

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penulisan cerita kembali menjadi skenario dari novel perlu mempertimbangkan beberapa hal, misalnya bahasa pada novel akan mengalami perubahan setelah menjadi sebuah adegan dalam skenario. Proses adaptasi bukan lagi hal baru dalam penulisan skenario, namun bentuk adaptasi ide dan karakter bisa menjadi satu hal yang baru dalam membuat skenario. Mengambil beberapa bagian penting dari cerita yang berhubungan langsung dengan ide dan karakter, kemudian merubahnya menjadi bahasa audio visual menjadi konsep penulisan skenario JUSTINA. Mengubah ide cerita novel ke dalam JUSTINA dengan memilih beberapa potongan kalimat yang sesuai dengan tema Spiritualisme Kritis.

Tema Spiritualisme Kritis yang dijadikan dalam bentuk skenario ini mencoba menceritakan kembali salah satu pemikiran Ayu Utami. *Simple Miracles*, adalah salah satu karya Ayu dalam bentuk nonfiksi. Novel ini juga salah satu otobiografi dengan cerita yang lebih sederhana untuk diadaptasi ke skenario. Skenario JUSTINA menceritakan bagaimana Ayu kecil hingga dewasa mengalami perubahan spiritualitas yang cukup kontras. Dari kecil Ayu sudah dibiasakan berdoa dan percaya dengan Tuhan, ketika remaja ia mulai skeptis dengan agamanya ditambah dengan keponakannya yang mempunyai kelebihan penglihatan. Keponakannya dapat melihat sesuatu yang tidak bisa terlihat oleh kebanyakan orang pada umumnya. Ayu Dewasa kembali dengan kepercayaan yang lebih matang dengan pikiran-pikiran yang cukup rasional berdasarkan rumusan pikiran yang sudah dipakai juga dalam menulis novel.

Penerapan *flashback* pada skenario JUSTINA juga menjadi salah satu alat untuk menyampaikan isi cerita novel dalam bentuk skenario. Cerita dengan awal Ayu Kecil hingga dewasa bisa tetap tampak terlihat sepanjang cerita. Skenario JUSTINA juga termasuk salah satu cerita biografi fiksi, karena ada beberapa perubahan dan tambahan dari novel sebelumnya. Tetapi tambahan atau perubahan tersebut tidak lepas dari keaslian karakter serta tujuan cerita yang akan diberikan.

Seperti memindahkan pikiran dan maksud Ayu Utami dari novel ke dalam bentuk skenario audio visual.

B. Saran

Penciptaan karya skenario JUSTINA mempunyai beberapa saran setelah skenario selesai dikerjakan. Saran ini ditunjukkan kepada pembaca atau penonton yang akan membuat penciptaan adaptasi karya sastra ke dalam skenario secara materi maupun teknis. Beberapa hal yang bisa menjadi saran positif yang membantu antara lain:

1. Penulis skenario bisa memilih atau berdiskusi dengan pihak Produser atau Sutradara dalam memilih cerita yang akan diadaptasi menjadi skenario, dengan beberapa pertimbangan menarik dari karya sastra.
2. Konsep penciptaan adaptasi, alur cerita, serta bagaimana pemilihan titik awal dan akhir cerita yang akan dibuat dalam skenario tidak harus sama persis dengan cerita yang diadaptasi.
3. Pemilihan cara mengadaptasi karya sastra, serta pembuatan hubungan sebab-akibat harus dipikirkan sebelum membuat skenario.
4. Pembangunan karakter pada cerita mempengaruhi alur, sehingga dibutuhkan riset seputar sosiologi, psikologi, fisiologi dari karya sastra yang diadaptasi.
5. Pemilihan alur cerita dalam skenario jelas berbeda dari karya sastra yang diadaptasi. Alur tersebut bisa dipertimbangkan sebagai salah satu cara atau bentuk penawaran baru pada penulisan skenario adaptasi.

DAFTAR SUMBER RUJUKAN

A. DAFTAR BUKU

- Akbar, Budiman. *Semua Bisa Menulis Skenario*. Yogyakarta: Esensi, 2015.
- Biran, H. Misbach Yusa. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Pustaka Jaya, 2006.
- Damono, Sapardi Djoko. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum, 2009.
- Endraswara, M.Hum., Drs. Suwardi. *Teori Pengkajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: UNY Press, 2012.
- Erik Prasetya & Ayu Utami. *Estetika Banal & Spiritualisme Kritis*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2015.
- Field, Syd. *The Screenwriter's Workbook*. New York: Dell Publishing, 1984.
- Gianetti, Louis. *Understanding Movies; 9th edition*. New Jersey: Prentice Hall: 2001.
- Herwiratno. *Kumpulan Cerita Inspiratif, Mati Tak Berarti Pergi*. Depok: Rumah Cetak Tombo, 2015.
- Lutters, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Grasindo, 2000.
- KN Maburri, Anton. *Panduan Penulisan Naskah TV*. Jakarta: PT. Grasindo, 2013.
- Krevolin, Richard. *How to Adaptation Anything into a Screenplay*. Bandung: PT. Mizan Pustaka. 2003.
- McFarlane, Brian. *Novel To Film; An Introduction to the Theory of Adaptation*. Oxford: Clarendon Press, 1996.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2007.
- Podmore, Frank. *Modern Spiritualism Vol. 01*. London: University of California, 2007.
- Rukmananda, Naratama. *Menjadi Sutradara Televisi; Dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta: Grasindo, 2004.

Sari, Rizki Fitriana. *Skripsi Kajian Ahli Wahana Film Red Sorghum (红高粱: HÓNG GĀOLIANG) Dari Novel Peraih Nobel Sastra 2012 Karya Mo Yan*. Jakarta: Universitas Indonesia, 2015.

Seger, Linda. *Making a Good Script Great*. Los Angeles: Silman-James Press, U.S.,1987.

Suyanto, M. *The Oscar Winners and Box Office: The Secret of Screenplay*. Yogyakarta: Andi Publisher, 2013.

Utami, Ayu. *Simple Miracles*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2014.

Waligereja Indonesia, Konferensi. *Iman Katolik Buku Informasi dan Referensi*. Yogyakarta: PT Kanisius & Penerbit, 2015.

WEBSITE

<http://ayuutami.info/> 11.54 am, 08 Maret 2016.

<http://www.ubudwritersfestival.com/writer/ayu-utami/> 01.15 pm, 08 Maret 2016.

<http://kbbi.web.id/> 01.45 pm, 08 Maret 2016.

<http://journal.unair.ac.id/filerPDF/Adaptasi%20dari%20Karya%20Sastra%20ke%20Film.pdf/> 06:40 pm , 06 April 2016.

<http://journal.ui.ac.id/humanities/article/viewFile/21/17> 06:55 pm, 08 April 2016.

<http://centrowhite.org.br/files/ebooks/apl/all/UriahSmith/Modern%20Spiritualism.pdf> 09:11 pm, 08 April 2016.

<https://www.spiritualresearchfoundation.org/indonesian/aboutus> 07:56 pm, 08 April 2016.

<http://arti-definisi-pengertian.info/pengertian-spiritualisme/> 08:04 pm, 08 April 2016.

<http://thescriptlab.com/features/the-lists/2489-top-10-woody-allen-films> 12:30 pm, 25 November 2016.

<https://movie.co.id/wp-content/uploads/2016/01/Annie-Hall.jpg> 09:16, 29 November 2016

NARASUMBER

Ayu Utami