

**KARYA SENI MONUMENTAL ( KERAMIK)  
ASEAN YOUTH CAMP**



**PERUPA**

**Noor Sudiyati  
NIP:19621114 199102 2 001**

**Dipersiapkan untuk Pameran:  
SOUVENIR  
ASEAN YOUTH CAMP**

**JURUSAN KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2008**

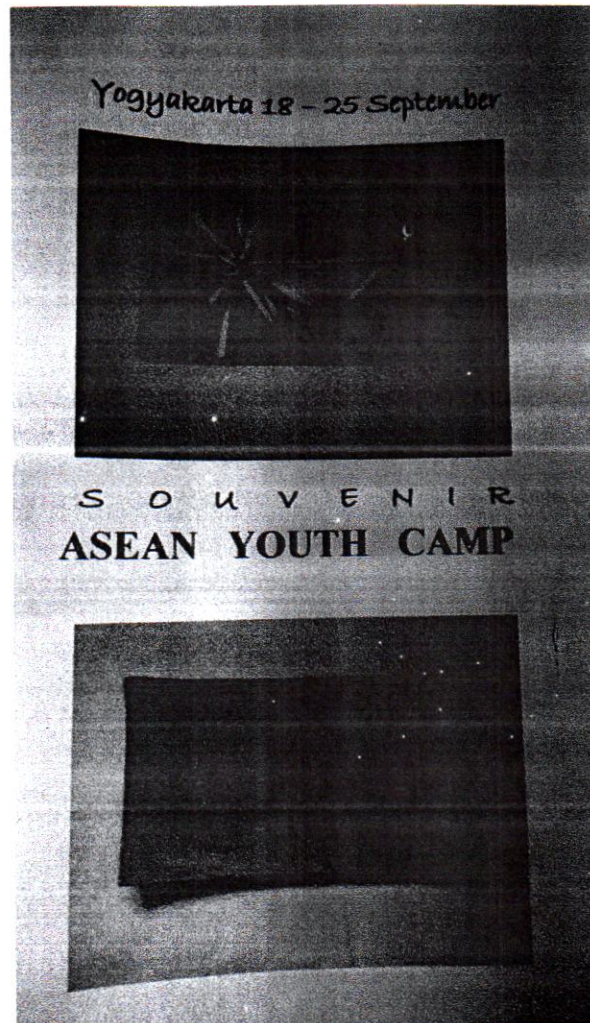
Yogyakarta 18 - 25 September



S O U V E N I R  
ASEAN YOUTH CAMP



O L e h : N O O R S u d i y a t i



Asean Yout Camp adalah kegiatan diprakarsai Dep Dalam Negeri, diikuti beberapa negara tergabung dalam Asia Pasifik, berkegiatan dalam bentuk Budaya , Thn 2008 berlangsung di Yogyakarta Indonesia. Even diadakan 2 tahun sekali memerlukan souvenir yang berkonsep Kebersamaan dalam Budaya antara masyarakat Asia Pasifik. Berupa Keramik Yang memiliki satu motif yang menggambarkan sejumlah figur saling bergandenganmembentuk lingkaran dengan arti 'Kebersamaan' dalam Perdamaian. Figur berjumlah 10 simbol Asean di dalam, dan diluarnya dengan tulisan: Asean Youth Camp, Yogyakarta 19-25 Pebuari 2008, dengan bacground motih batik Parang barong, menunjukkan budaya Yogyakarta.

## **Souvenir ASEAN Youth Camp**

### **Kegiatan AYC**

Asian Youth Camp adalah kegiatan yang diprakarsai oleh Departemen Dalam Negeri. Diikuti oleh beberapa Negara sahabat lingkup Asia Tenggara meliputi: Indonesia, Malaysia, Singapore, Brunei, Thailan, Korea, Vietnam, Jepang dan China. Asean Youth Camp tahun 2008 terselenggara di Indonesia, tepatnya di kota Yogyakarta pada tanggal 18 September hingga 25 September 2008. Mereka berkumpul dengan melakukan pembelajaran dan bersama-sama mengadakan kegiatan budaya di sekitar kota Yogyakarta.

Kegiatan Asean Youth Camp di Yogyakarta antara lain: bersama-sama belajar menari, bermain music tradisional gamelan, belajar membatik, menatah wayang, dan membuat keramik serta mengunjungi tempat-tempat bersejarah dan Heritage seperti: Kraton, Masjid, Gereja, Kelenteng, Candi Borobudur, dan candi Prambanan serta menyaksikan sendratari Ramayana di pelataran Candi Prambanan.

## **Desain**

Event yang diadakan 2 tahun sekali di wilayah Asia Pasifik tersebut memerlukan souvenir sebagai tanda kenang-kenangan. Kami membuat desain Souvenir yang memiliki makna dan symbol yang mencerminkan spirit dari Asean Youth Camp. Souvenir tersebut dalam visualnya menggambarkan sejumlah figure yang saling bergandengan membentuk lingkaran dengan arti Kebersamaan dalam Perdamaian. Figur berjumlah 10 dengan symbol Asean di dalam dan diluarnya dengan tulisan: Asean Youth Camp, Yogyakarta Indonesia, 19 - 25 Pebruary, 2008. Dengan baground atau latar belakang motif batik parang barong. Motif parang tersebut mengandung makna yang daam bagi masyarakat Yogyakarta. Adapun pakajing dari kotak karton warna coklat natural dan diikat dengan pita merah putih yang melambangkan Indonesia.

## **Proses Pembuatan**

Pembuatan souvenir ini melalui tahapan-tahapan mulai dari perancangan yang disetujui pihak Dep Pariwisata dan Dep Dalam Negeri sebagai kepanitianya. Adapun proses tersebut adalah sebagai berikut:

1. Perancangan
2. Pembuatan Model
3. Pembuatan Cetakan
4. Pembentukan ( menyetak)
5. Finishing keramik mentah
6. Pembakaran
7. Pengglasiran
8. Pembakaran glasir

### **Perancangan**

Perancangan dibuat pada computer desain yang menggambarkan figure yang bergandengan, kemudian ditambah dengan tulisan disekelilingnya dan motif batik dibuat secara manual goresan tangan disamping kanan logo Asean Youth Camp. Kemudian diprint out dan dipindahkan secara digores pada keramik yang akan menjadi model.

### **Pembuatan Model**

Model dibuat dari bahan tanah liat yang sama dengan bahan yang dipakai untuk pembuatan keramik. Mula-mula dibuat dasarnya, kemudian dibentuk goresan sesuai dengan gambar rancangannya, dari tinggi rendahnya tulisan dan logo serta motif

batik sebagai latar belakangnya. Pembuatan model ini memerlukan peralatan beberapa macam butsir.

### **Pembuatan Cetakan**

Cetakan dibuat dari gips dengan cara: Model bagian atas yang memiliki objek dicor dengan adonan gips, pada keempat sisi dibatasi dengan kayu/ multiplek. Adonan tadi dibiarkan beberapa jam hingga mengeras. Setelah mengeras kemudian difinishing atau di bersihkan bentuknya sehingga bisa dipakai secara mudah untuk mencetak, cetakan ini hanya satu keeping saja, dinamakan cetakan tunggal.

### **Pembentukan/ Mencetak**

Untuk membentuk atau mencetak dalam cetakan tunggal tidaklah sulit, membuat keramik yang berbentuk lempengan pada cetakan tunggal tinggal memasukkan tanah sebesar objek pada cetakan kemudian ditekan hingga goresan-goresan cetakan pada gips dapat terekam di tanah liat. Kemudian dibiarkan sesat untuk menunggu hasil tanah liat itu lepas dari permukaan

cetakannya, langkah selanjutnya adalah dilepaskan tanah liat bentuk itu dengan cara dibalik. Apabila ada bentuk yang masih belum sempurna maka dapat difinishing.

### **Finishing Keramik Mentah**

Keramik yang sudah dikeluarkan dari cetakan dikontrol lagi untuk posisi bentuk out linanya, apabila dirasa kurang perfek karena proses pengeluaran, maka bisa dirapikan lagi sisi-sisinya, selagi keramik masih dalam keadaan basah, belum keras maka dengan alat apa saja untuk menyempurnakan bentuknya bisa dikerjakan dengan mudah.

### **Pembakaran**

Keramik yang sudah difinishing bentuknya menjadi keramik yang baik, perfek dan rapi maka dilakukan pengeringan dengan cara diangin-anginkan saja. Setelah keramik kering dan siap masuk dalam pembakaran maka keramik dijemur dalam beberapa lama agar menghangatkan body keramiknya. Setelah cukup dikeringkan maka langkah selanjutnya adalah



pembakaran. Pembakaran dilakukan dengan tungku bahan bakar gas, dengan jalan api naik selama waktu 7 jam. Atmosfir yang dikendalikannya adalah dengan oksidasi. Pada pemvakaran bisquit ini mencapai suhu 900 derajat Celsius. Sudah menjadi keramik yang cukup keras.

### **Pengglasiran**

Keramik yang telah dibakar bisquit dengan suhu 900 derajat selcius kemudian dicuci atau disemprot, dihilangkan dari kotoran atau debu, kemudian setelah kering lalu dilapisi glasir dengan cara dicelupkan, kemudian bagian bawah disepon atau dihilangkan dari glasir agar keramik tidak lengket dengan plat sebagai penyangga.

### **Pembakaran glasir**

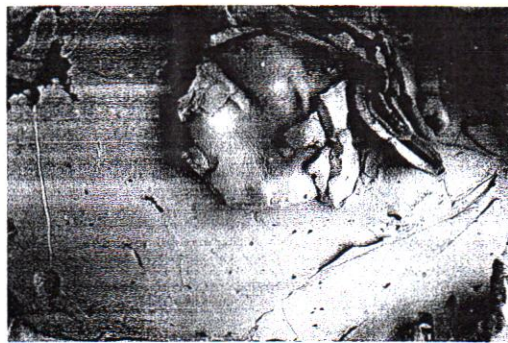
Beda pembakaran Glasir dan pembakaran bisquit ada pada penataan barang dalam tungku. Dalam pembakaran bisquit barang-barang bisa ditumpuk maupun bersentuhan, namun dalam pembakaran Glasir barang-barang tidak boleh bersentuhan oleh karena nanti ketika glasir mencair bisa lengket satu sama lainnya. Begitu jga dalam pembakaran ini barang –

barang di dalam tungku diatur agar mempunyai jarak satu dengan yang lainnya.

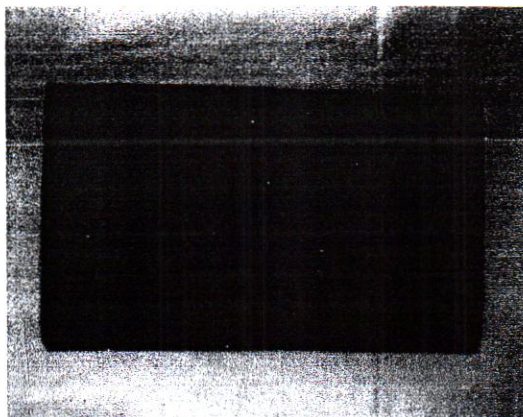
### **Keterangan Gambar**



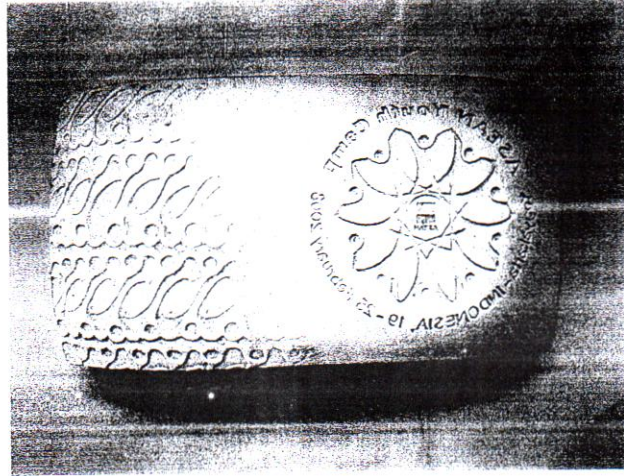
Gambar 1,  
Bahan tanah liat sebagai bahan dasar



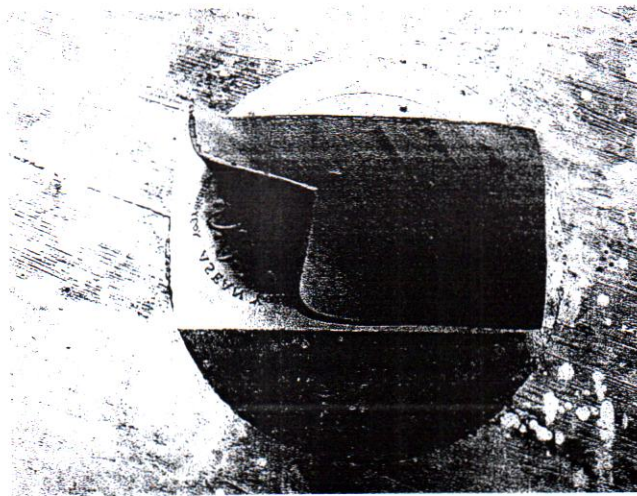
Gambar. 2  
Tanah Liat plastis



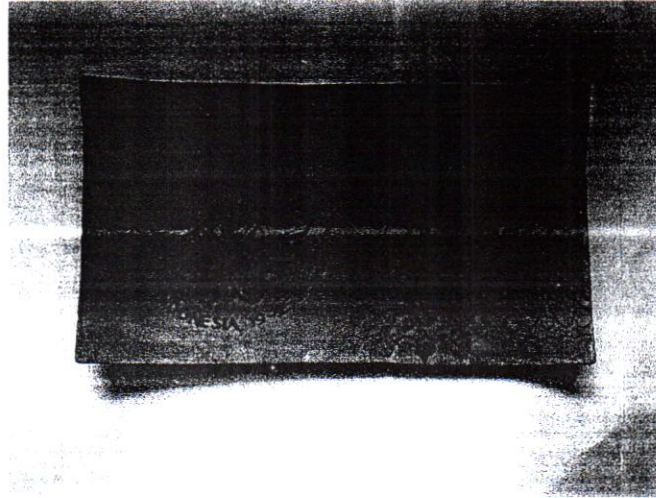
Gambar. 3  
Tanah liat dibuat lembaran



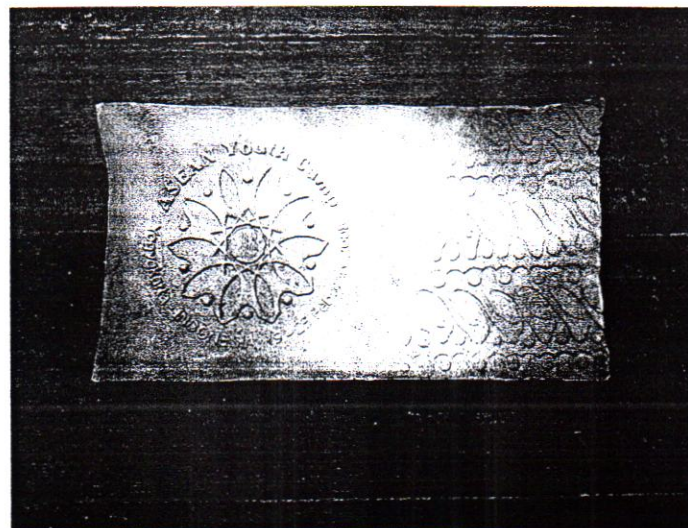
Gambar. 4  
Cetakan terbuat dari Gips



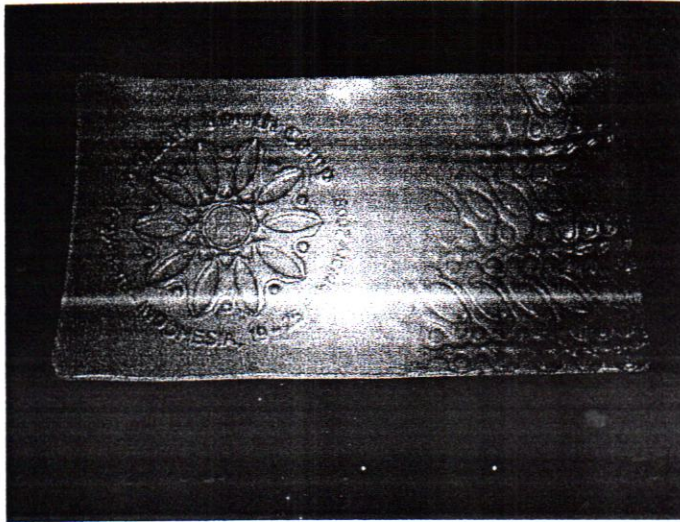
Gambar. 5  
Pembentukan lembaran tanah liat di tekan pada cetakan



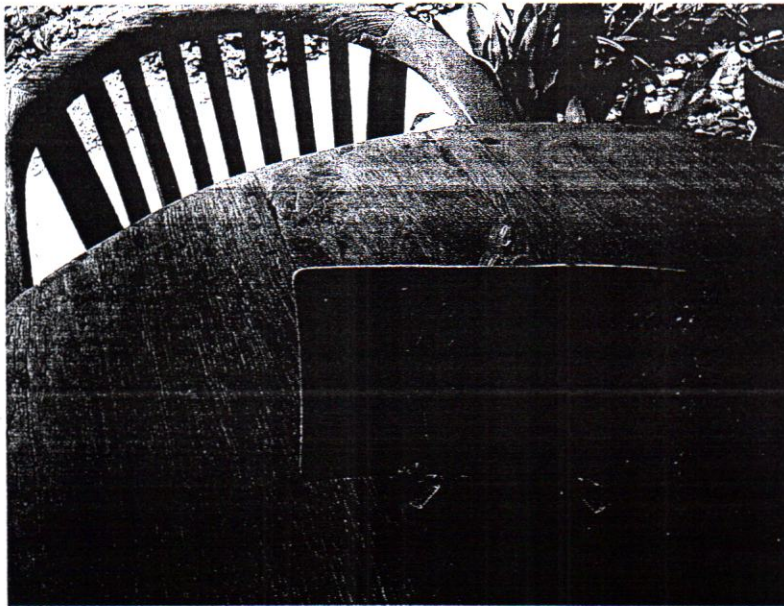
Gambar. 6  
Hasil Cetakan



Gambar. 7  
Keramik sudah dibakar Bisquit dengan suhu 900 derajat Celsius

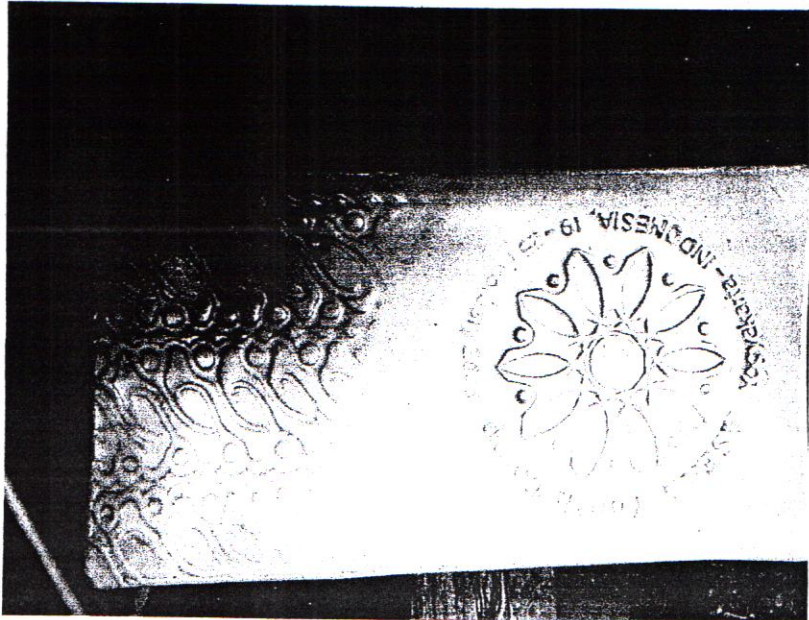


Gambar . 8  
Keramik Bakar Glasir dengan suhu 1270 derajat Celsius

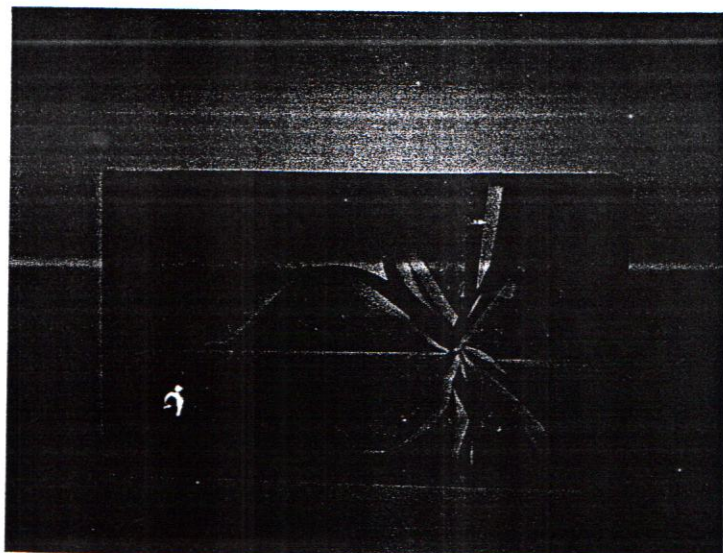


Gambar. 9  
Souvenir dipajang dengan Stand

Gambar. 11  
Souvenir ASEAN Yout Camp



Gambar. 10  
Souvenir siap dalam packing dan pita merah putih





Gambar.12  
Souvenir untuk para Tamu dan Panitia



Gambar. 13  
Souvenir bagi para Panitia dan penyelenggara yang terkait

## PENILAIAN SEJAWAT HASIL RANCANGAN SENI

Yang bertandatangan dibawah ini :

**Nama** : **Dr. Timbul Raharjo, M.Hum.**

**NIP** : **196911081993031001**

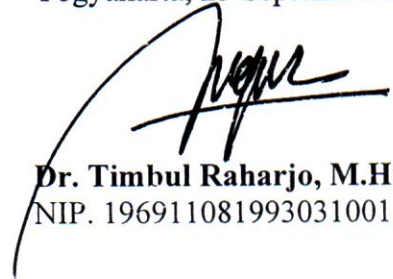
**Jabatan** : **Lektor Kepala**

Menyatakan bahwa:

Karya seni rupa berupa keramik yang berjudul **Souvenir Asean Youthcamp** dalam rangka Asean Youth Camp yang dilaksanakan di Yogyakarta pada tanggal 19-25 Februari 2008 adalah benar karya dari **Dr. Noor Sudyati, M.Sn.**

Telah memenuhi syarat untuk direkomendasikan sebagai karya seni yang memiliki nilai estetik yang tinggi, dan memuat nilai kebaruan atau kemutakhiran.

Yogyakarta, 25 September 2022



**Dr. Timbul Raharjo, M.Hum.**  
NIP. 196911081993031001



## PENILAIAN SEJAWAT HASIL RANCANGAN SENI

Yang bertandatangan dibawah ini :

**Nama** : **Dra. Titiana Irawani, M.Sn.**

**NIP** : **196108241989032001**

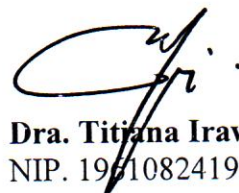
**Jabatan** : **Lektor Kepala**

Menyatakan bahwa:

Karya seni rupa berupa keramik yang berjudul **Souvenir Asean Youthcamp** dalam rangka Asean Youth Camp yang dilaksanakan di Yogyakarta pada tanggal 19-25 Februari 2008 adalah benar karya dari **Dr. Noor Sudiyati, M.Sn.**

Telah memenuhi syarat untuk direkomendasikan sebagai karya seni yang memiliki nilai estetik yang tinggi, dan memuat nilai kebaruan atau kemutakhiran.

Yogyakarta, 27 September 2022



**Dra. Titiana Irawani, M.Sn.**  
NIP. 196108241989032001

## SURAT KETERANGAN KEBERADAAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Agung Aninditiawan  
Alamat : Nogotirto III, Jln Kawi. C. 198 Yogyakarta. 55291.  
Jabatan : Pimpinan Studio Keramik Kreatif

Menerangkan bahwa,

Karya keramik dari tanah liat *Stoneware* dengan judul *Donat Demokrasi* merupakan karya seni hasil dari rancangan Dr. Noor Sudiyati, M. Sn.

Karya tersebut berupa karya tiga dimensi berbentuk bulat seperti bentuk Donat, yang bertekstur sangat kasar, melambangkan kekerasan, ada duri yang menyiratkan ketajaman. dengan ukuran 55 x 55 x 12 Cm .

Sudah terdokumentasi. Karya tersebut berada di Studio Keramik Kreatif, Nogotirto III, Jln Kawi. C. 198 Yogyakarta. 55291.

Demikian surat keterangan keberadaan karya ini dibuat agar bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21 April 2022

Pimpinan Studio Keramik Kreatif



Agung Aninditiawan

## SURAT KETERANGAN KEBERADAAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Agung Aninditiawan  
Alamat : Nogotirto III Jln. Kawi C Yogyakarta 55291  
Jabatan : Pimpinan Studio Keramik Kreatif

Menerangkan bahwa :

Karya keramik dari tanah liat *Stoneware* dengan judul **Souvenir Asean Youth Camp** merupakan karya seni hasil dari rancangan Dr. Noor Sudyati, M.Sn.

Karya tersebut berupa keramik yang memiliki satu motif yang menggambarkan sejumlah figur saling bergandengan membentuk lingkaran dengan arti kebersamaan dalam perdamaian. Figur berjumlah 10 (sepuluh) simbol Asean di dalam, dan di luarnya dengan tulisan : Asean Youth Camp, Yogyakarta dengan *background* motif batik parang barong menunjukkan budaya Yogyakarta.

Karya Souvenir Asean Youth Camp diberikan kepada peserta dan panitia kegiatan terkait, dan sudah terdokumentasi. Pada saat ini karya tersebut berada di Studio Keramik Kreatif, Nogotirto III, Jalan Kawi C 198 Yogyakarta 55291.

Demikian surat keterangan keberadaan karya ini dibuat agar bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21 April 2022  
Pimpinan Studio Keramik Kreatif



## PENILAIAN SEJAWAT HASIL RANCANGAN SENI

Yang bertandatangan dibawah ini :

**Nama** : **Dr. Timbul Raharjo, M.Hum.**

**NIP** : **196911081993031001**


**Jabatan** : **Lektor Kepala**

Menyatakan bahwa:

Karya seni rupa berupa keramik yang berjudul **Donat Demokrasi** yang dipamerkan pada Pameran Nusantara KONTRAKSI : PASCATRADISIONALISME yang dilaksanakan di Galeri Nasional Indonesia, Jakarta pada tanggal 23 April s.d. 12 Mei 2019 adalah benar karya dari **Dr. Noor Sudyati, M.Sn.**

Telah memenuhi syarat untuk direkomendasikan sebagai karya seni yang memiliki nilai estetik yang tinggi, dan memuat nilai kebaruan atau kemutakhiran.

Yogyakarta, 25 September 2022



**Dr. Timbul Raharjo, M.Hum.**  
NIP. 196911081993031001

## PENILAIAN SEJAWAT HASIL RANCANGAN SENI

Yang bertandatangan dibawah ini :

**Nama** : **Dra. Titiana Irawani, M.Sn.**

**NIP** : **196108241989032001**

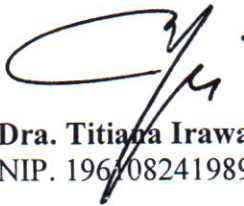
**Jabatan** : **Lektor Kepala**

Menyatakan bahwa:

Karya seni rupa berupa keramik yang berjudul **Donat Demokrasi** yang dipamerkan pada Pameran Nusantara KONTRAKSI : PASCATRADISIONALISME yang dilaksanakan di Galeri Nasional Indonesia Jakarta pada tanggal 23 April s.d. 12 Mei 2019 adalah benar karya dari **Dr. Noor Sudyati, M.Sn.**

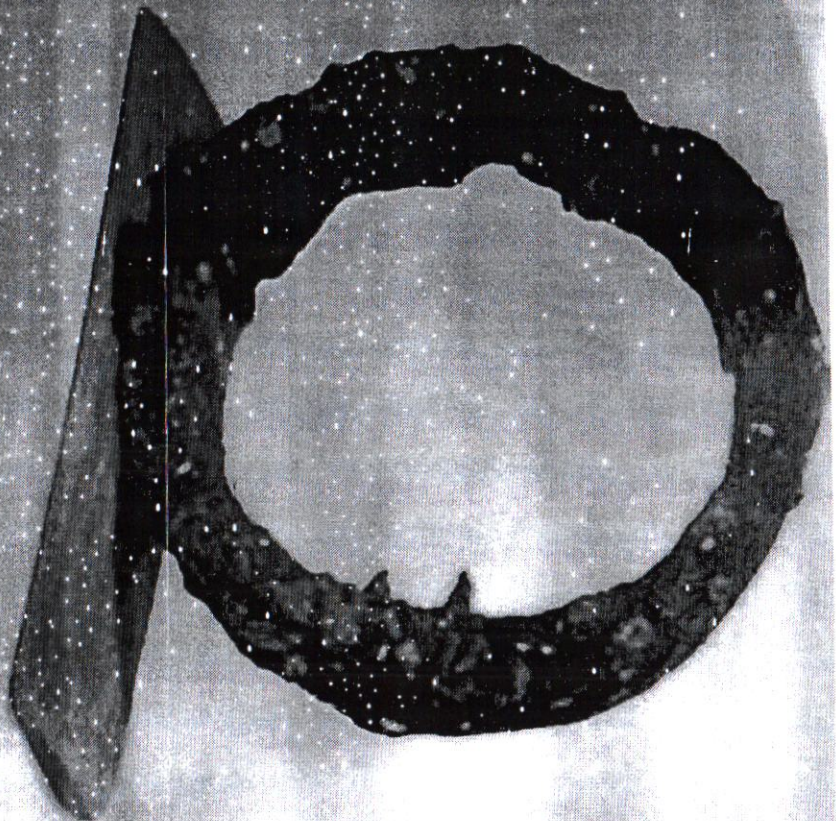
Telah memenuhi syarat untuk direkomendasikan sebagai karya seni yang memiliki nilai estetik yang tinggi, dan memuat nilai kebaruan atau kemutakhiran.

Yogyakarta, 27 September 2022



**Dra. Titiana Irawani, M.Sn.**  
NIP. 196108241989032001





**Donat Demokrasi**  
Tanah liat stoneware Pacitan, Jatim  
Teknik *ginch*, Bakar suhu 1270° Celsius  
55 x 55 x 12 cm  
2008



**Mengetahui :**  
Dekan II,  
Fakultas Prasarana dan Sarana,  
Institut Seni Indonesia,  
Yogyakarta  
21/07/2008  
200003 1 001

**Donat Demokrasi**  
Sebuah narasi yang penuh daya juang dan  
sakit ketika kita menajalkan apa itu  
demokrasi di negeri ini. Banyak perangkap  
siap merobek jiwa, jiwa dari bangsaku.