

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan tentang nilai-nilai pendidikan karakter tari *Seblang Olehsari* pada ritual adat di Desa Olehsari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi, ditemukan 10 nilai pendidikan karakter semua nilai pendidikan karakter dan dapat dikategorikan dalam nilai pendidikan karakter yang berhubungan dengan Tuhan, pribadi, dan sosial yakni meliputi (1) religius terdapat pada ragam gerak *ukelbuwang* dan *candra dèwi*, pola lantai, *omprog*, sarana nyiru dan sesajen, iringan tembang *Seblang Lakénta* dan 3 iringan serta lirik tembang yaitu: *Candra Dèwi*, *Erang- Erang*, dan *Agung-Agung* (2) disiplin terdapat pada waktu pelaksanaan, (3) kerja keras terdapat pada iringan tembang *Cèlèng Magak* dan lirik tembang *Ayun-Ayun*, (4) semangat kebangsaan terdapat pada lirik tembang *Petung Wuluh* dan *Kembang Waru*, (5) cinta tanah air terdapat pada ragam gerak dan lirik tembang *Cèlèng Magak*, (6) cinta damai terdapat pada lirik tembang *Padha Nantan Pudhak Sempal* dan *Emping-Emping*, serta terdapat pada sikap penari *Seblang*, (7) peduli lingkungan terdapat pada ragam gerak *sapon* dan *sèwèk* motif *gajah oling*, (8) peduli sosial terdapat pada lirik tembang *Kembang Dirma*, (9) menghargai prestasi terdapat pada iringan tembang *Lilira Gulé* dan *Sampun*, (10) tanggung jawab terdapat pada makna *sampur*.

Tari *Seblang Olehsari* dapat dijadikan pembelajaran untuk pembentukan moral, etika, kepribadian, dan akhlak mulia pada diri seseorang agar menjadi

manusia yang baik di dalam kehidupan bermasyarakat melalui nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalamnya dan juga sebagai bentuk kecintaan terhadap tradisi adat budaya warisan leluhur secara turun-temurun dari nenek moyang kepada generasi penerusnya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian nilai-nilai pendidikan karakter tari *Seblang Olehsari* pada ritual adat di Desa Olehsari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi terdapat beberapa saran sebagai berikut.

1. Untuk masyarakat Desa Olehsari diharapkan untuk tetap melestarikan dan menjaga kemurnian tradisi tari *Seblang Olehsari* pada ritual di Desa Olehsari ini agar dapat diwariskan kepada generasi penerusnya sekaligus menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada ritual dan tarian ini untuk diterapkan di kehidupan sehari-hari.
2. Untuk pemerintah Desa Olehsari dan pemerintah daerah diharapkan untuk banyak mendokumentasikan secara maksimal tentang ritual tari *Seblang Olehsari* sebagai media pembelajaran tentang tradisi budaya tari *Seblang Olehsari*.
3. Untuk para pendidik seni budaya khususnya seni tari diharapkan memberikan pengetahuan nilai-nilai pendidikan karakter tari *Seblang Olehsari* pada ritual adat di Desa Olehsari agar dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
4. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan mengupas objek ritual tari *Seblang Olehsari* dari sudut pandang yang lebih luas, (sudut pandang yang berbeda) misalnya dengan penelitian mendalam iringan tari, manajemen, sosiologi, dll.