

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan di atas, ada beberapa hal yang disimpulkan dari tugas akhir. Beberapa hal tersebut adalah sebagai berikut.

1. Keunikan dari konsep fotografi levitasi adalah bisa membuat seseorang atau benda seolah-olah melayang di udara dan melawan gravitasi bumi dalam sebuah foto.
2. Ada beberapa hal yang harus disiapkan sebelum melakukan pemotretan, yaitu survei lokasi, menentukan konsep yang akan dipakai, dan menyiapkan peralatan untuk membantu proses pemotretan.
3. Beberapa metode dan tahapan yang dapat digunakan untuk menciptakan foto *prewedding* dengan konsep fotografi levitasi adalah observasi, eksplorasi, eksperimentasi, dan perwujudan akhir.
4. Untuk membuat hasil foto yang natural, dapat pula digunakan berbagai *software* untuk membantu dalam proses olah foto. Hal ini dilakukan agar foto yang dihasilkan dapat lebih maksimal.

B. Saran

Tugas akhir yang dibuat oleh penulis masih memiliki beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis memiliki beberapa saran untuk berbagai pihak yang tertarik dengan topik sejenis. Berikut saran dari penulis.

1. Konsep levitasi tidak hanya dapat digunakan dalam fotografi *prewedding*, tetapi juga dapat dilakukan dalam fotografi lainnya. Oleh karena itu, penelitian mengenai konsep levitasi dalam fotografi lainnya juga menarik untuk dilakukan. Dengan demikian, pemahaman mengenai konsep levitasi pada berbagai fotografi akan semakin mendalam dan luas.
2. Pemahaman yang baik mengenai konsep levitasi harus dimiliki. Hal ini agar dapat dibedakan antara konsep levitasi dan *jump shoot*, sehingga foto yang dihasilkan dapat maksimal.



DAFTAR PUSTAKA

- Adi, dkk. 2012. *Fotografi Levitasi : Memotret Objek Seolah Melayang*. Jakarta: Mediakita.
- Barthes, Roland, editor: Alfathri Adlin. 2010. *Imaji/Musik/Teks*, Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Fameel. 2012. *Prewedding Photography*. Jakarta: Mediakita
- Kiki. 2011. *Tips Praktis Bisnis Fotografi*. Jakarta: Grasindo.
- Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nazir, M. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pouri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2009. *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta

Pustaka Laman:

<http://yowayowacamera.com/>, diakses 20 Januari 2016 pukul 16.30 WIB

<http://levitasihore.net/>, diakses 22 Januari 2016 pukul 13.00 WIB