

praktek disiplin yang rinci, yang secara teoritis menarik Michel Foucault. Namun bagi mukmin, signifikansi yang berhubungan praktek jasmaniah tersebut secara estetik memberkatinya dengan cita makna, kebanggaan dan keutamaan.

Skopik Islam

Meskipun mempunyai larangan ikonoklastik yang sama dengan matriks Yahudi yang dinyatakan dalam Perintah Kedua Alkitab, nasib skopik Islam memilih jalan yang berbeda. Dari matriks inilah naskah-naskah pencerahan yang indah berasal dan diwarisi dari budaya dan tradisi Persia dan Arab. Skopik Islam ditulis dengan gaya tulis halus arabik dan tempat huruf ditulis dengan keanggunan dan kekayaan skopik. Skopik Islam juga dituliskan dengan berbagai macam maqama sebagai motif ornamen. Skopik Islam ditemukan oleh orang-orang Persia pada abad kesembilan. Skopik Islam yang kemewahan luar biasa di Alhambra, Grenada. Alhambra adalah masjid terungkap dalam masjid-masjid masjid agung dari Syeil di Istanbul, masjid biru dari Timur di Shah Alam, masjid-masjid di Damaskus dan Al-Aqsa serta Omar di Jerusalem.



Selain arsitektur monumental, perwujudan utama dari skopik Muslim adalah orientasi ruangnya dan tempat sakralnya. Sebagai reaksi terhadap kebiasaan orang Yahudi di Madinah yang berdoa menghadap Jerusalem, Muhammad pertama kali memerintahkan Muslim untuk berdoa dengan arah yang sama, namun kemudian dia mengubahnya menghadap Makkah, tempat kelahirannya. Karena itu, setiap masjid