

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis menemukan bentuk lagu dan pola ritme yang ada pada lagu *Sniff* dengan cara melakukan analisis dan mentranskrip keseluruhan lagu tersebut. Dari hasil yang ditemukan, terdapat 6 pola ritme yang berbeda pada lagu tersebut.

Penulis menerapkan teknik *ghost note* pada tema, *fill in* dan *drum solo* pada lagu *Sniff*. Pada awal latihan, penulis mendengarkan keseluruhan lagu *Sniff*, lalu mencoba untuk membayangkan pola ritme dasar dari lagu tersebut. Setelah itu penulis mulai berlatih dari *etude* yang memiliki pola serupa dengan lagu *Sniff*. Lalu penulis mencoba memainkan lagu *Sniff* dengan penerapan teknik *ghost note*. Penulis melatih terus menerus bagian tersebut dari tempo pelan menggunakan *metronome* dan kemudian berlatih bersama *band* secara rutin untuk menguasai bagian tersebut.

Penulis mengembangkan improvisasi pada lagu *Sniff* dengan mencoba mempraktekan *etude* dari buku lalu penulis kembangkan sendiri dengan variasi yang sudah penulis konsep. Pada bagian awal improvisasi penulis memainkan teknik *double stroke* lalu penulis gabungkan dengan teknik *ghost note*. Teknik *ghost note* juga penulis kembangkan dalam notasi *triplet* di bagian improvisasi. Penulis mengembangkan teknik *ghost note* pada lagu *Sniff* dengan cara menganalisis pola ritme yang dimainkan JD Beck dibagian tema, lalu penulis sederhanakan pola ritme tersebut. Setelah itu penulis mencoba memberi variasi dan mengembangkan teknik 1/16 dengan penerapan yang berbeda.

B. Saran

Saran ini ditujukan untuk semua pemain *drum* yang ingin mempelajari *ghost note* dan penerapannya. Kesulitan yang dihadapi penulis ketika mempelajari *ghost note* adalah melatih koordinasi antara aksent dan *ghost note*. Diperlukan latihan dari tempo yang lambat dengan menggunakan *metronome*. Biasakan untuk memberi perbedaan yang jelas antara aksent dan *ghost note* agar dapat menerapkan teknik ini dengan baik. Pastikan juga untuk belajar dari berbagai *etude* dan buku untuk memaksimalkan penerapan teknik *ghost note*.

