ROSE STAND LAMP HKI Noor Sudiyati

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN

CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	:	EC00202256665, 24 Agustus 2022
Pencipta		
Nama	:	**Noor Sudiyati**
Alamat	:	Nogotirto LII Jalan Kawi. C. 198 Trihanggo, Gamping, Sleman, D I Y. , Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55291
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Pemegang Hak Cipta		
Nama	:	**Noor Sudiyati**
Alamat	:	Nogotirto LII Jalan Kawi. C. 198 Trihanggo, Gamping, Sleman, D I Y. , Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55291
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Jenis Ciptaan	:	**Karya Seni Rupa**
Judul Ciptaan	:	**Rose Stand Lamp**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	:	20 Februari 2018, di Yogyakarta
Jangka waktu pelindungan	:	Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	:	000372399

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

Jenis Ciptaan	:	Karya Seni
Judul Ciptaan	:	Rose Stand Lamp
Tanggal dan tempat pertama kali diumumukan	:	20 Pebuari 2018. Di Yogyakarta
Uraian Ciptaan	:	Bentuk ornamentasi pada bagian atas keramik bersumber dari bunga mawar yang memiliki kelopak-kelopak berupa garis-garis yang ritmis, dipindahkan secatra estetika untuk diterapkan pada lampu duduk bagian atas. Bentuk keramiknya memiliki tekstur yang mengeliling seluruh badan keramik, tekstur tersebut terbentuk dari penerapan tehnisnya. Bentuk secara keseluruhan memberikan kesan yang kokoh. Teknik pempuatan adalah dengan menggunakan teknis pinch, keramik berongga memiliki ketebalan yang seimbang dengan besarnya. Warna putih dari tanah liat porselain dan di aplikasikan dengan warna glasir putih transparant adalah tujuannya untuk kesan yang eksklusif dan elegan. Keramik digunakan untuk stand lampu bagi Interior ruang Chossy.

Spesifikasi :

Material : Tanah porcelain putih

Teknik : Handmade , buatan tangan langsung, teknik *Pinch*

Pembakaran : Api naik, bahan bakar Gas Elpiji. Suhu bakar 1180 Derajad Selcius

Ukuran : x 27 x 27 x 44 Cm.

Tahun : 2018