

BAB V PENUTUP

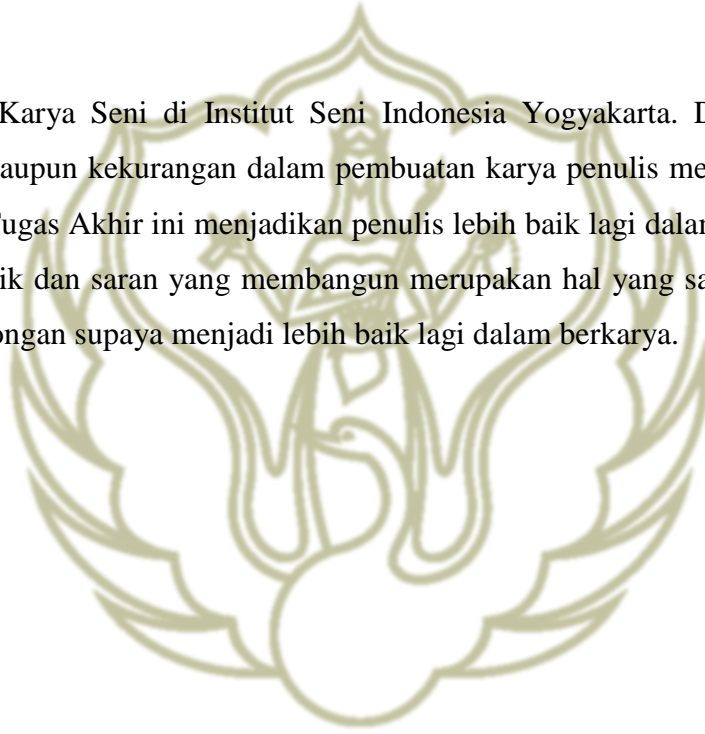
Ayam jantan adalah hewan yang mempunyai keunikan di dalam kehidupannya. Ketertarikan imajinatif atas kehidupan ayam jantan yang ditemui dalam kehidupan sehari-hari penulis, menjadikan sebuah ide dalam penciptaan karya lukis yang sudah dikonsepsikan secara matang baik figur, komposisi antar elemen, warna maupun garis, sehingga mampu menghadirkan suasana kehidupan ayam jantan yang unik, yang kemudian diproses secara personal dalam bentuk karya lukis. Dalam prosesnya 20 karya lukis yang dikerjakan melalui berbagai tahapan dan pertimbangan artistik yang cukup panjang.

Setiap karya membahas tentang bagaimana kehidupan ayam jantan. Dari karya yang telah diselesaikan, terdapat beberapa karya yang dianggap penulis mempunyai karakter yang cukup bagus, yaitu pada karya yang berjudul "Kelam" warna yang ditampilkan mempunyai karakter yang kuat dengan judul lukisan yaitu "kelam", dan sosok objek utama ayam di dalam lukisan juga sangat mewakili sosok ayam yang terseleksi dari ayam lain. Terdapat juga karya lain yang menurut penulis juga cukup memuaskan yaitu karya yang berjudul "*The King Rooster*" komposisi dalam karya ini menurut penulis cukup bagus karena penempatan-penempatan objek yang tepat di setiap ruang dan pemilihan warna yang menarik di setiap objek dalam karya tersebut.

Tentunya dalam pengerjaan tugas akhir terdapat berbagai kesulitan dan kendala dalam pembuatan karya maupun dalam pembuatan penulisan, seperti pembuatan karya yang menurut penulis kurang maksimal yaitu pada karya yang berjudul "*Winner Contest*" dan karya yang berjudul "*Botoh*", karena dalam karya tersebut warna dan komposisi ruang dalam penciptaan karya kurang menarik dan kurang tepat. Kesulitan dan hambatan yang dialami oleh penulis tentunya sangat melelahkan dan menguras pikiran, tetapi dengan dorongan semangat dari teman sahabat dan tentunya orang tua, penulis telah menyelesaikan tugas akhir, walaupun masih banyak kekurangan dalam pembuatan karya maupun penulisan dalam judul "Ayam Jantan Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis".

Penulis berharap semoga karya-karya yang telah diselesaikan dalam pembuatan tugas akhir juga bermanfaat bagi teman-teman, sahabat, penikmat seni, maupun khalayak umum. Demikian seluruh karya dan laporan ini dibuat sebagai syarat untuk memenuhi Tugas Akhir

Penciptaan Karya Seni di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dengan banyaknya kesalahan penulisan maupun kekurangan dalam pembuatan karya penulis memohon maaf, semoga dengan selesainya Tugas Akhir ini menjadikan penulis lebih baik lagi dalam berkarya maupun dalam hal lainnya, kritik dan saran yang membangun merupakan hal yang sangat dibutuhkan bagi penulis sebagai dorongan supaya menjadi lebih baik lagi dalam berkarya.



DAFTAR PUSTAKA

- S, Alex, *Cara Jitu Mencetak Ayam Jawara*, Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2011
- Jatmiko, Bagus, *Panduan Memilih Dan Merawat Ayam Aduan Tangguh Siap Tempur*, Yogyakarta: Araska, 2015
- Budiman, *Konsep dan Problem Ikonitas*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011
- Cahyono, Bambang, *Beternak Ayam Bangkok*, Jakarta: CV Sinar Gemilang Abadi, 2010
- Jonas, Risang, *Ayam Bangkok Aduan*, Jakarta: Dafa Publishing, 2015
- Kartika, Sony, Darsono, *Kritik seni, Bandung*: Rekayasa Sains, 2007
- Sitanggang, Maloedyn, *Mencetak Ayam Unggul*, Jakarta: Agro Media Pustaka, 2014
- Sahman, Humar, *Mengenali Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Aktifitas Kreatif, Apresiasi Kritik, Dan Estetika*, Semarang: Isac, 2008
- Sanyoto, Ebdi, Sadjiman, *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Saidi, Iwan, Acep, *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, Yogyakarta: Isac book, 2008
- Sartika, Tike, *Panen Ayam Kampung*, Jakarta: Penebar Swadaya, 2018
- Sarwono, B, *Ayam Aduan*, Jakarta: Penebar Swadaya, 2000
- Sp. Soedarso, *Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Soerjadi, Hardiman, *Jurus Sakti Mencetak Ayam Bangkok Petarung*, Yogyakarta: Araska Publisher, 2014
- Soerjadi, Hardiman, *Ayam Bangkok Jawara Petarung*, Yogyakarta: Araska, 2015
- Toekio M, Sugeng, *Tinjauan Seni Rupa*, Yogyakarta: Suku Dayar Sana, 1987
- Suharso, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: CV Widya Karya, 2009
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa*, Yogyakarta, Bali: Dicti Art lab & Djagad Art House, 2011
- Tanjung, Iwan, *Jagoan Arena Adu Ayam*, Jakarta: Agromedia Pustaka, 2015
- Widarwati, *Penciptaan Karya*, Jakarta: Nusamedia, 2015

