

**PEMANFAATAN APLIKASI WHATSAPP SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN VOKAL KLASIK KELAS X  
SECARA DARING DI SMK NEGERI 2 KASIHAN**

**SKRIPSI  
Program Studi S-1 Pendidikan Musik**



Disusun oleh  
**Anjali Calista Kusuma Putri**  
**NIM 17101110132**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Gasal 2021/2022**

**PEMANFAATAN APLIKASI WHATSAPP SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN VOKAL KLASIK KELAS X  
SECARA DARING DI SMK NEGERI 2 KASIHAN**



Disusun oleh  
**Anjali Calista Kusuma Putri**  
**NIM 17101110132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1  
Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Semester Gasal 2021/2022

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Gasal 2021/2022**

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji;  
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**)  
Pada tanggal 4 Januari 2022 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Tim Penguji :



**Dr. Suryati, M. Hum.**

Ketua Program Studi / Ketua

NIP 19640901 200604 2 001 / NIDN 0001096407



**Dr. Suryati, M. Hum.**

Pembimbing 1 / Anggota

NIP 19640901 200604 2 001 / NIDN 0001096407



**Dra. Endang Ismudiati, M. Sn.**

Pembimbing 2 / Anggota

NIP 19610122 198903 2 001 / NIDN 0022016101



**Prof. Drs. Triyono Bramantyo PS., M. Ed., Ph. D.**

Penguji Ahli / Anggota

NIP 19570218 198103 1 003 / NIDN 0018025702

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



**Siswadi, M. Sn.**

NIP. 19591106 198803 1 001/NIDN 0006115910

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anjali Calista Kusuma Putri

NIM : 17101110132

Program Studi : S-1 Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

**PEMANFAATAN APLIKASI WHATSAPP SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
VOKAL KLASIK KELAS X SECARA DARING DI SMK NEGERI 2 KASIHAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri.  
Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis  
atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan  
mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 4 Januari 2022



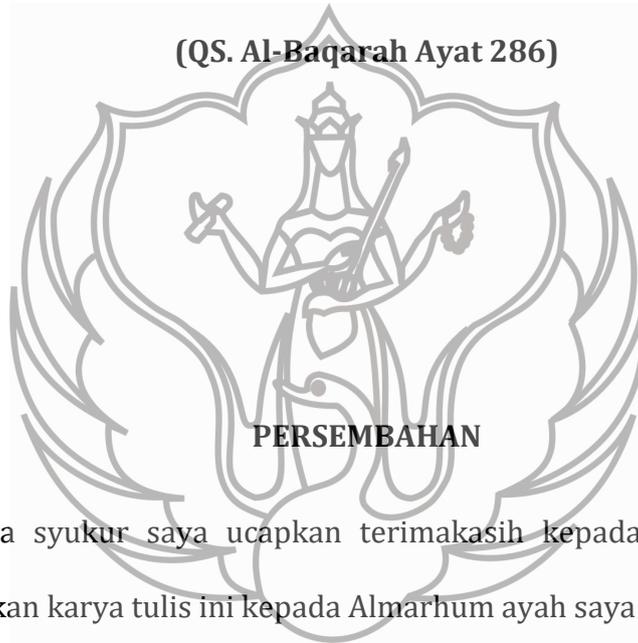
Anjali Calista Kusuma Putri  
NIM 17101110132

## **MOTTO**

**La yukallifullahu nafsan illa wus'aha**

**“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan  
kesanggupannya.”**

**(QS. Al-Baqarah Ayat 286)**



Dengan rasa syukur saya ucapkan terimakasih kepada Allah SWT, saya persembahkan karya tulis ini kepada Almarhum ayah saya yang sudah tenang di surga, ibu, kakak, adik, dan keluarga besar yang selalu mendukung dengan sepenuh hati, serta kepada sahabat, teman dan semua pihak yang telah membantu selama proses penulisan karya tulis ini.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan kesehatan kepada hamba-Nya, sehingga proses dalam membuat tugas akhir ini dapat terlaksanakan dengan lancar dan dapat diselesaikan dengan baik. Peneliti sadar bahwa pada penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, peneliti menyadari bahwa kelancaran dalam proses penelitian tugas akhir yang berbentuk skripsi ini tidak lain adalah berkat bantuan, dukungan, doa, dan bimbingan dari ibu dosen pembimbing, orang tua, serta teman-teman, sehingga kendala-kendala yang dihadapi selama proses pembuatan skripsi ini dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Dr. Suryati, M. Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus dosen pembimbing 1. Terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan semasa kuliah, telah menyediakan waktu, memberikan dukungan serta perhatian, dan masukan selama proses bimbingan tugas akhir ini berlangsung.
2. Oriana Tio Parahita Nainggolan, M. Sn., selaku sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Terimakasih atas kesabaran dan waktu untuk menyampaikan informasi selama kuliah, segala ilmu yang telah diberikan semasa kuliah, serta arahan dan dukungan kepada penulis.

3. Dra. Endang Ismuditati, M. Sn., selaku dosen pembimbing 2 dan dosen mayor. Terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan semasa kuliah, waktu yang telah disediakan, serta masukan selama proses bimbingan tugas akhir ini berlangsung.
4. Prof. Triyono Bramantyo Pamudjo S, M. Ed., Ph. D., selaku dosen wali. Terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan semasa kuliah, serta bimbingannya selama 9 semester.
5. Para dosen dan staff Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu, dukungan, bantuan dan arahan kepada penulis selama kuliah.
6. Agus Suranto, S. Pd., M. Sn., selaku kepala sekolah SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta. Terimakasih telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta.
7. Dra. Yohana Lilik Sudarwatie, selaku narasumber ahli dalam penelitian ini. Terimakasih atas semua waktu yang telah diberikan untuk memberikan informasi dalam penelitian ini, serta perhatian dan dukungan yang telah diberikan, sehingga proses penelitian ini dapat berjalan dengan lancar
8. Siswa-siswi kelas X SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta. Terimakasih telah bersedia menjadi narasumber untuk melengkapi proses penelitian ini.
9. Orang tua tersayang, Almarhum Bapak Samhudi dan Ibu Yulistina. Terimakasih karena telah membesarkan, mendidik, menyayangi, dan

mendoakan penulis sehingga bisa menjadi pribadi yang lebih baik setiap harinya, serta Kakak, adik, dan semua keluarga yang telah memberikan dukungan untuk penulis.

10. Orang-orang terkasih, Fauzan, Tharifa, Rosalina, Ade, Febrina, Suluh, Oca, Tasya, Abraham, Siska, Eldo, Raina, Patrice, Lulu, Detta, Della, Fifi dan semua yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terimakasih karena masih dan sempat menjadi tempat untuk bercerita, memberikan dukungan mental, menghibur, serta menemani bermain mobile legend bersama sehingga penulis dapat terhibur dan kuat menjalani hari.

11. KKMV, PSM VHC ISI Yogyakarta, mba ana, mas defri, mba aida dan banyak pihak lainnya yang telah membantu penulis sehingga terwujudnya tugas akhir skripsi ini namun tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Mohon maaf apabila terdapat sikap, ucapan, dan tulisan penulis yang kurang berkenan. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya pendidikan musik.

Yogyakarta, 4 Januari 2022  
Penulis

Anjali Calista Kusuma Putri

## ABSTRAK

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Kasihan merupakan salah satu sekolah yang terkena dampak untuk melakukan pembelajaran daring selama masa pandemi *COVID-19*. Pemanfaatan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan menarik bagi peneliti, dikarena kelas X yang berada dalam tahap awal untuk mempelajari vokal klasik, serta proses pembelajaran yang berlangsung hanya melalui aplikasi *whatsapp*. Pembelajaran vokal klasik secara daring memanfaatkan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran dikarenakan aplikasi *whatsapp* hanya memakan kapasitas memori yang ringan dibandingkan *zoom*, *gmeet*, dan aplikasi lainnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan aplikasi *whatsapp* dalam pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan, serta mengetahui hasil dan efektivitasnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk menggali lebih dalam pembelajaran vokal klasik kelas X di SMK Negeri 2 Kasihan secara daring yang memanfaatkan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran. Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa pembelajaran vokal klasik secara daring yang memanfaatkan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran dilakukan dengan saling mengirim video pembelajaran antara siswa dan guru. Materi pembelajaran yang diberikan dalam video pembelajaran tersebut adalah teknik vokal klasik, teori musik dasar, dan *etude concone* yang menggunakan metode pembelajaran ceramah, metode *drill*, dan metode imitasi. Pemanfaatan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan membantu jalannya pembelajaran pada masa pandemi *COVID-19*.

**Kata Kunci:** SMK Negeri 2 Kasihan; Pembelajaran Vokal klasik; *Whatsapp*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR NOTASI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
<b>A. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>8</b>
<b>B. Landasan Teori</b> .....	<b>10</b>
1. Aplikasi <i>Whatsapp</i> .....	10
2. Media Pembelajaran .....	12
3. Vokal .....	13
4. Teknik Vokal Klasik .....	14
5. Proses Pembentukan Suara .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>27</b>
<b>A. Lokasi Penelitian</b> .....	<b>27</b>
<b>B. Jenis Penelitian</b> .....	<b>27</b>
<b>C. Populasi dan Sampel Penelitian</b> .....	<b>28</b>
<b>D. Instrumen Penelitian</b> .....	<b>28</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>29</b>
<b>F. Teknik Analisis Data</b> .....	<b>30</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>33</b>
<b>A. Hasil Penelitian</b> .....	<b>33</b>
1. Profil SMK Negeri 2 Kasihan Bantul .....	33
2. Pembelajaran Vokal Klasik kelas X .....	34
3. Metode Pembelajaran .....	40
<b>B. Pembahasan</b> .....	<b>42</b>
1. Proses Pembelajaran Vokal Klasik Kelas X Secara Daring di SMK Negeri 2 Kasihan .....	42
2. Hasil dan Efektivitas penggunaan aplikasi <i>whatsapp</i> dalam pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring.....	56

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>59</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>60</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>



## DAFTAR NOTASI

<b>Notasi 2.1.</b> Latihan Pita Suara.....	<b>25</b>
<b>Notasi 2.2.</b> Latihan Bibir.....	<b>26</b>
<b>Notasi 4.1.</b> Latihan Pemasn menggunakan "humming" .....	<b>38</b>
<b>Notasi 4.2.</b> Latihan Pemanasan Untuk Artikulasi .....	<b>38</b>
<b>Notasi 4.3.</b> Materi Teori Musik Dasar .....	<b>39</b>
<b>Notasi 4.4.</b> Etude G. Concone Op. 9 nomor 1 .....	<b>43</b>
<b>Notasi 4.5.</b> Hasil Menerjemahkan Notasi Balok Ke Notasi Angka .....	<b>43</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1.</b> Contoh Gambar Proses Inspirasi dan Ekspirasi Pada Pernapasan .....	<b>17</b>
<b>Gambar 2.2.</b> Bentuk Mulut Huruf Vokal "a" .....	<b>20</b>
<b>Gambar 2.3.</b> Bentuk Mulut Huruf Vokal "i" .....	<b>20</b>
<b>Gambar 2.4.</b> Bentuk Mulut Huruf Vokal "o" .....	<b>21</b>
<b>Gambar 2.5.</b> Bentuk Mulut Huruf Vokal "u" .....	<b>22</b>
<b>Gambar 2.6.</b> Bentuk Mulut Huruf Vokal "e" .....	<b>22</b>
<b>Gambar 2.7.</b> Anatomi Mulut .....	<b>24</b>
<b>Gambar 4.1.</b> Video Pembelajaran Teknik Vokal Klasik .....	<b>37</b>
<b>Gambar 4.2.</b> Evaluasi Guru Melalui chat whatsapp.....	<b>49</b>
<b>Gambar 4.3.</b> Evaluasi Guru Melalui chat whatsapp.....	<b>52</b>
<b>Gambar 4.4.</b> Tugas Video Pemanasan dan Concone Faishal Najah .....	<b>53</b>
<b>Gambar 4.5.</b> Evaluasi Guru Melalui chat whatsapp.....	<b>55</b>
<b>Gambar 4.6.</b> Tugas Video Pemanasan dan Concone Rafael Aditya.....	<b>56</b>



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Kemunculan covid-19 membuat seluruh dunia mengalami keresahan. Menurut *World Health Organization* (WHO) COVID-19 adalah wabah penyakit menular yang disebabkan oleh jenis *coronavirus* yang baru ditemukan. Virus baru dan penyakit yang belum dikenal sebelumnya ini ditemukan pertama kali di Wuhan, Tiongkok pada bulan Desember 2019. COVID-19 ini mengakibatkan pandemi yang terjadi di seluruh negara.

Pemerintah menetapkan beberapa kebijakan untuk menghentikan penyebaran dari virus COVID-19 yang disebut sebagai protokol kesehatan. Protokol kesehatan tersebut berupa 5M yang diartikan sebagai, memakai masker, mencuci tangan, menjaga jarak, menghindari kerumunan, dan mengurangi mobilitas. Selain menetapkan kebijakan berupa protokol kesehatan, pemerintah di Indonesia menetapkan kebijakan yang lain yaitu Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) yang dilakukan pada bulan juni dibawah pengawasan Kementerian Kesehatan Indonesia (Napitu & Matondang, 2021).

Pandemi COVID-19 yang terjadi di seluruh negara sampai saat ini masih terus berlanjut memberikan dampak bagi setiap bidang terutama pada bidang pendidikan. Pemberlakuan kebijakan melakukan kegiatan dari rumah membuat kegiatan pembelajaran di sekolah maupun perkuliahan dilakukan

secara daring. Salah satu cara agar pembelajaran tetap berjalan ialah dengan pembelajaran dalam jaringan secara *online* (Handarini & Wulandari, 2020).

Pembelajaran dan belajar adalah dua hal yang sangat terikat dengan dunia pendidikan. Menurut Ki Hajar Dewantara dalam gagasannya yang dikenal sebagai Tri Sentra Pendidikan (Tiga Pusat Pendidikan) menerangkan bahwa pembelajaran dan belajar tidak hanya berlangsung di lingkungan sekolah saja, namun berlangsung di tiga lingkungan yaitu, keluarga, sekolah, dan masyarakat. Ketiga hal tersebut memiliki peran yang sangat penting dan terikat dalam proses pembelajaran dan belajar yang berlangsung (Nanang Bagus Subekti, 2015).

Pembelajaran yang ada pada lingkungan pendidikan formal di Indonesia saat ini telah terbagi dalam beberapa jenjang berdasarkan tingkat usia, kemampuan peserta didik, dan ditempuh dalam jangka waktu yang berbeda, sesuai dengan peraturan undang-undang yang telah ditetapkan oleh pemerintah. Beberapa jenjang sekolah yang telah dibagi tersebut, pada pendidikan formal jenjang SMK (Sekolah Menengah Kejuruan) memiliki berbagai macam jenis pembelajaran yang telah diatur sesuai dengan bidang atau jurusan tertentu dan dapat dipilih sesuai dengan minat dan keahlian masing-masing murid seperti, seni dan industri kreatif, bisnis dan pariwisata. Salah satu bidang yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah bidang seni khususnya musik. Sekolah menengah kejuruan musik yang menjadi tempat dalam penelitian ini adalah SMK Negeri 2 Kasihan atau yang dahulu lebih dikenal dengan Sekolah Menengah Musik (SMM) yang berada di Kasihan,

Bantul, Yogyakarta. Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta merupakan salah satu sekolah musik yang saat ini melakukan pembelajaran secara daring di masa pandemi COVID-19.

Pembelajaran daring adalah pembelajaran yang menggunakan teknologi dan internet sebagai media pembelajaran. Perkembangan teknologi yang sampai saat ini terus berkembang pesat membuat pembelajaran daring tidak terbatas oleh ruang dan waktu serta membuat interaksi antara guru dan siswa dapat berlangsung dimanapun dan kapanpun (Syarifudin, 2020). Selama masa pandemi COVID-19, dari awal hingga sekarang SMK Negeri 2 Kasihan masih mengadakan konser-konser maupun kegiatan-kegiatan musik yang sebelumnya diadakan secara langsung namun dialihkan secara daring.

Kegiatan-kegiatan yang masih tetap dilakukan adalah *Welcome Concert 2020 musical virtual*, *Nostalgia an Anniversary Concert 2020*, serta acara *#FIRTUAL (Fifteen Minutes Reunion with Alumni)* yang diadakan melalui siaran langsung di aplikasi *instagram*. Selain melakukan konser dan kegiatan aktif lainnya, SMK Negeri 2 Kasihan melakukan pembelajaran teori dan praktik secara daring tanpa menguarangi kualitas pembelajaran tersebut, terutama pada pembelajaran vokal klasik. Pembelajaran vokal klasik di SMK Negeri 2 Kasihan merupakan pembelajaran yang sangat penting dan wajib untuk ditempuh bagi siswa yang mengambil fokus pada instrumen mayor vokal klasik. Sebelum seluruh kegiatan pembelajaran dilakukan secara daring, Pembelajaran vokal klasik di SMK Negeri 2 Kasihan bantul dilakukan secara bertatap muka langsung di ruang praktik sesuai dengan jadwal yang telah

ditentukan masing-masing dan dilakukan secara terpisah sesuai kelasnya masing-masing. Pembelajaran vokal klasik dimulai dengan pemanasan secara bersama dilanjutkan dengan membahas bahan materi etude dan lagu secara bersama kemudian akan diperiksa secara satu persatu oleh guru agar masing-masing murid dapat menguasai materi secara baik. Hasil pembelajaran praktik vokal klasik dievaluasi dalam ujian praktik vokal klasik yang dilakukan pada akhir semester.

Sesuai dengan hasil pengamatan peneliti, dapat dilihat bahwa banyak sekolah musik formal maupun informal yang melakukan pembelajaran daring melalui aplikasi *zoom*, *gmeet*, maupun aplikasi *video conference* lainnya. Pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan dilaksanakan dengan memanfaatkan aplikasi *whatsapp*. Pemanfaatan aplikasi *whatsapp* dalam pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring SMK Negeri 2 Kasihan telah dipertimbangkan dan telah melewati percobaan jika menggunakan aplikasi lainnya.

Aplikasi *whatsapp* digunakan karena hanya memakan kapasitas 56 *megabyte* dan sudah mendukung panggilan suara, panggilan video, serta dapat mengirim *file* sebesar 100 *megabyte* sehingga aplikasi tersebut tergolong hemat dalam pemakaian memori dan data internet jika dibandingkan dengan melakukan panggilan menggunakan berbagai aplikasi *video conference* yang rata - rata memakan data 540 *megabyte* hingga 1,62 *gigabyte* dalam setiap jamnya. Hal tersebut sangat berpengaruh dalam perbedaan perangkat, data internet yang dimiliki oleh guru dan siswa sehingga pemanfaatan aplikasi

*whatsapp* digunakan dalam pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan.

Pemanfaatan aplikasi *whatsapp* dalam pembelajaran vokal klasik yang diterapkan di SMK Negeri 2 Kasihan menarik untuk diteliti oleh peneliti karena siswa kelas X merupakan tahapan awal dalam memulai mempelajari musik klasik dan vokal klasik. Siswa kelas X harus melakukan pembelajaran vokal klasik secara berjauhan tanpa pertemuan secara langsung maupun pertemuan melalui panggilan suara dan video. Peneliti juga tertarik untuk mengetahui proses pembelajaran vokal klasik secara daring yang diterapkan, dan kendala-kendala yang dihadapi selama pembelajaran daring berlangsung.

#### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, ada beberapa hal yang menarik untuk dimunculkan sebagai rumusan masalah, kemudian dipakai sebagai titik awal menuju pembahasan yang lebih lanjut.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana pemanfaatan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan?
2. Apa hasil dan efektivitas pemanfaatan *whatsapp* sebagai media pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan?

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Mengetahui bagaimana pemanfaatan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring di SMK Negeri 2 Kasihan.
2. Mengetahui hasil dan efektivitas dari pemanfaatan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran vokal klasik kelas X secara daring SMK Negeri 2 Kasihan.

### D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada pihak-pihak yang membutuhkan, baik secara teoritis maupun praktis, diantaranya:

1. Manfaat teoritis
  - a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai pemanfaatan aplikasi *whatsapp* sebagai media pembelajaran vokal klasik secara daring.
  - b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi gambaran dalam proses pembelajaran online yang memanfaatkan aplikasi *whatsapp* sehingga dapat mengembangkan pembelajaran daring melalui *whatsapp* ketika menghadapi situasi dan kendala yang sama.

## 2. Manfaat praktis

- a. Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi acuan untuk melakukan praktik secara daring yang menggunakan teknologi informasi seperti aplikasi *whatsapp*.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi pemikiran untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan pembelajaran praktik yang dilakukan secara daring, terutama pada pembelajaran vokal klasik.

