atas segala ilmu dan pembelajaran yang diberikan.
6. Seluruh staf dan karyawan Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan pelayanan.
7. Bapak Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.
8. Bapak Fharur Rozi, S.Pd. selaku Guru Seni Budaya dan pembimbing Ekstrakurikuler Tari yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian dan bersedia menjadi narasumber.
9. Bapak Tri Iriyanto, S.Sn. selaku Pelatih pada kegiatan Ekstrakurikuler Tari selama masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta dan bersedia menjadi narasumber.
10. Peserta didik yang terlibat dalam Ekstrakurikuler Tari pada Masa Pandemi *Covid-19* yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi narasumber yang berkaitan dengan proses pembelajaran.
11. Ibu tercinta yang telah mengajarkan banyak hal untuk terus semangat dan memberikan begitu banyak kasih sayang dan cinta. Terimakasih juga

kepada ibu yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi secara materi maupun moral guna kelancaran penyelesaian skripsi ini.

12. Terimakasih untuk semua keluarga fautngil kakak-kakak, adik, dan keponakan tercinta yang telah memberikan doa, dukungan dan motivasi secara materi maupun moral dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini.
13. Theresia Benedikta Dowa terimakasih atas dukungan, bantuan dan kerjasamanya yang selalu siap membantu dengan sepenuh hati tanpa lelah memberikan arahan, kritik, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
14. Teman-teman Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2018 yang telah memberikan sumbangan pikiran, masukan, dan saran untuk penyelesaian skripsi ini.
15. Keluarga IKMT terimakasih atas segala doa, dukungan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Seluruh teman-teman dan rekan-rekan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Semoga yang telah memberikan doa, bantuan, dan bimbingan mendapat balasan dari Tuhan Yesus Kristus.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaannya. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk memperkaya kajian ilmu pendidikan.

Yogyakarta, 8 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori.....	9
a. Pengertian Strategi.....	9
b. Pengertian Ekstrakurikuler.....	15
c. Pengertian Tari.....	17
B. Penelitian yang Relevan.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	29

C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
D. Prosedur Penelitian.....	30
E. Sumber Data, Teknik, dan Instrumen Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	33
G. Indikator Capaian Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Profil SMP Negeri 1 Bantul.....	37
2. Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Bantul.....	53
B. Pembahasan.....	62
1. Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Bantul.....	63
2. Evaluasi Pembelajaran.....	69
3. Hasil Penelitian.....	70
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
DAFTAR ISTILAH.....	77
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Daftar Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Bantul dan Masa Jabatan.....	44
Tabel 2.	Data Ruang Belajar SMP Negeri 1 Bantul.....	51
Tabel 3.	Data Ruang Kantor SMP Negeri 1 Bantul.....	51
Tabel 4.	Ruang Penunjang Pembelajaran SMP Negeri 1 Bantul.....	51
Tabel 5.	Lapangan Olahraga Sekaligus Lapangan Upacara SMP Negeri 1 Bantul.	51
Tabel 6.	Tenaga Pengajar Mata Pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 1 Bantul.....	53
Tabel 7.	Data Peserta Didik Pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Bantul.....	83
Tabel 8.	Data Tenaga Pengajar SMP Negeri 1 Bantul Bagian (a).....	84
Tabel 9.	Data Tenaga Pengajar SMP Negeri 1 Bantul Bagian (b).....	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Tampak Depan SMP Negeri 1 Bantul.....	38
Gambar 2.	Logo SMP Negeri 1 Bantul.....	45
Gambar 3.	Bagan Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Bantul.....	53
Gambar 4.	Foto Pembelajaran Tari <i>Jailangkung</i> di SMP Negeri 1 Bantul pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lobi SMP Negeri 1 Bantul.....	78
Lampiran 2.	Pose Tari <i>Jailangkung</i>	82
Lampiran 2.	Sertifikat Salah Satu Peserta Didik Lomba Tari Pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	78
Lampiran 3.	Piala Penghargaan Lomba Tari pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i> (tahun 2020-2021).....	79
Lampiran 4.	Wawancara Dengan Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Tari Bapak Fharur Rozi, S.Pd.....	79
Lampiran 5.	Wawancara Dengan Pelatih Tari Bapak Tri Iriyanto, S.Sn.....	80
Lampiran 6.	Wawancara Dengan Peserta Didik Caeli Wibowo Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari Selama Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	80
Lampiran 7.	Wawancara Dengan Nada Afani Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari Selama Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	81
Lampiran 8.	Foto Dengan Waka 1 SMP Negeri 1 Bantul Bapak Drs. Nevo Santoso.....	81
Lampiran 9.	Pose Tari <i>Jailangkung</i>	82
Lampiran 10.	Topeng Tari <i>Jailangkung</i>	82
Lampiran 11.	Obor Bambu Properti Tari <i>Jailangkung</i>	83
Lampiran 12.	Jadwal Penelitian.....	86
Lampiran 13.	Data Tenaga Pengajar SMP Negeri 1 Bantul.....	84
Lampiran 14.	Pedoman Wawancara Bagian (a).....	87
Lampiran 15.	Pedoman Wawancara Bagian (b).....	88

ABSTRAK

Penelitian ini untuk mengungkap dan mendeskripsikan strategi pembelajaran yang diterapkan pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul. Selama masa pandemi *Covid-19* kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul tetap berjalan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, tujuan lainnya ekstrakurikuler tari tetap berjalan selama masa pandemi *Covid-19* yaitu untuk melibatkan ekstrakurikuler tari dalam lomba yang diadakan selama masa pandemi *Covid-19*.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian deskripsi kualitatif. Subjek penelitian adalah guru pembimbing ekstrakurikuler tari, pelatih tari, dan peserta didik yang terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler tari selama masa pandemi *Covid-19*. Objek penelitian adalah strategi pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Sumber data yaitu guru, pelatih tari, dan peserta didik yang terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler tari selama masa pandemi *Covid-19*. Teknik validasi data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data yang digunakan dari mereduksi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul tetap berjalan selama masa pandemi *Covid-19*. pembelajaran ekstrakurikuler tari di masa pandemi *Covid-19* menggunakan strategi pembelajaran ekspositori dan kontekstual yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

Kata kunci: ekstrakurikuler tari, pembelajaran tari *Jailangkung*, strategi pembelajaran ekspositori, strategi pembelajaran kontekstual.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kehadiran seni dalam dunia pendidikan (sekolah) memiliki peranan yang sangat penting dalam pengembangan kreativitas peserta didik melalui pembelajaran seni. Tari sebagai cabang kesenian juga merupakan salah satu pembelajaran seni yang sangat erat hubungannya dengan dunia pendidikan, karena dalam pembelajaran tari mempunyai dampak yang positif bukan saja sebagai upaya pelestarian seni tari itu sendiri namun juga sebagai kepentingan pendidikan. Selain itu pembelajaran tari juga dapat menjadi wadah bagi peserta didik, agar dapat mengembangkan bakat serta potensi yang dimilikinya untuk memperoleh pengalaman dalam berkesenian.

Tujuan utama dari pendidikan tari adalah membantu peserta didik melalui proses pembelajaran tari agar dapat menemukan hubungan antara tubuhnya dengan seluruh eksistensinya sebagai manusia. Dengan demikian pendidikan seni tari berfungsi sebagai pengembangan kepekaan estetis serta pengembangan kreativitas yang dimiliki peserta didik yang dapat dibimbing oleh guru maupun pelatih yang mengajarkan pembelajaran seni tari di sekolah. Pembelajaran seni tari di sekolah tidak hanya diajarkan dalam pembelajaran intrakurikuler tetapi juga pada pembelajaran ekstrakurikuler.

Tari pada awalnya diajarkan di kelas dalam bidang studi Seni Budaya, dari pembelajaran di kelas peserta didik yang memiliki minat serta bakat dalam menari

akan dibimbing dan diajari tari melalui kegiatan ekstrakurikuler. Pemahaman terhadap tari yang disampaikan dalam bidang studi Seni Budaya kemudian dikembangkan melalui ekstrakurikuler tari di sekolah.

SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang menjalankan kegiatan ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* (tahun 2020-2021). Pandemi *Covid-19* tidak hanya berimbas terhadap pembelajaran intrakurikuler tetapi juga pada pembelajaran ekstrakurikuler terutama ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta. Sebelum adanya pandemi *Covid-19* kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta telah berjalan dan didampingi oleh guru Seni Budaya yang juga sebagai pembimbing ekstrakurikuler tari. Kegiatan ini terus berjalan sampai adanya pandemi *Covid-19* yang mewajibkan semua kegiatan pembelajaran baik intrakurikuler maupun ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta dilakukan secara virtual untuk sementara waktu demi menghindari terpaparnya *Covid-19*.

Pandemi *Covid-19* bukan menjadi hambatan untuk tidak dilaksanakannya kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul. Fahrur Rozi sebagai guru Seni Budaya dan juga sebagai guru pembimbing ekstrakurikuler tari bertekad melancarkan kegiatan tersebut dan mencari solusi agar kegiatan ekstrakurikuler tari tetap berjalan, yaitu dengan melibatkan peserta didik dalam beberapa acara lomba yang diadakan selama masa pandemi *Covid-19*. Tekad Fahrur Rozi untuk menjalankan kegiatan ekstrakurikuler tari selama masa pandemi *Covid-19* kemudian dikonsultasikan kepada beberapa pihak yang terlibat di antaranya

kepala sekolah, orang tua peserta didik, dan peserta didik yang terlibat dalam kegiatan tersebut, dengan mematuhi peraturan-peraturan yang sudah ditetapkan oleh pemerintah seperti menjaga jarak, mencuci tangan, memakai masker, dan menghindari kerumunan. Keputusan bersama yang telah ditetapkan dari beberapa pihak tersebut kemudian disepakati, bahwa kegiatan ekstrakurikuler tari dapat dijalankan selama masa pandemi *Covid-19*.

Selama proses berlangsungnya kegiatan ekstrakurikuler tari dijumpai beberapa masalah, seperti guru pembimbing yang kesulitan menemukan lokasi yang dapat digunakan untuk menjalankan pembelajaran ekstrakurikuler tari. Pembelajaran ekstrakurikuler tari sebelum pandemi *Covid-19* dijalankan di sekolah, karena pandemi *Covid-19* kegiatan ekstrakurikuler tari tidak dapat dilaksanakan di sekolah. Hal itu untuk mengikuti peraturan pemerintah bahwa pembelajaran dilakukan secara daring, maka menjadi masalah bagi guru pembimbing ekstrakurikuler tari agar mencari solusi sehingga pembelajaran ekstrakurikuler tari tetap terlaksana.

Kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta memiliki tujuan pembelajaran yaitu mengajarkan peserta didik agar dapat mengembangkan bakat serta potensinya melalui ekstrakurikuler tari. Bakat serta potensi yang dimiliki peserta didik baik dari pengalaman dan prestasi yang didapatkan, terus dikembangkan melalui pembelajaran ekstrakurikuler di sekolah. Tujuan utama selain mengembangkan bakat serta potensi peserta didik tujuan lainnya untuk mengikutsertakan kegiatan ekstrakurikuler tari dalam berbagai perlombaan.

Adapun beberapa lomba yang diadakan selama masa pandemi *Covid-19* yaitu lomba FLSSN (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) dan Olimpiade Seni dan Budaya. Dengan adanya lomba yang ingin diikuti hal itu tentu menjadi dorongan serta motivasi kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta untuk berusaha belajar dan menguasai tari dengan baik serta memiliki keinginan untuk meraih juara dalam berbagai perlombaan.

Prestasi yang diraih pada kegiatan ekstrakurikuler tari diantaranya mengikuti lomba Olimpiade Seni dan Budaya di Jakarta, materi lomba tari dikirim dalam bentuk virtual (video) dan berhasil meraih juara II. Prestasi lainnya yaitu menjadi juara I lomba FLSSN (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) 2020 dan juara IV FLSSN tahun 2021 tingkat Nasional, tari yang dibawakan adalah tari *Jailangkung*. Tari *Jailangkung* sendiri adalah materi tari pada pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul selama pandemi *Covid-19*, tari *Jailangkung* sendiri telah dikreasikan dan dikemas dalam bentuk tari kreasi. Tari tersebut kemudian dibawakan dalam berbagai lomba selama masa pandemi *Covid-19*.

Prestasi yang telah dicapai dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul selama masa pandemi *Covid-19*, tentunya tidak terlepas dari cara guru dalam membimbing dan mengarahkan peserta didik sehingga pembelajaran ekstrakurikuler tari dapat mencapai tujuan pembelajaran dan meraih berbagai prestasi selama masa pandemi *Covid-19*. Salah satu cara guru dalam mencapai tujuan pembelajaran ekstrakurikuler tari yaitu dengan menggunakan strategi

pembelajaran, strategi pembelajaran yang digunakan dapat disesuaikan dengan keadaan serta kondisi selama masa pandemi *Covid-19*.

Tujuan strategi pembelajaran digunakan agar, peserta didik lebih mudah memahami apa yang disampaikan oleh guru atau pelatih pada saat memberikan materi pelajaran. Berdasarkan latar belakang tersebut, ada hal yang menarik sebagai kajian topik penelitian untuk mengetahui strategi pembelajaran yang digunakan dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta sehingga berhasil memperoleh prestasi dalam berbagai perlombaan pada masa pandemi *Covid-19*. Maka fokus penelitian yang dilakukan adalah mengkaji strategi pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana strategi pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan strategi pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

- a. Sebagai referensi bagi penelitian sejenis di masa yang akan datang.
- b. Untuk menambah pengetahuan mengenai strategi pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru diharapkan dapat dijadikan bahan atau referensi terkait strategi pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.
- b. Bagi mahasiswa diharapkan sebagai tambahan pengalaman serta pengetahuan dan wawasan yang luas untuk terus mengembangkan pengetahuannya dalam dunia pendidikan yang bertujuan agar dapat meningkatkan kualitas pembelajaran yang lebih baik di masa yang akan datang.
- c. Bagi peserta didik agar lebih semangat dan antusias dalam mengikuti proses pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar,

halaman daftar isi, halaman tabel, halaman daftar gambar, halaman daftar singkatan, halaman daftar lampiran dan halaman abstrak.

2. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman tabel, halaman daftar gambar, halaman daftar singkatan, halaman daftar lampiran dan halaman abstrak.

3. Bagian Inti

Bagian inti dalam penulisan berisi Bab I Pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, Bab III Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, Bab V Penutup.

a. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penelitian.

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab tinjauan pustaka terdiri dari landasan teori, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir.

c. BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini membahas tentang jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik, dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, indikator capaian penelitian.

d. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas tentang hasil penelitian yang dilakukan. Bab ini memaparkan hal-hal yang berkaitan hasil pengumpulan data penelitian dan juga strategi pembelajaran ekstrakurikuler tari pada masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta. Dilengkapi dengan foto, tabel, dan lain-lain.

e. BAB V PENUTUP

Bab penutup terdiri dari kesimpulan dan saran

4. Bagian Akhir

Bagian akhir pada penulisan ini terdiri dari daftar pustaka, jadwal penelitian, dan pelaksanaan penelitian.

