

KELUARGA PERI DAUN HKI Noor Sudyati


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202256664, 24 Agustus 2022

Pencipta

Nama : **Noor Sudyati**
Alamat : **Nogotirto LII Jln Kawi. C 198 Trihanggo, Gamping, Sleman, DIY., Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55291**
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Noor Sudyati**
Alamat : **Nogotirto LII Jln Kawi. C 198 Trihanggo, Gamping, Sleman, DIY., 55291, Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55291**
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Karya Seni Rupa**
Judul Ciptaan : **Keluarga Peri Daun**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **20 Februari 2020, di Surakarta**
Jangka waktu perlindungan : **Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.**
Nomor pencatatan : **000372398**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002



Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.



- Jenis Ciptaan** : Karya Seni
- Judul Ciptaan** : Keluarga Peri Daun
- Tanggal dan tempat pertama kali diumumkan** : Pebruari 2020 di Surakarta
- Uraian Ciptaan** : Keramik Yang mengangkat tema Peri Daun adalah berbentuk dua figur yang menjadi satu. Keramik ini dibuat dengan sumber ide dari kehidupan atau energi yang ada dalam setiap pepohonan atau tetumbuhan, dalam penghayatan tentang alam di setiap entitas ada yang hidup dibaliknya. Untuk memvisualkan sosok itu dengan membangun body keramik dari helai helai pijitan tanah liat sehingga di permukaan body terlihat jejak tehnik yang berupa garis-garis. Ada penerapan bentuk daun-daun yang diangkut pada leher dan badannya memberikan makna daun , yang diangkat menjadi sosok karya diatas. Bahan yang digunakan adalah tanahliat yang memiliki suhu bakar tinggi. Polesan glasir hanya sedikit , menguatkan imaji natural. Wajahnya dibuat agak samar, bagian mata, hidung, mulut dikemukakan tidak terlalu jelas, akan tetapi dapat memberi imaji yang sakral.
- Spesifikasi :
- Material: Tanah liat Stoneware Jawa Timur
- Teknik : hand building , teknik *pinch* dan *cap*
- Pembakaran : Api naik, Gas Elpiji, Oksidasi , suhu 1280 Derajat C.
- Ukuran : 25 x 12,5 x 20 Cm
- Tahun : 2020
-