

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dekranasda Kabupaten Sleman merupakan suatu wadah bagi pecinta dan pelaku seni tradisional khususnya kerajinan. Dengan adanya perancangan Dekranasda Kabupaten Sleman ini diharapkan masyarakat dapat menikmati dan mengapresiasi kerajinan lokal. Melalui desain dengan tema “*Local Trust*” Interior Dekranasda Kabupaten Sleman dirancang menggunakan bahan dan material lokal serta mengaplikasikan kerajinan khas lokal Sleman menjadi elemen – elemen interior. Penggabungan antara karakteristik kerajinan khas Sleman dengan desain masa kini melahirkan suatu nuansa baru, dimana nilai nilai kearifan lokal tetap dapat dirasakan pada era *modern* ini.

B. Saran

1. Perancangan “*Local Trust*” ini diharapkan dapat menjadi solusi dari permasalahan yang ada pada Interior Dekranasda Kabupaten Sleman.
2. Hasil dari perancangan Interior Dekranasda Kabupaten Sleman diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat khususnya menjadi bahan pembelajaran mahasiswa desain interior.
3. Perancangan ini dapat menjadi tumpuan program perancangan *Showroom* kerajinan bagi desainer interior Indonesia.
4. Perancangan *Showroom* ini dapat menjadi bahan materi untuk diperdalam dan dapat diperbaiki sebagai jawaban permasalahan lain.

DAFTAR PUSTAKA

- De Joseph, C., & John, C. (1973). *Time saver standards for building types*.
- Faridah, Ima Nur L., & Nanik, R. (2018). *Penerapan Gaya Modern Urban pada Interior Sebuah Perusahaan Pengembang Bisnis Properti*. Institut Teknologi Sepuluh November. Surabaya.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human dimension & interior space: a source book of design reference standards*. Watson-Guptill
- Kumar, Vijay. (2012). *101 Design Methods: A Structure Approach For Driving Innovation In Your Organization*. John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey. New Jersey.
- Lazuardi, Shidqi, Azar. (2020). *Tugas Akhir Perancangan Desain Interior Showroom Motor Kawasaki Cengkareng Jakarta*.
- Mills Geoffrey, Standingford Oliver Standingford, Appleby C. Robert. (1984). *Modern office management*. London : English Language Book Society.
- Muna, Nailul., & Taher, Alamsyah. (2017). *Produktivitas Dewan Kerajinan Nasional Daerah (DEKRANASDA) Dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Kabupaten Bieuren*.
- Nurchahyo, M., & Zakia, D. (2021). *Desain dan estetika ekologis*.
- Nurchahyo, M. (2022). Metode Eksplorasi Anyaman Tradisional untuk Pembelajaran Desain Fabrikasi Interior. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 25(1), 85-90.

Ulfa, Maria. (2010). *Tugas Akhir Desain Interior Art & Craft Center di Magetan Dengan Pendekatan Modern Retro.*

