

kompleksitas terapan tipografi desain dengan mengingat selalu bahwa tidak semua tipografi desain harus kompleks dikarenakan desain itu sesuai kebutuhan.

Kesimpulan yang mengacu pada tujuan penelitian mencoba dibuktikan melalui analisis dan pembahasan. Penelitian ini sudah berusaha mengidentifikasi dan mencari prinsip-prinsip internal dan terutama eksternal dalam terapan tipografi desain di beberapa media *multiple pages*. Selain itu ditemukan pula berbagai alasan dan tujuan yang melatari terapan tipografi desain di berbagai media tersebut. Latar atau faktor eksternal ini perlu dikenali dan dipahami. Dengan memahami faktor eksternal tersebut pengetahuan desain(er) jadi lebih luas.

Daftar Pustaka

- Audifax, 2008, *Re-search: Sebuah Pengantar untuk “Mencari-Ulang” Metode Penelitian dalam Psikologi*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Maharsi, Tiaswening, 2017, *Lembar Keceratutan yang Penuh Kejanggalan*, Tan Kinira Book, Yogyakarta.
- Rustan, Suriyanto, 2008, *Layout, Dasar & Penerapannya*, cetakan ke-1, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sihombing, Danton, 2015, *Tipografi Dalam Desain grafis*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sunarto, Priyanto, *Pri S. Serumpun Tulisan*, DGI Press, Jakarta (tanpa tahun terbit).
- WB., Iyan, *Anatomi Buku*, 2007, cetakan ke-1, Kolbu, Bandung.