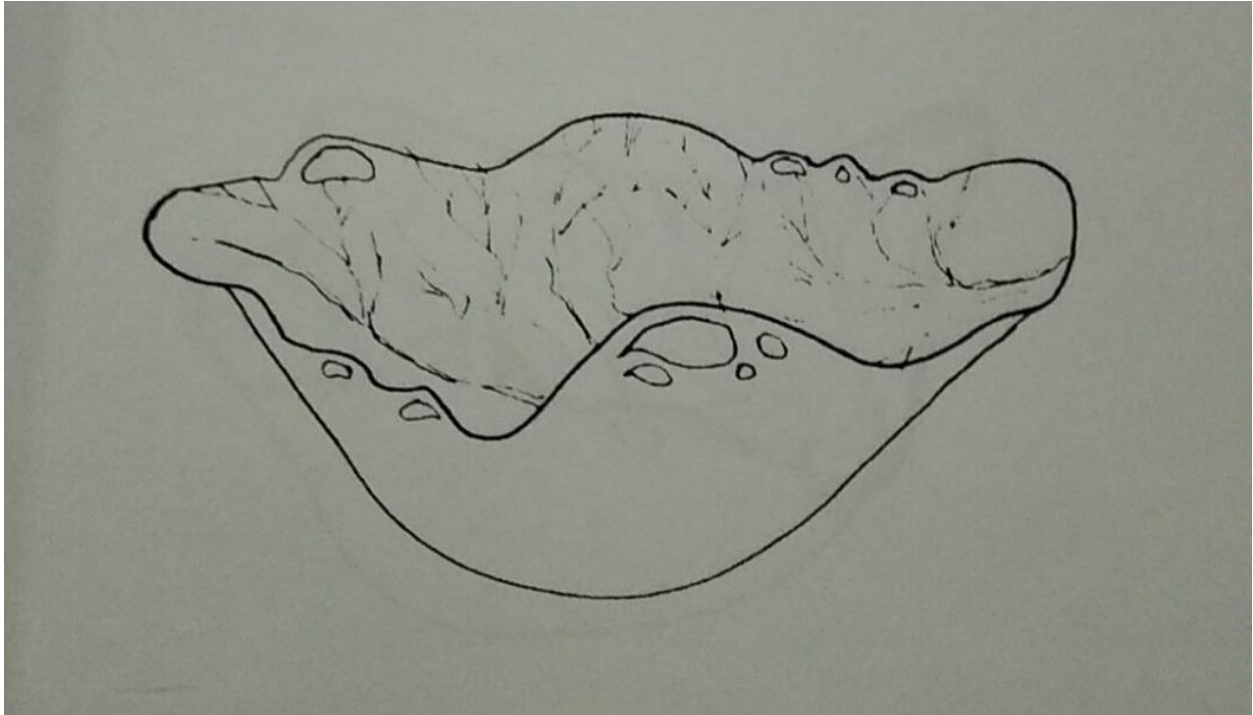


Penelitian Noor Sudyati
Exploitasi Daun dalam Seni Keramik
Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Abstrak

Benda apapun yang ada di alam sekeliling kita memberikan manusia yang indah jika saja kita dapat menikmatinya. Benda-benda alam yang sederhana seperti daun -daun yang biasa kita temukan di sekeliling kita memiliki daya tarik tersendiri. Dari selembar daun, banyak macam serta jenis, warna, bentuk dan tekstur yang dihadirkan, hal itu membawa diri saya pada penelusuran artistic yang jauh bervariasi. Daun yang satu dengan yang lain mempunyai perbedaan dalam berbagai bentuk daun dan warnanya dan semua itu menyiratkan keindahan alam yang tak berujung. Jika saja hal-hal tersebut dijadikan renungan dan dieksekusi serta dijadikan ide untuk berkarya seni tentu sangat menarik.

Tekstur dan tulang-tulang dari dedaunan dicoba untuk divisualisasikan dalam karya keramik. Dengan sifat tanah yang plastis dan dengan teknik yang sederhana serta dikerjakan dengan sangat simpel, tanahliat yang plastis tersebut diolah dengan bentuk lembaran. Didapatkan kreasi wujud yang menarik. Tekstur dan tulang daun coba dihadirkan dalam bentuk keramik yang memiliki nilai seni, keindahan dan nilai guna.

Kata kunci: Alam,daun,tekstur,warna, bentuk, perbedaan, keindahan.

Mandiri

LAPORAN PENELITIAN
EKSPLOITASI DAUN DALAM SENI KERAMIK



Oleh
Dra. Noor Sudiyati, M.Sn.
NIP 196211141991022001

Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta Departemen Pendidikan Nasional
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor : 1758/K.14.11.33/KU/2009. Tanggal 18 April 2009


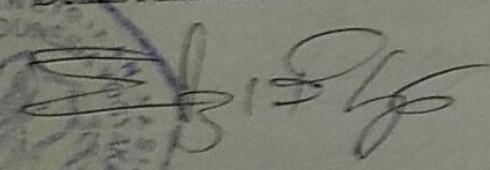
LEMBAGA PENELITIAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
DESEMBER 2009

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PENELITIAN SEMI

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Judul Penelitian | : Eksploitasi Daun dalam Keramik |
| 2. Bidang Ilmu | : Penciptaan Seni |
| 3. Peneliti | |
| a. Nama Lengkap | : Dra. Noor Sudiyati, M.Sn |
| b. Jenis Kelamin | : Perempuan |
| c. NIP | : 19621114 199102 2 001 |
| 4. Jumlah Tim Peneliti | : 1 Orang |
| 5. Lokasi Penelitian | : Studio Keramik Kreatif |
| 6. Waktu Penelitian | : 10 bulan |
| 7. Biaya yang disetujui | : 8.000.000,- (Delapan juta rupiah) |

Yogyakarta, 5 Desember 2009
Ketua,


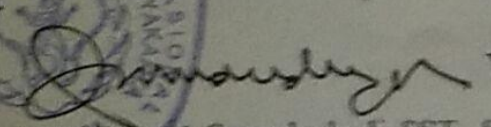
Mengetahui :
Dehan Fakultas Seni Rupa



Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.
NIP. 196000408 198601 001

Dra. Noor Sudiyati, M.Sn.
NIP. 19621114 199102 2 001

Mengetahui,
Ketua Lembaga Penelitian



Dr. Y. Sumadyohadi, SST., SU.
NIP. 130367460

BERITA ACARA
SEMINAR PROPOSAL/ PEMANTUAN / MONEV
HASIL PENELITIAN / PERANCANGAN / PENCIPTAAN KARYA SENI
LEMBAGA PENELITIAN ISI YOGYAKARTA

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

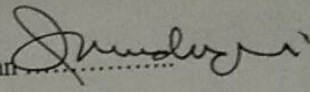
Nama : Dra. Noor Sudiyati. M. Sn
NIP : 196211141991022001
Pangkat/ Gol. : Pembina/IV a
Jabatan Fungsioanal : Lektor Kepala
Bidang Keahlian : Keramik
Jurusan/ Fakultas : Seni Kriya/ Fakultas Seni Rupa
Telah melaksanakan Seminar Proposal/ Pemantauan/ Monev Hasil Penelitian
Hari/ Tanggal : Sabtu, 21 Nopember 2009
Tempat : R Sidang Lantai III, Gedung Rektorat ISI
Jenis Penelitian : Mandiri
Judul : Eksploitasi Daun Dalam Seni Keramik

Nomer Kontrak : 77A/K.14.02/PG/2009

Nama Reviewer

: 1. Y. SUMANDIYO HADI

Tanda Tangan



2.

Tanda Tangan

Demikian Berita Acara ini kami buat dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, 21 Nopember 2009

Peneliti,

Dra. Noor Sudiyati. M.Sn
Nip: 196211141991022001

Mengetahui :
Ketua Lemlit ISI Yogyakarta



Prof. Dr. Y. Sumandiyo Hadi SST., SU
NIP. 19490717973031001.

BERITA ACARA
SEMINAR PROPOSAL/ PEMANTUAN / MONEV
HASIL PENELITIAN / PERANCANGAN / PENCIPTAAN KARYA SENI
LEMBAGA PENELITIAN ISI YOGYAKARTA

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Dra. Noor Sudiyati. M. Sn

NIP : 196211141991022001

Pangkat/ Gol. : Pembina/IV a

Jabatan Fungsioanal : Lektor Kepala

Bidang Keahlian : Keramik

Jurusan/ Fakultas : Seni Kriya/ Fakultas Seni Rupa

Telah melaksanakan Seminar Proposal/ Pemantauan/ Monev Hasil Penelitian

Hari/ Tanggal : Sabtu, 21 Nopember 2009

Tempat : R Sidang Lantai III, Gedung Rektorat ISI

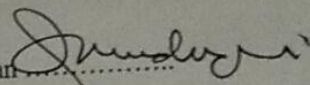
Jenis Penelitian : Mandiri

Judul : Eksploitasi Daun Dalam Seni Keramik

Nomer Kontrak : 77A/K.14.02/PG/2009

Nama Reviewer : 1. Y. SUMANDIYO HADI

Tanda Tangan



2.

Tanda Tangan

Demikian Berita Acara ini kami buat dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, 21 Nopember 2009

Peneliti,

Dra. Noor Sudiyati. M.Sn
Nip: 196211141991022001

Mengetahui :
Ketua Lemlit ISI Yogyakarta



Prof. Dr. Y. Sumandiyo Hadi SST., SU
NIP. 19490717973031001.

Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayahNya, sehingga dapat terselesaikan laporan perancangan ini, walaupun semua masih jauh dari sempurna. Dalam kesempatan ini pula penulis sampaikan banyak terimakasih kepada Ketua Lembaga Penelitian Prof. Dr. Y. Sumandiyo Hadi, SST. SU. beserta staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan perancangan dengan media keramik ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Dr. Agus Burhan, M. Hum yang membimbing sekaligus sebagai pembahas dalam seminar hasil akhir penciptaan ini.

Laporan ini ditulis sesuai dengan bidang profesi penulis dalam berkarya yang menggunakan media keramik.

Akhir kata, sekali lagi penulis sampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penciptaan karya ini.

Terimakasih.

Penulis,
Noor Sudyati

Daftar Isi	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	8
ABSTRACT.....	9
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR GAMBAR.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	10
A. Latar Belakang.....	10
B. Perumusan Ide.....	12
C. Tinjauan Penciptaan.....	13
D. Metode Penciptaan.....	18
E. Proses Penciptaan.....	19
BAB II. HASIL PENCIPTAAN/KONTRIBUSI PENCIPTA.....	20
A. Sumber Ide.....	20
B. Fisikalitas Karya.....	31
C. Perwujudan.....	34
BAB III. KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1. Daun anggur laut disekitar rumah penulis.....	24
Gambar 2. Daun yang berbentuk menjari.....	24
Gambar 3. Daun yang memiliki garis-garis tulang.....	25
Gambar 4. Daun Sansievera yang memiliki warna kuning.....	25
Gambar 5. Daun Anthorium yang memiliki ketebalan.....	26
Gambar 6. Daun Anthorium Corong memiliki bentuk meruncing.....	26
Gambar 7. Tanaman hias yang memiliki warna putih berbulu.....	27
Gambar 8. Tanaman hias yang memiliki daun berwarna merah.....	27
Gambar 9. Keramik Seni dengan dekorasi bertema daun karya Widya.....	28
Gambar 10. Keramik Seni bertema daun karya Noor Sudiyati.....	28
Gambar 11. Keramik China zaman Dinasti Ming, bertema daun	29
Gambar 12. Keramik Seni Noor Sudiyati dengan tema daun thn 2010.....	29
Gambar 13. Bantal keramik dari Dinasti Ming , dekorasi bunga dan daun.....	30
Gambar 14. Cetakan keramik dari gips dengan hasil keramiknya.....	30
Gambar 15. Skets 1.....	36
Gambar 16. Skets 2.....	36
Gambar 17. Skets 3.....	37
Gambar 18. Skets 4.....	37
Gambar 19. Tanah liat / bahan mentah.....	38
Gambar 20. Tanah liat dimixer agar homogen.....	38
Gambar 21. Adonan tanah liat dibiarkan agar mengendap.....	39
Gambar 22. Adonan tanah liat diendapkan dalam bak bata.....	39
Gambar 23. Tanah liat diatas Gips.....	40
Gambar 24. Tanah liat Plastis.....	40
Gambar 25. Tanah liat dibuat lembaran dengan mesin press.....	41
Gambar 26. Proses pembuatan lembaran tanah liat.....	41

DAFTAR PUSTAKA

- Ambar Astuti, *Pengetahuan Keramik I*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1997.
- Asian Ceramic Delta*, Korea, Taiwan, Jepang, 2007 The Asahi Shimbun Foundation Tpei, Yingge, Ceramic Museum.
- Adyatman Sumarah, *Antique Ceramic Found in Indonesia*, Jakarta: The Ceramic Society of Indonesia, 1990.
- Arie. C.M. Bowra, *Yunani Klasik*, Tri Pustaka, Jakarta.
- Casson, Michael, *The Craft of The Potter, A Practical Guide to Making Pottery*, New York: Barron, Educational Series, Inc, 1997.
- Dharsono Sony Kartika, *Estetika*, Badung: Rekayasa Sains, 2007.
- Greeneway Theresa, *Pohon*, Jakarta: Erlangga, 2007
- Purwoko, *Sanseiveira, Flora Cantik Penyerap Racun*, Yogyakarta: Kanisius, 2007
- Trimble, Stepen, *Talking With The Clay*, New Mexico: School of American Research Press. 1993.

DAFTAR BACAAN

1. *Espresi* Jurnal Institut Seni Indonesia Yogyakarta, volume 14, Tahun 5, 2005
2. Paul Scott *Ceramics and Print*, New Zealand: Kangaroo Press 1995.
3. Ambar Astuti *Ilmu Keramik dan Proses Pembuatannya*, Jurusan Seni Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007
4. *Pottery in Australia*, Volume 35, Spring 1996, Canberra, 1996.
5. Peter Domer, *The New Ceramics*, New York: Thames and Hudson.

Reference:

- Astuti. Ambar, *Pengetahuan Keramik I*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 1997
- Asian Ceramic Delta, Korea, Taiwan, Jepang, 2007 The Asahi Shimbun Foundation Tipei, Yingge, Cderamic Museum.
- Adyatman Sumarah, *Antique Ceramic Found in Indonesia*, Jakarta: The Ceramic Society of Indonesia, 1990.
- Arie. C. M. Brown, *Yunani Klasik*, Tri Pustaka, Jakarta.
- Casson, Michael, *The Craft of The Potter*, A Practical Guide to Making Pottery, New York: Barron, Educational Series, Inc. 1997.
- Sonny Kartika. Dharsono, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007.
- Greeneway Theresa, *Pohon*, Jakarta: Erlangga, 2007.
- Purwoko, Sanseiveira, *Flora Cantik Penyerap Racun*, Yogyakarta: Kanisius, 2007.
- Trimble, Stepen, *Talking With The Clay*: New Mexico: School of American Research Press.1993.

Daftar Bacaan

1. Exspresi Journal Institut Seni Indonesia. Yogyakarta, Voume 14, Tahun 5, 2005.
2. Paul Scott Ceramic and Print, New Zealand: Kangaroo Press. 1995.
3. Ambar Astuti. Ilmu Keramik dan Proses Pembuatannya, Jurusan Seni Kriya. Fakultas Seni Rupa Instutut Seni Indonesia. Yogyakarta, 2007
4. Pottery in Australia, Volume 35, Spring 1996, Canberra, 1996
5. Peter Domer, The New Ceramic, New York: Thames and Hudson.