

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis menemukan bentuk lagu dan pola ritme yang ada pada lagu Free Indeed karya James Fortune Feat FIYA dengan cara melakukan analisis lagu tersebut. Dari hasil yang ditemukan terdapat 5 pola ritme yang berbeda pada lagu tersebut.

Penulis juga menerapkan teknik *linear drumming* pada solo *drum* di lagu Free Indeed karya James Fortune Feat FIYA dengan cara melatih terus menerus bagian tersebut dari tempo pelan menggunakan *metronome* dan kemudian berlatih bersama *band* secara rutin untuk menguasai bagian tersebut.

Penulis menerapkan teknik *linear drumming* pada lagu Free Indeed karya James Fortune Feat FIYA dengan menguasai terlebih dahulu pola ritme yang asli serta menghafal *form* pada lagu, dan kemudian menerapkan serta mengembangkan teknik *linear drumming* ke dalam solo *drum* beserta iringan *vocal*.

Pada Resital Tugas Akhir ini yang membedakan dengan lagu Free Indeed yang dibawakan oleh James Fortune dan disetiap *tour drum clinic*nya Calvin Rogers terletak pada bagian *frase solo drum*, keduanya hanya terdapat satu *frase solo drum*, sedangkan penulis membawakan dua *frase solo drum* pada lagu tersebut. Pada pengulangan solo *drum* yang

kedua penulis lebih fokus memainkan dan mengembangkan teknik *linear drumming* dan memberikan nuansa baru pada lagu Free Indeed karya James Fortune Feat FIYA.

B. Saran

Saran ini ditujukan untuk semua *drummer* yang ingin mempelajari teknik *linear drumming* serta penerapan dan pengembangannya. Kesulitan yang dihadapi penulis saat mempelajari teknik *linear drumming* adalah ketika melatih untuk melancarkan teknik tersebut dengan artikulasi yang jelas dan harus presisi serta menyelaraskan antara ide dan motorik serta memperlancar koordinasi antara kaki dan tangan. Penulis sangat menyarankan saat berlatih teknik *linear drumming* selalu menggunakan *metronome* dan memulai dari tempo pelan sampai cepat.

Serta dapat membaca buku yang berjudul "*Linear Time Playing*" oleh Ghary Chaffe dan buku yang berjudul "*Linear Drum Fills*" oleh Blake Paulson untuk dapat mengetahui dan mempelajari lebih dalam lagi tentang teknik linear. Untuk pengaplikasian teknik *linear*, penulis menyarankan untuk mendengarkan lagu dari Freed Hammond, Kirk Franklin, James Fortune, John P Kee dan Ricky Dillard. Untuk mencoba melakukan sebuah *experience* dalam penerapan teknik *linear* pada lagu- lagu tersebut.

SUMBER ACUAN

A. Daftar Pustaka

- Chaffee, G. (1993). *Linear Time Playing: Funk & Fusion Grooves For The Modern Styles*. Alfred Publishing CO
- McCalsin, J. D. (2015). *Melodic Jazz Drumming*. University of Toronto (Canada)
- Paulson, B. (2014). *Linear Drum Fills A Method For Developing Musical Linear-Style Drum Fills*. Alfred Music
- Raphael Alvin, L. (2021). *Penerapan Teknik Linear Triplet Drumming Pada Improvisasi Lagu "Change Your Mind" Karya Larnel Lewis*. skripsi Institute Seni Indonesia Yogyakarta
- Thomas, H. E. (2014). *Applying the linear concept of contemporary drumming: a portfolio of recorded performances and exegesis*. University of Adelaide, Elder Conservatorium of Music, 2014
- Hasymi, F. (2017). *Sejarah dan Perkembangan Alat Musik Drum*. Kita Anak Negeri. Diambil pada tanggal 16 April 2022, dari:.
- Bp-relate, (2016). Biography of james fortune. Belivers Portal Jesus Christ The Lord. Diambil pada tanggal 9 Mei 2022, dari: <https://believersportal.com/biography-james-fortune-gospel-artist/>

B. Webtografi

- Drum Clinic Poland – Calvin Rogers (diakses pada tanggal 23 Mei 2022) <https://www.youtube.com/watch?v=HVGGIPfJols>
- Drummerfest 2019 – Calvin Rogers (diakses pada tanggal 23 Mei 2022) <https://www.youtube.com/watch?v=0j-dnurTg-U>
- MeinL Cymbal – Calvin Rogers (diakses pada tanggal 23 Mei 2022). <https://www.youtube.com/watch?v=5gwwK2tpfZUdRUM>
- TamTam DrumFest Sevilla Music Distribucion – Calvin Rogers (diakses pada tanggal 23 Mei 2022) <https://www.youtube.com/watch?v=mJagMFiwMMc>

C. Diskografi

Album Release Highlights – James Fortune Feat FIYA, diunggah 2018
https://www.youtube.com/watch?v=Spx_RQBE7hg

Free Indeed - James Fortune Feat FIYA, diunggah 22 Juni 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=rLtdVKUnMCU>

