BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan di halaman sebelumnya, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa penggunaan *melodic embellishment* pada saat berimprovisasi di lagu *Confirmation* karya Charlie parker sangat luas dengan berbagai macam cara seperti *passing tones*, *neighbor tones*, dan *chromatic approaches*. Selain itu konsep dan cara berfikirnya sederhana dan mudah di pahami, karena pada prinsipnya, *melodic embellishment* adalah nada hiasan di luar nada *chord tones*, namun walaupun terkesan mudah untuk dipahami, bukan berarti mudah juga untuk diterapkan, dibutuhkan tingkat presisi pada saat memainkannya, maka dari itu latihan yang disiplin bisa menunjang kemampuan dan meminimalisir kesalahan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis menemukan banyak hal yang mungkin bisa dibahas oleh peneliti selanjutnya, karena *melodic embellishment* bisa juga dilatih dengan menggunakan metode pengelompokan nada yang membuat *melodic embellishment* menjadi sebuah pattern, seperti memainkan 2 atau 3 nada sebelum menuju target notes.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Brown, C. L. (n.d.). *15 Approach Note And Enclousure Exercises For Jazz Musicians.*

Brown, C. L. (2018). *20 Approach Note Etude.* Retrieved from Jazzlessonvideos.

Budidharma, P. (2001). *Teori Improvisasi dan Referensi Musik Kontemporer.* Jakarta: Pustaka Musik Farabi.

Hardjana, S. (2004). *Musik antara Kritik dan Apresiasi.* Jakarta: Kompas.

Jane Pipper Clendining, E. W. (2010). *The Musician's Guide to Theory and Analysis (The Musician's Guide Series)* (Second Edition ed.). New York City, USA: W. W. Norton & Company.

Ligon, B. (2001). *Jazz Theory Resources.* USA: Houston.

Ligon, B. (2001). *Jazz Theory Resources.* Houston, USA: Houston Publishing Inc.

Maturbongs, Y. (2021). *Musik Jazz, Sejarah, dan Perkembangannya*. Retrieved from Kompasiana.com.

Parker, C. (2009). *Charlie Parker Omnibook: For C Instruments (Treble Clef).* (J. Aebersold, Ed.) Atlantic Music.

Szwed, J. F. (2013). *Memahami dan Menikmati Jazz.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

DISKOGRAFI

Charlie Parker- Confirmation, diunggah pada tanggal 22 Januari 2012. https://www.youtube.com/watch?v=yXK0pZx92MU

Harvie S, Kenny Barron – Confirmation, diunggah pada tanggal 2 September 2019. https://www.youtube.com/watch?v=fxpLNn9wL6M

Tommy Flanagan – Confirmation, diunggah pada tanggal 8 November 2014. https://www.youtube.com/watch?v=evnwKs5LwP8

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta