

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir berkonsep burung walet dengan pop art style yang menghasilkan hal baru dalam dunia fashion sebagai ekspresi seni yang terdiri dari motif utama dan motif pendukungnya. Konsep ini memberi ide visual burung walet dengan gaya dan warna dari *Pop Art Style*, diwujudkan kedalam busana kasual dengan teknik batik tulis.

Proses penciptaan karya ini menggunakan metode pendekatan yang meliputi metode estetika dan ergonomi yang digunakan sebagai elemen keindahan dan kenyamanan. Metode penciptaan yang digunakan meliputi eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Proses penciptaan dimulai dari mencari data acuan yang sesuai, menganalisa data tersebut, melakukan perancangan karya sesuai dengan hasil analisa data acuan berupa sketsa alternatif yang akan dipilih menjadi desain karya yang akan diciptakan. Teknik pengerjaan yang digunakan dalam perwujudan karya adalah teknik batik dan teknik jahit. Tahap pewujudan karya dimulai dengan tahap membuat sketsa dan desain, memindahkan motif ke kain, mencanting motif, pewarnaan kain batik, *finishing* batik, dan menjahit. Dengan serangkaian proses tersebut, penciptaan karya bertema burung walet dengan *Pop Art Style* pada busana kasual berhasil dilakukan, akan tetapi perlu disadari karya yang diciptakan belum sempurna seutuhnya. Kendala yang dihadapi selama proses penciptaan karya adalah kesulitan menentukan perpaduan warna yang sesuai agar karya yang dihasilkan tetap indah.

Busana yang diciptakan terdapat empat busana kasual, yang terdiri dari jaket bomber dengan celana karpenter, jaket *caugle* dengan celana panjang hitam, kemeja dengan celana kargo, dan rompi dengan celana pendek. Penciptaan busana kasual ini menggunakan estetika pemilihan warna dan perpaduan motif burung walet dengan *Pop Art Style*.

**B. Saran**

Adapun saran yang berkaitan dengan penciptaan karya tugas akhir ini bagi penulis adalah lebih memperbanyak sumber ide dan data acuan sebagai referensi dalam menciptakan karya seni.

