

BOWL HKI Noor sudiyati


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202256666, 24 Agustus 2022
Pencipta	
Nama	: Noor Sudiyati
Alamat	: Nogoirto Lj Jin Kawi, C 198, Trihanggo, Gamping, Sleman, DIY., Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55291
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Noor Sudiyati
Alamat	: Nogoirto Lj Jin Kawi, C 198, Trihanggo, Gamping, Sleman, DIY., Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55291
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Karya Seni Rupa
Judul Ciptaan	: Bowl
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 10 Agustus 2018, di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000372400

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pendaftaran Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002



Dislaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.



- A. Jenis Ciptaan** : Karya Seni
- B. Judul Ciptaan** : Bowl
- C. Tanggal dan tempat pertama kali diumumkan** : 10 Agustus. 2018. Yogyakarta
- D. Uraian Ciptaan** : Keramik Putih berasal dari bahan tanah liat porselain , tanah liat dari Cina yang memiliki visual putih bersih mengimajinasikan nilai 'elegan'. Pada *outline* yang ditampilkan mendapatkan ide dari garis-garis pada *outline* kelopak bunga. Penonjolan garis outline menjadi ornamen utama pada visual keseluruhan. Warna kaca biru berada ditengah-tengah mangkok untuk membuat kontras namun menambah estetis. Warna biru dari oksida cobalt yang diaplikasi dengan kaca (kwarsa). Mangkok ini dapat berdiri sebagai benda seni , namun bisa juga difungsikan untuk wadah bunga segar yang mendukung interior bagi ruangan. Pengerjaan karya ini dengan teknik tangan langsung (*handbuilding*), dengan teknik putar dan *pinch*. Glasir yang diterapkan adalah glasir transparant.

Spesifikasi :

Material: Tanah liat Porcelain, Glasir transparant, oksida, kwarsa

Teknik : putar, *pinch*

Pembakaran: Api naik, Gas Elpiji, suhu 1180 derajat C

Ukuran : 38 x 39 x 15 Cm