

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam penelitian Strategi pembelajaran kolaborasi instrumen *Madihin* dan instrumen diatonis sebagai upaya menarik minat siswa kelas XI jurusan Seni dan Industri Kreatif di SMKN 4 Banjarmasin dalam mengembangkan budaya lokal adalah sebagai berikut:

Proses strategi pembelajaran menghadirkan materi Pengenalan instrumen *Madihin*, Sejarah instrumen *Madihin*, pukulan terbang instrumen *Madihin*, syair *Madihin*, proses kolaborasi instrumen *Madihin* dengan instrumen diatonis, mengisi lembar kuesioner.

Hasil dari strategi pembelajaran kolaborasi instrumen *Madihin* dan instrumen diatonis sebagai upaya menarik minat siswa dalam mengembangkan budaya lokal adalah siswa menjadi lebih aktif saat proses pembelajaran, meningkatnya rasa ingin tahu siswa tentang instrumen *Madihin*, siswa menjadi lebih kreatif dengan mulai mengkreasikan instrumen *Madihin* dengan alat musik kreatif. Pencapaian hasil tersebut dapat dilihat pada hasil lembar kuesioner yang menyatakan bahwa 97% siswa setuju bila instrumen *Madihin* dikolaborasikan dengan instrumen diatonis.

B. Saran

Menurut hasil penelitian strategi pembelajaran instrumen *Madihin* untuk siswa kelas XI jurusan Seni dan Industri Kreatif dapat meningkatkan minat siswa dalam mengembangkan budaya lokal dan membuat suasana kelas menjadi lebih menyenangkan, maka penulis mengajukan berbagai saran dan nantinya penulis berharap saran ini bisa menjadi indikasi sebagai pertimbangan untuk pihak yang disebutkan yaitu:

1. Bagi guru, khususnya tim pengajar siswa kelas XI jurusan Seni dan Industri Kreatif supaya meneruskan strategi pembelajaran kolaborasi instrumen *Madihin* dengan instrumen diatonis dan melakukan pembaruan dalam pembelajaran agar dapat terus membangkitkan semangat belajar siswa.
2. Bagi siswa kelas XI, penulis berharap siswa selalu serius dalam belajar dan bersungguh-sungguh, dikarenakan saat kita serius dan bersungguh-sungguh maka kita akan mendapatkan hasil yang maksimal. Kemudian budaya lokal harus terus dilestarikan dan dikembangkan, instrumen *Madihin* adalah salah satu budaya lokal yang harus terus dilestariakan. Sebagai generasi penerus yang akan melanjutkan pegiat-pegiat seni terdahulu.
3. Bagi penulis-penulis selanjutnya, semoga penelitian ini dapat menjadi salah satu referensi bagi penulis lain yang akan

meneliti topik yang berhubungan dengan penelitian ini. banyak sekali hal-hal yang dapat diteliti yang berhubungan dengan kesenian daerah.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Malik Iskandar, H. H. (2021). Adaptasi Sosial Komunitas Musik Etnik di Era Modern. *Community : Pengawas Dinamika Sosial*, 7(April), 40–51.
- Apouw, A. I. J., & Sampe, S. (2020). Strategi Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Warisan Budaya Daerah Kota Tomohon (Studi Kasus Budaya Bahasa Tombulu Dan Mapalus). *Jurnal Politico*, 9(3).
- Arifin, M. Z., & Setiawan, A. (2020). Strategi Belajar Dan Mengajar Guru Pada Abad 21. *Indonesian Journal of Instructional Technology*, 1(2), 37–46. Retrieved from <http://journal.kurasinstitut.com/index.php/ijit>
- Fenn-Berrabaß, C. (2001). Öffnen - Verwendung von PEEL-Folien. *VDI Berichte*, (1589), 105–112.
- Hasuna, K., & Lismayanti, H. (2017). Madihin sebagai kesenian tradisional bagi masyarakat Banjar. *Lentera: Jurnal Pendidikan*, 12(1), 38–50. <https://doi.org/10.33654/jpl.v12i1.401>
- Henricus Suparlan, Marce, T. D., Purbonuswanto, W., Sumarmo, U., Syaikhudin, A., Andiyanto, T., ... Supendi, P. (2015). Imam Gunawan. *PEDAGOGIA: Jurnal Pendidikan*, 2(1), 59–70. Retrieved from [http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/sls/article/viewFile/1380/1342%0Ahttp://mpsi.umm.ac.id/files/file/55-58 Berliana Henu Cahyani.pdf](http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/sls/article/viewFile/1380/1342%0Ahttp://mpsi.umm.ac.id/files/file/55-58%0ABerliana%20Henu%20Cahyani.pdf)
- Herkulanus, Kaswari, R. (n.d.). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran Ipa Dengan Metode Demonstrasi Kelas VI SD, 1–13.
- Ismail, I., & AlBahri, F. P. (2019). Perancangan E-Kuisisioner menggunakan CodeIgniter dan React-Js sebagai Tools Pendukung Penelitian. *J-SAKTI (Jurnal Sains Komputer Dan Informatika)*, 3(2), 337. <https://doi.org/10.30645/j-sakti.v3i2.152>
- No Title لا بد تروول. (n.d.), 1–110.
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Priatna, Y. (2017). Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal [Information Literacy is the Key to Success in Preserving Local Culture]. *Publication Library and Information Science*, 1(2), 37.

- Pribadi, R. B. A. (2019). Model Model Desain Sitem Pembelajaran, 216. Retrieved from <http://repository.ut.ac.id/9318/2/BP0009-21.pdf>
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin, *17*(33), 81–95.
- Rumansyah, A. (2015). *Model Pembelajaran Kesenian Madihin Melalui Pendekatan Inquiry Discovery Di SMP NEGERI 1 Tembilahan Riau*. \.
- Sani Zakia Budi M. (2017). Kesenian Madhin Di Banjarmasin Kalimantan Selatan Dalam Tinjauan Aksiologi Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Karakter. *Imaji*, *15*(1), 80–96.
- Seknun, M. F. (2013). Strategi Pembelajaran. *Biosel: Biology Science and Education*, *2*(2), 120. <https://doi.org/10.33477/bs.v2i2.376>
- Seman, S. (2011). *Kesenian Tradisional Banjar Lamut, Madihin Dan Pantun*.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2007). Teknologi, Badan Pengkajian dan Penerapan. *Pengolahan Air Limbah Domestik Individual Atau Semi Komunal*, 189–232.
- Sudrajat, A. (2008). Pengertian Pendekatanx. *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, Dan Model Pembelajaran*.
- Sunzuphy, C. (n.d.). Media Pembelajaran.
- Surakarta, D. I. (2006). Pusat Pagelaran Musik Modern. *Pusat Pagelaran Musik Modern Di Surakarta Diajukan, 200*, 120.
- Suryati, S. (2016). Strategi Pembelajaran Seni Musik bagi Siswa Kelas XII SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan Media Audio Visual. *Promusika*, *4*(2), 75–83. <https://doi.org/10.24821/promusika.v4i2.2275>
- Triwardani, R. (2015). Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian, *4*(January 2014), 102–110. Retrieved from <https://jurnal.unitri.ac.id/index.php/reformasi/article/view/56/53>
- Widiastuti. (2013). Analisis SWOT Keragaman Budaya Indonesia. *Jurnal Ilmiah Widya*, *1*(1), 8–14. Retrieved from <https://e-journal.jurwidyakop3.com/index.php/jurnal-ilmiah/article/view/21>
- Yulianto, A. (2016). Madihin: Tradisi T tutur Dari Zaman Ke Zaman. *Naditira Widya*, *4*(2), 257. <https://doi.org/10.24832/nw.v4i2.36>