

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil laporan tugas akhir diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa dari penciptaan katalog anotasi benda koleksi museum Kretek Kudus, melalui beberapa tahapan diantaranya:

1. Melakukan wawancara dengan pihak Museum.
2. Mengumpulkan data-data koleksi Museum.
3. Melakukan dokumentasi benda koleksi.
4. Melakukan klasifikasi data dan karya.
5. Menyusun isi katalog anotasi pada *layout* yang sudah ditentukan.
6. Membuat packaging atau kemasan katalog dan *flasdisk* untuk menyimpan *softfile* katalog.
7. Mencetak katalog anotasi.
8. Melakukan pengemasan katalog.

Kendala yang dijumpai pada penyusunan katalog anotasi ini adalah minimnya arsip teks yang dimiliki museum. Museum sering mengikuti pameran di luar museum, namun tidak ada satupun arsip yang ditemukan. Hasil akhir katalog anotasi ini sebagai berikut.

1. Katalog anotasi ini memuat benda koleksi museum kretek yang dibagi menjadi lima jenis koleksi.
2. Total keseluruhan koleksi yang dimuat dalam katalog anotasi 210 benda koleksi.
3. Adapun jenis koleksi yang dimuat dalam katalog ini yaitu; jenis koleksi Biologika, Etnologika, Historika, Keramologika, Teknologika.
4. Susunan isi katalog yakni penjelasan katalog anotasi, daftar isi, halaman persembahan, profil museum, sejarah rokok kretek, riwayat hidup sang maestro kretek M. Nitisemito, Jenis koleksi

Biologika, Etnografika, Historika, Keramologika, Teknologika beserta foto dan deskripsi benda koleksi.

5. Ukuran katalog bentuk cetak 30.5 cm x 21 cm menggunakan *hard cover*, sampul berwarna hitam.
6. Kemasan katalog terbuat dari kayu jati Belanda dengan judul di grafir pada kemasan.

B. Saran

1. Bagi Institusi Pendidikan
 - a. Tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi bahan atau materi pembelajaran, baik dikalangan mahasiswa maaupun pengajar.
2. Bagi Mahasiswa
 - a. Memperluas objek penelitian agar dapat menjadi referensi dalam penciptaan katalog anotasi selanjutnya.
 - b. Memilih objek penciptaan katalog anotasi dari seniman atau institusi yang memiliki pengelolaan arsip yang baik.
3. Bagi Museum Kretek Kudus
 - a. Untuk lebih memperhatikan tata kelola penyimpanan koleksi agar benda koleksi dapat terjaga dengan baik.
 - b. Menambah *staff* khusus untuk mengurus dan memperhatikan ruang koleksi, agar ruang koleksi serta koleksinya dapat terkelola dengan baik.
 - c. Lebih memperhatikan tingkat keamanan penyimpanan arsip yang telah dimiliki oleh museum, agar tidak hilang saat arsip dibutuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

i. Buku

- Fatihudin Didin, Holisin Iis.. *Kapita Selekta Metodologi Penelitian*. Pasuruan: Qiara Media, 2020
- Suparjati, dkk. *Tata Usaha dan Kearsipan*, Yogyakarta: Kanisius, 2000
- Sugiarto, Eko. *Menyusun proposal penelitian kualitatif skripsi dan tesis* Yogyakarta: Suaka Media, 2015
- Hamakonda, P Towa... *Pengantar Klasifikasi Persepuluhan Dewey*. Jakarta: Gunung Mulia, 2008
- Subhiksu Kade Bagus Ida, Utama Rai Bagus Gusti, *Daya tarik Wisata Museum Sejarah dan Perkembangannya di Ubut Bali*. Sleman: Cv Budi Utama, 2018
- Yulianto. Kresno.. *Di Balik Pilar-Pilar Museum*, Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2016
- Nyoman, Ratna Kutha. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- Mazi Maks. *Setitik asa museum kretek Kudus*, Kudus: Museum Kretek, 2007
- Hendrawan Rosyihan Mohammad, Ulum Chazienul Mochamad.. *Pengantar kearsipan dari isu kebijakan manajemen*. Malang: UB Press, 2017
- Sularso, Mulyono. *Dasar-dasar Kearsipan*. Yogyakarta: Liberty, 1985
- Sovia, Rosalin. *Manajemen Arsip Dinamis*. Malang: Ub Press, 2017
- Rusidi. *Teknik Menyusun Jadwal Retensi Arsip*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa*. DictiArt Lab. Yogyakarta, 2012
- Suhendar, Yaya. *Pedoman Katalogisasi*, Jakarta: Kencana, 2016
- Yusuf, Muri A.. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan* Jakarta: Prenadamedia grup, 2014
- Amsyah Zulkifli. *Manajemen Kearsipan*, Jakarta: Gramedia, 2005

ii. Jurnal

- Rosdianah,Ahmad.*Pengelolaan arsip surat masuk dan arsip keluar berbasis web di biro umum dan perlengkapan 136ocial136riat daerah Propinsi Sulawesi selatan*. Skripsi S-1 Program Studi Manajemen Kearsipan,Fakultas ilmu 136ocial dan politik, Universitas Hasanudin, 2017
- Sudarsono, Blasius. *Dokumentasi, Informasi, Demokrasi*, Jakarta. Pustakawan PDII-LIPI, 2003
- Sofi, defiyanti. *Integrasi Metode Clustering dan Klasifikasi untuk Data Numerik*, Skripsi, Fakultas Ilmu Komputer Universitas Singaperbangsa Karawang. 2017
- Fauzi El Azhari. *Perancangan Museum Kembang Putih di Tuban*. Laporan tugas akhir, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, pusat perpustakaan, 2011
- J Matitaputy. *Pentingnya Museum dalam Pelestarian budaya dan Pendidikan dalam Pembangunan*, Ambon: Kepala arkeologi edisi khusus Mei 2007
- Museum Negeri Propinsi Kalimantan Timur Mulawarman. *Koleksi Pilihan Museum Negeri Kalimantan Timu”Mulawarman”*. Kalimantan: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kantor Wilayah Propinsi Kalimantan Timur, Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Kalimantan Timur, 1993
- Purbasari Imaniar. *Perkembangan Industri Rokok Kudus 1908 –1964*,Skripsi S-1Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2010
- Hanur Yuniantri Wijayanti.*Kemampuan Sebagai Pemediasi Pengangaruh Perilaku Pemimpin Terhadap Motivasi Pegawai di Museum Negeri Bengkulu*. Tesis. Hubungan Ilmu Sosial Fakultas Ekonomi. Jurusan manajemen Universitas Bengkulu, 2013

iii. Website

- <https://kbbi.web.id/arsip>Kamus Besar Bahasa Indonesia(KKBI), (diakses penulis pada tanggal 23 September 2020, jam 13.13 WIB)
- <https://kbbi.web.id/dokumentasi> Kamus Besar Bahasa Indonesia(KKBI), (diakses penulis pada tanggal 06 Oktober 2020, jam 14.06 WIB)
- <https://kbbi.web.id/katalog>Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), (diakses penulis pada tanggal 07 Oktober 2020, jam 09.10 WIB)
- <https://kbbi.web.id/anotasi>Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), (diakses penulis pada tanggal 07 Oktober 2020, jam 09.10 WIB)

<https://www.worthwhile-magazine.com/articles/the-catalogue-raisonne-an-art-collectors-underutilized-friend>, (diakses penulis pada tanggal 08 Oktober 2020, jam 07.37 WIB)

<https://www.nypl.org/about/divisions/wallach-division/art-architecture-collection/catalogue-raisonne>, (diakses penulis pada tanggal 08 Oktober 2020, jam 08.18 WIB)

https://s3.bukalapak.com/img/8428936222/large/box_kotak_kayu_custom.jpg(diakses penulis pada tanggal 2 Desember 2020 Pukul 19.30 WIB)