

BAB V.

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya seni yang mana merupakan sebuah media untuk menyampaikan pesan seperti karya tugas akhir dengan judul *Premenstrual Dysphoric Disorder* Sebagai Ide Penciptaan Busana Kasual ini telah melalui berbagai proses pencarian ide dan konsep penciptaan. Karya ini merupakan pengalaman empiris penulis yakni mengalami sendiri gejala – gejala *Premenstrual Dysphoric Disorder* yang kemudian diangkat dan diolah sedemikian rupa sehingga dapat terwujud sebagai busana kasual yang dapat digunakan untuk kegiatan sehari – hari. Karya ini dibuat berdasarkan teori estetika Freud, bahwa estetika tidak hanya dimengerti sebagai teori tentang keindahan, melainkan juga tentang kualitas perasaan. Teori ini digunakan untuk menganalisa dan mengkaji karya seni yang dihasilkan. Prinsip ergonomi juga turut dipertimbangkan dalam perencanaan desain agar menyamankan pemakainya termasuk dengan pemilihan material yang sesuai untuk kegiatan sehari – hari.

Latar belakang, kemampuan serta sudut pandang menjadi pertimbangan untuk melakukan kegiatan eksplorasi. Menemukan material yang tepat dan cara pengolahannya tidak lepas dari pengetahuan dan pengalaman penulis sehingga dapat melahirkan suatu karya seni yang baru, unik dan estetis berupa busana kasual yang membawa tema dan maksud tersendiri tentang *Premenstrual Dysphoric Disorder*. Kegiatan ekplorasi yang dilakukan penulis menambah banyak pengalaman dan pengetahuan baru mengenai *Premenstrual Dysphoric Disorder* , jenis – jenis material yang nyaman digunakan dan memiliki penyerapan baik saat pewarnaan. Karya ini berhasil mewujudkan tujuan penulis yaitu memaparkan, menjelaskan dan menghasilkan karya baru dari konsep *Premenstrual Dysphoric Disorder* sebagai ide penciptaan busana kasual.

B. Saran

Karya seni dengan judul *Premenstrual Dysphoric Disorder* sebagai Ide Penciptaan Busana Kasual bersifat abstrak karena terdapat sebuah interpretasi yang luas mengenai kondisi dari *Premenstrual Dysphoric Disorder* itu sendiri sehingga dituhkan kepekaan dan kemampuan untuk menafsirkannya. Selain itu juga terdapat banyak jurnal dari segi kedokteran dan psikologi yang dapat dipelajari lebih dalam mengenai gangguan *Premenstrual Dysphoric Disorder*. Tentu terdapat beberapa kendala yang terjadi selama proses penciptaan karya seni ini berupa keterbatasan waktu serta kemampuan membuat sehingga menimbulkan beberapa hal yang membuat hasilnya tidak sesuai dengan apa yang diharapkan oleh penulis. Oleh karena itu penulis belajar untuk lebih selektif dalam memilih tehnik perwujudan karya sesuai dengan kemampuan penulis sehingga dapat menghasilkan karya yang lebih baik di waktu berikutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Dewi , Rosmala dan Erni. 2018. *Kemeja dan Celana Pria*. Aceh : Syiah
- Dr. Abdullah A. Talib, M. (2018). *Filsafat Hermeneutika dan Semiotika*. Sulawesi Tengah: LPP-Mitra Edukasi.
- Nopiyanto, Yahya Eko, Septian Raibowo, Arwin, 2019. *Filsafat Pendidikan Jasmani dan Olahraga*. Bengkulu : Zara Abadi
- Osborn, R. (1965). *Marx dan Freud: Marxisme dan Psikoanalisis*. New York: Dell Publishing Co.,Inc.
- Prihatin, Titin, Sely Mutiara Kusumasari, 2020, Jurnal Socia Akademika, *Perancangan Busana Casual Wanita Dari Bahan Jumputan Dipadu Bahan Lurik* [online] Volume 6, Hal 40, 13 Januari 2021 : 17.09 <https://aks-akk.e-journal.id/jsa/article/view/53/30>
- Rahayu Indah, 14 Januari 2021, Gaya Casual : Cara Berpakaian yang Sederhana Tapi Menarik Perhatian, [Gaya Casual: Cara Berpakaian Yang Sederhana Tapi Menarik Perhatian | Highend Magazine \(okezone.com\)](#), 6 Desember 2021 : 22.20
- Russanti, Irma, 2019, *Desain Kebaya Sunda*. Bandung : Panca Terra Firma
- Suprihatiningsih, 2020, *Prakarya Dan Kewirausahaan Tata Busana Di Madrasah Aliyah (Pengenaln Dan Praktik Penggunaan Alat Jahit Mesin Dan Manual)*. Yogyakarta : CV Budi Utama
- Sutrisno, Muji. 2005, *Teks – Teks Kunci Estetika..*Yogyakarta : Galangpress
- Septiani, Winnie, Dian Mardi Safitri, 2021, *Desain Ruang Kerja Yang Ergonomis*. Yogyakarta : PT. Nas Media Indonesia

Wati, Novi Sulistia. 2019, *6 Fakta Mendasar Tentang Menstruasi yang Perlu Diketahui Semua Wanita*. 26 Mei 2022 : 22.04 <https://hellosehat.com/wanita/menstruasi/informasi-tentang-menstruasi-haid/>

Agustin, Sienny. 2022, *5 Jenis Gangguan Menstruasi yang Perlu Diwaspadai*. 26 Mei 2022 : 22.08 <https://www.alodokter.com/5-jenis-gangguan-menstruasi-yang-perlu-anda-ketahui>



DAFTAR LAMAN

<https://aks-akk.e-journal.id/jsa/article/view/53/30>

<https://hellosehat.com/wanita/menstruasi/informasi-tentang-menstruasi-haid/>

<https://www.alodokter.com/5-jenis-gangguan-menstruasi-yang-perlu-anda-ketahui>



