

## BAB 6. KESIMPULAN

### UNSUR KRITIK

**DESKRIPSI:** proses penggambaran apa saja yang terjadi dalam karya seni yang ditampilkan.

- **ANALISIS FORMAL:** proses menjelaskan objek yang dikritik dengan data visual / auditif yang terpapar / disajikan.
- **INTERPRETASI:** proses menafsirkan hal yang terungkap dibalik karya seni: makna, pesan atau nilai yang disajikan.
- **PENILAIAN:** proses pengungkapan keberhasilan atau nilai positif / negative yang tertangkap oleh pengkritik.



## **ASPEK YANG DIKRITIK**

**IDE/GAGASAN/TEMA:** yang ingin disampaikan / dikomunikasikan;

**TEKNIK UNGKAP / KREATIVITAS:** cara pesan / ide disajikan dalam bentuk media

**MEDIA;** pilihan medium ungkap karya seni;

**-GAYA PERSEORANGAN / IDENTITAS DIRI** pencipta karya seni.



## DAFTAR PUSTAKA

- Bambang Sugiharto. 2013. *Untuk apa Seni?* Bandung: Matahari.**
- Evans, Elizabeth. 2011. *Transmedia Television Audiences, new media and daily life.* New York: Routledge.**
- Hampe, Barry. 1997. *Making Documentary Films and Reality Videos.* New York: Henry Holt and Company.**
- KH. Ahmad Mundzir. 2017. *Sunan Bonang Wali Sufi Guru Sejati.* Yayasan Mabarroto Sunan Bonang Tuban.**
- Manners, Robert A. 2002. *Teori Budaya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.**
- Masduki, Darmanto. 2016. *Penyiaran Publik Regulasi dan Implementasi.* Yogyakarta: TIFA.**
- Purwadi. 2015. *Mistik dan Marifat Sunan Bonang.* Araska Publisher.**
- Siregar, Ashadi. 2006. *Etika Komunikasi.* Yogyakarta: PUSTAKA.**
- Wheeler, Paul. 2009. *High Definition Cinematography.* Amsterdam: Focal Press of Elsevier**

