

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Trubus Jogja adalah toko roti tradisional yang penjualannya tidak hanya ditoko saja namun masih menggunakan penjualan tradisional dengan mbok Tenong. Walaupun jumlah karyawan mbok Tenong sekarang terhitung jauh lebih sedikit dibanding dahulu, namun konsep yang Trubus miliki ini merupakan upaya yang bagus sekali dalam membudidayakan budaya Kota Yogyakarta. Maka dari itu Toko Roti Trubus ini memiliki sebuah peran penting baik dari segi kuliner tradisional hingga dalam mengangkat kebudayaan kota Yogyakarta. Berbagai informasi mengenai Jajanan Pasar Trubus yang akan disampaikan memerlukan sebuah media. Dalam penyampaian informasi ini melalui penelitian kualitatif yang dimulai dengan pengumpulan data dari berbagai literatur, wawancara, dan survey lokasi. Data yang sudah diperoleh kemudian dianalisis sebagai bahan acuan dari perancangan dalam tugas akhir ini yang berupa buku infografis.

Buku Infografis ini berisikan dua jenis informasi yaitu visual dan verbal. Pesan visual menggunakan ilustrasi agar pembaca tertarik dan tidak jenuh dalam melihat sebuah gambar yang tidak monoton. Buku infografis ini menggunakan gaya bahasa formal dan layout yang disesuaikan dengan target audience.

Buku infografis ini menggunakan font berjenis Montserrat dengan karakteristik font tersebut lebih sesuai dengan target audience yang terdiri dari berbagai kalangan usia.

Dalam perancangan Buku Infografis ini diharap dapat menambah wawasan dan ilmu dalam perencanaan dari sebuah proyek pengenalan dan pelestarian jajanan pasar dari kota Yogyakarta di sebuah toko roti bernama Trubus.

B. Saran

Perancangan ini dibatasi pada salah satu program saja yaitu jajanan pasar. Perancangan ini lebih berfokus pada pengenalan nama, rasa, tekstur, fakta jajanan pasar serta Teknik pembuatannya. Sehingga jika beberapa aspek belum

terkaji sempurna mengenai jajanan pasar dapat disempurnakan dalam perancangan selanjutnya.

Perancangan ataupun penelitian ini lebih lanjut dapat diperluas dengan memilih lebih banyak media kreatif lainnya seperti komik dan animasi. Selain itu dapat memilih target audience yang lebih spesifik lagi.



Daftar Pustaka

Buku

Newsom, D. (2004). *Publik Relations Writing Form and Style*. Newsom, Doug and Haynes, Jim. 2004. *Public Relations Writing: Form and Style*, Nelson Education, Ltd, Canada.

Jurnal

(n.d.). Retrieved from [www.dinus.ac.id/ajar/Infografis\(teori\)](http://www.dinus.ac.id/ajar/Infografis(teori)).

Administrator. (2016, April). *Langkah membuat infografis*. Retrieved from [infografis itb: infografis.itb.ac.id](http://infografis.itb.ac.id)

Alam, J. S. (2016). *Perancangan Sign System dan Infografis Desa Wisata Bejiharjo, Gunungkidul Yogyakarta. Proposal*.

Gardjito, M. (2018). *Makanan Tradisional Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ghifari, M. (2018). *Perancangan Infografis Kota Padangpanjang Sebagai Strategi Kreatif Promosi Wisata. Jurnal Warna*.

Graphie. (2019, agustus 8). Retrieved from <https://www.graphie.co.id/blog/36/9-jenis-infografis%2C-tips%2C-dan-kegunaannya>

langkah membuat infografis. (2016, april). Retrieved from [infografis itb: infografis.itb.ac.id](http://infografis.itb.ac.id)

Muthiah Nurul Miftah, E. R. (2016). *Pola Literasi Visual Infografer dalam Pembuatan Informasi Infografis. Jurnal Kajian*, 87.

Rahmawaty, U. (n.d.). *Pelestarian Budaya Indonesia Melalui Pembangunan Fasilitas Pusat Jajanan Tradisional Jawa Barat. Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain*.

Saptodewo, F. (2014). *Desain Infografis sebagai Penyampaian Data yang Menarik. Jurnal Desain*, 195.

Suryadi. (2008). *Ilustrator yang Ilustratif*.

Internet

- Anggarini, A. (2012). *Diktat Pengantar Desain Grafis*. Retrieved from issuu: https://issuu.com/anggi.anggarini/docs/pengantar_desain_grafis
- Kurniawan, A. (2018, Juli Sabtu). *Sebelum membuat Infografis*. Retrieved from Kompas.com: edukasi.kompas.com
- Nisa, A. (2021, September 22). *parapuan*. Retrieved from bobo: <https://bobo.grid.id/read/082903548/arsir-hingga-gosok-ini-5-teknik-menggambar-ilustrasi-dan-alat-yang-digunakan?page=all>
- Robertus. 2016. *Arem-Arem Ayam*. <https://sajiansedap.grid.id/read/10747236/arem-arem-ayam>. Diakses pada 24/05/2022 6:38
- Kompas.com. 2021. *Resep Lemper Ayam untuk Jualan*. <https://www.kompas.com/food/read/2021/10/03/180300875/resep-lemp-ayam-untuk-jualan-bisa-dibakar-agar-lebih-harum?page=all>. Diakses pada 24/05/2022 6:00
- Resepedia.id. 2018 *Resep Wajik Ketan*. <https://resepedia.id/resep/wajik-ketan>. Diakses pada 24/05/2022 6:15
- Sira. 2021. *Resep Putu Ayu Pandan*. <https://www.resepistimewa.com/resep-putu-ayu-pandan/>. Diakses pada 24/05/2022 6:20
- Ikikoue.com. 2020. *Kue Manis Kue Ku*. <https://www.ikikoue.com/kue-manis/kue-ku/>. Diakses pada 24/05/2022 6:07
- Pinterest.com. <https://id.pinterest.com/pin/651403533599233290/>. Diakses pada 24/05/2022 6:18
- Dwi. 2019. *Resep Membuat Getruk Lindri*. <https://sajiansedap.grid.id/read/101272644/resep-membuat-getruk-lindri-yang-jadul-tapi-masih-jadi-idola-semua?page=all>. Diakses pada 24/05/2022 6:24
- Annisakgp.blogspot.com. 2019. *Makanan Khas Nogosari*. <https://annisakgp.blogspot.com/2019/10/makanan-khas-nogosari.html>. Diakses pada 24/05/2022 6:05
- Orami.co.id. 2021. *Resep Kue Lumpur*. <https://www.arami.co.id/magazine/resep-kue-lumpur>. Diakses pada 24/05/2022 6:15
- Resep.us. *Resep Onde-Onde Wijen Anti Gagal*. <https://resep.us/3933-resep-onde-onde-wijen-anti-gagal/>. Diakses pada 24/05/2022 7:00

Laudia Tyasara. 2020. Cara Membuat Kue Klepon Tradisional. <https://hot.liputan6.com/read/4380733/8-cara-membuat-klepon-tradisional-begini-tips-agar-gulanya-tak-mudah-pecah>. Diakses pada 24/05/2022 7:15

