

BAB VI KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan di atas maka dapat diambil kesimpulan bahwa tidak terdapat perbedaan signifikan kemampuan sosioemosi antara subjek di PT Seni dengan PT Non Seni, hal tersebut lebih disebabkan oleh aktivitas latihan dan praktik music yang mengharuskan mereka tidak hanya melakukan secara individual. Walaupun instrumen music di jurusan music secara khusus merupakan pilihan utama dan biasanya juga diwajibkan untuk menguasai secara tunggal. Namun demikian selain penguasaan alat music secara tunggal juga disertai kewajiban untuk selalu bermain bersama dalam bentuk ansambel atau orkes. Dengan demikian subjek selain harus bertanggung jawab terhadap tugasnya juga wajib berinteraksi, saling memperhatikan, mengatur jadwal latihan dan pentas, saling berbagi pengalaman dalam menginterpretasi materi musical. Karena dalam proses maupun pertunjukan music aspek emosi merupakan salah satu hal terpenting setelah penguasaan secara teknis. Kemudian dari subjek yang belajar pada perguruan tinggi berbeda tampak bahwa materi pembelajaran musical lebih banyak menentukan kemampuan sosioemosional mereka. Sementara hubungan dengan dosen dengan sendirinya akan berada pada situasi dan kondisi yang sama terlebih terdapat beberapa dosen praktik baik mengajarkan instrument yang sama maupun berbeda. Keterlibatan dosen dan mahasiswa dalam aktivitas bermusik di dalam maupun di luar kelas juga merupakan factor pendukung untuk berkembangnya kemampuan sosioemosional subjek.

Ucapan terima kasih

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Institut Seni Indonesia yang telah membiayai penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Edgar, S. N. (2013). Introducing social emotional learning to music education professional development. *Update: Applications of Research in Music Education, 31(2)*, 28-36.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York, NY: Basic Books.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York, NY: Basic Books.
- Hammel, A. M. (2007). Professional development research in general education. *Journal of Music Teacher Education, 17(1)*, 22–32.
- Jacobi, B. S. (2012). Opportunities for socioemotional learning in music classrooms. *Music Educators Journal, 99*, 68-74.
- Kelly, S. (2008). High school instrumental students' perceptions of effective music student teacher traits. *Journal of Music Teacher Education, 17(2)*, 83–91.
- Merrell, K. M., & Gueldner, B. A. (2010). *Social and emotional learning in the classroom: Promoting mental health and academic success*. New York, NY: Guilford Press.
- Minott, M. A. (2010). Reflective teaching as self-directed professional development: Building practical or work-related knowledge. *Professional Development in Education, 23*, 325–338.
- Nehring, J., Laboy, T. L., & Catarius, L. (2009). Connecting reflective practice, dialogic protocols, and professional learning. *Professional Development in Education, 36*, 399–420.
- Özmenteş, S. (2005). Müzik eğitiminin boyutları ve çalgı eğitimi. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 9*, 89-99.
- Pellitteri, J. S. (2006). The use of music in facilitating emotional learning. In J. S. Pellitteri, R. Stern, C. Shelton, & B. Muller-Ackerman (Eds.), *Emotionally intelligent school counseling* (pp. 185-199). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Randall, M. (2010). Advice for the first three years. *Teaching Music, 17(5)*, 36–38.
- Rickels, D. A., Councill, K. H., Fredrickson, W. E., Hairston, M. J., Porter, A. M., & Schmidt, M. (2010). Influences on career choice among music education audition candidates: A pilot study. *Journal of Research in Music Education, 57*, 292–307.
- Şahin, F. T. (2006). Müzik ve hareket. E. Ömeroğlu, Ö. Ersoy, F. T. Şahin, A. Kandır ve A. Turla (Ed.), *Müziğin okul öncesi dönemde kullanılması içinde* (s. 79-94). Ankara: Kök.
- Zins, J. E., & Elias, M. J. (2006). Social and emotional learning: promoting the development of all students. *Journal of Educational and Psychological Consultation, 17*, 233–255.
- Zins, J. E., Bloodworth, M. R., Weissberg, R. P., & Walberg, H. (2004). The scientific base linking social and emotional learning to school success. In J. Zins, R. P. Weissberg, M. Wang, & H. J. Walberg, (Eds.), *Building academic success on social and emotional learning: What the research says* (pp. 3–22). New York, NY: Teachers College Pre