

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan laporan Tugas Akhir Penciptaan ini dapat disimpulkan bahwa Komodifikasi Hewan Ternak merupakan suatu peristiwa dari suatu penyembelihan hewan ternak dari mulai hewan ternak yang hidup sampai menjadi suatu barang yang bisa memiliki nilai jual. Hal itu merupakan suatu proses yang berlangsung hampir selama penulis hidup di Desa Segoroyoso.

Penyembelihan hewan ternak menjadi salah satu aktifitas yang hampir dilakukan dalam setiap harinya. Pelaksanaannya yang dilakukan oleh beberapa masyarakat yang sudah terbiasa dalam hal tersebut, dengan begitu dapat diharapkan proses penyembelihan dapat terlaksana dengan cepat dan juga didapatkan hasil pemotongan yang sempurna.

Hal itu yang menjadi latar belakang penciptaan karya seni grafis. Penulis ingin menyampaikan apa yang telah dialami serta hampir menjadi keseharian dalam hidup penulis melalui sebuah karya seni grafis. Proses dalam pembentukan karya penulis memasukkan objek-objek seperti hewan ternak, manusia, lingkungan pada hewan ternak serta beberapa barang pendukung yang bertujuan untuk menambah penjelasan dari karya. Penulis menggunakan bentuk dari barang lainnya, karena dalam hal ini penulis ingin menyampaikan apa yang ada dalam kepala penulis.

Selama proses dalam pembuatan Tugas Akhir Penciptaan ini, penulis semakin mendalami suatu proses dalam penyembelihan hewan ternak. Hal itu dikarenakan penulis sedari kecil sering melihat serta mengamati hal-hal yang berhubungan dalam proses tersebut, dari mulai pengiriman hewan ternak, penyembelihannya sampai penjualannya. Penulis menikmati proses berkarya, disamping karena penulis sangat menyukai teknik cukil dengan media *mdf*, penulis juga dapat meningkatkan kemampuannya dalam membuat karya seni grafis. Hal lain yang didapatkan penulis selama dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini adalah ketelitian, terutama pada saat mencukil, karena dalam pembuatan Tugas Akhir ini beberapa karya dicukil dengan cukilan yang kecil-kecil, dan dalam prosesnya 20

karya yang dikerjakan melalui berbagai tahapan-tahapan dan pertimbangan gambar yang cukup panjang.

Setiap karya yang dihadirkan menceritakan bagaimana Komodifikasi Hewan Ternak itu terjadi, dari mulai karya seni grafis yang berjudul “Angkut” yang menggambarkan hewan ternak datang ke kandang dengan cara diangkut menggunakan truk, sampai proses selanjutnya adalah penyembelihan, tergambar dalam karya berjudul “Sembelih” yang menjadi proses utama dalam hal ini, sampai kemudian menjadi barang yang siap untuk dijual dalam keadaan matang seperti karya berjudul “Ayam Goreng” yang menjadi hasil akhir dalam proses ini.

Melalui karya dalam Tugas Akhir Penciptaan ini penulis berharap masyarakat luar bisa menikmati karya serta bisa mengetahui tentang apa itu Komodifikasi Hewan Ternak yang terjadi pada desa penulis. Di samping itu, pembuatan karya seni grafis dengan tema hewan ternak merupakan tindakan mendokumentasikan tentang proses Komodifikasi hewan ternak yang dilakukan di Desa Segoroyoso oleh penulis, karena dengan seringnya melihat aktifitas-aktifitas di dalamnya, secara tidak disadari gambaran-gambaran tentang penyembelihan hewan ternak masuk kedalam pemikiran penulis dan menjadi kebiasaan dengan hal-hal tersebut

Penulis juga menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna dari segi bahasa maupun tata penulisan, maupun penggambaran karya yang disajikan oleh penulis. Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan penulis demi meningkatkan kualitas berkarya. Demikian yang dapat penulis sampaikan dan semoga bisa memberikan manfaat bagi publik, para pemerhati, serta penulis.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Adi, Sigit Purnomo. 2020. *Seni Cetak Tinggi (Edisi Seni Cetak Tinggi)*. Surakarta: UNS Press

Banindro Suryo Baskoro. 2018. *Kapita Selekta: Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya*. Yogyakarta:

Daud Muhammad. 2021. *Ternak Domestikasi*. Aceh: Syiah Kuala University Press

Fuah Asnath M, Sumantri Cece, Astuti Dewi Apri, Permana Idar Galih, Abdullah Luki, Muladno. 2021. *Diktrat Peternakan Inovatif*. Bogor: IPB

Herawati, Widiarso Budi Purwo. 2021. *Penjaminan Mutu Bahan Pangan Asal Hewan*. Malang: Media Nusa Creative

Imi Tsamrotul. 2021. *Beternak Telur dan Pedaging : Elementa Media*

Jendrius, Susanti Emy, Ruwaida Ida, Haryanto Bagus, Herlan, & Azwar. *Gerakan Sosial Dan Kebangkitan Bangsa*. Padang: Laboratorium Sosiologi, FISIP Universitas Andalas

Koskow. 2009. *Merupa Buku*. Yogyakarta: LKis Yogyakarta

Nurdiman Maman, Ramadhany Aslila & Ermansyah Ledi. 2019. *Statistik Peternakan Dan Kesehatan Hewan*. Jakarta: Direktorat Jendral Peternakan dan Kesehatan Hewan, Kementerian Pertanian RI

Rahardi, F & Hartono Rudi. 2003. *Agribisnis Peternakan*. Jakarta: Penebar Swadaya

Rosyidi Djalal. 2017. *Rumah Potong Hewan Dan Ternak Pematangan Ternak Secara Islami*. Malang: UB Press

Salam Sofyan, Sukarman, Hasnawati & Muhaimin Muh. 2020. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makasar: Badan Penerbit UNM

Sukino. 2010. *Menulis Itu Mudah*. Yogyakarta: Pusata Populer LKiS



Yustiani Tuti. 2006. *Be Smart Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Grafindo Media Pratama

WEBSITE:

<https://www.gudeg.net/direktori/7246/desa-ternak-segoroyoso.html>, (diakses penulis pada 11 Februari 2021 pukul 10:45 WIB)

<https://segoroyoso.bantulkab.go.id/first/artikel/56-Desa-Segoroyoso-Menjadi-Penyuplai-Daging-Sapi-Terbesar-di-DIY>, (diakses penulis pada 10 Februari 2021 pukul 10:08 WIB)

<https://segoroyoso.bantulkab.go.id/first/artikel/42-Sate-Kuda-Segoro-Roso>, (diakses penulis pada 10 Februari 2021 pukul 10:11 WIB)

<https://segoroyoso.bantulkab.go.id/first/artikel/40-Sejarah-Desa-Segoroyoso>, (diakses penulis pada 10 Februari 2021 pukul 10:23 WIB)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komodifikasi> (diakses penulis pada 11 Februari 2021 pukul 10:39 WIB)

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/06/28/120000569/pengertian-komodifikasi-dan-contohnya> (diakses penulis pada jumat 26 November 2021 pukul 08:12 WIB)

<https://www.tristaneaton.com> (diakses penulis pada selasa 24 Mei 2022 pukul 01:32 WIB)

<https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2019/06/26/510/1001179/distan-diy-sebut-banjir-stok-ayam-dari-luar-daerah-jadi-penyebab-harga-an> (diakses penulis pada selasa 22 Juni 2022 pukul 17:23 WIB)

<https://mediaindonesia.com/nusantara/496331/ada-pmk-suplai-daging-sapi-di-diy-aman> (diakses penulis pada selasa 22 Juni 2022 pukul 17:15 WIB)

<https://jogja.tribunnews.com/2022/06/06/beberapa-hari-hilang-di-pasaran-pedagang-daging-sapi-di-pasar-bantul-mulai-kembali-berjualan> (diakses penulis pada selasa 22 Juni 2022 pukul 17:43 WIB)

