

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



**Analisis Proses Pembelajaran Teori Musik sebagai Dasar Pengembangan
Buku Ajar Bagi Mahasiswa Jurusan Musik**

Pengusul :

Nama: Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn

NIP: 198212052015041001

Nama: Peter Angga Branco

NIM: 18101650131

Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2019

Nomor: DIPA-042.01.2.400980/2019 tanggal 5 Desember 2018

Berdasarkan SK Rektor Nomor: 228/KEP/2019 tanggal 20 Mei 2019

Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian

Nomor: 5711/IT4/LT/2019 tanggal 23 Mei 2019

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

LEMBAGA PENELITIAN

November 2019

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan : Analisis Proses Pembelajaran Teori Musik sebagai Dasar Pengembangan Buku Ajar Bagi Mahasiswa Jurusan Musik

Ketua Peneliti
Nama Lengkap : Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn
NIP : 19821205 201504 1 001
Jabatan Fungsional : Staff Pengajar
Jurusan : Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan
Nomor HP : 081373122274
Alamat Surel (email) : deal_drumhead@yahoo.co.id
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta :Rp. 8.000.000,00
Tahun Pelaksanaan : 2019

Anggota Peneliti (1)

Nama Lengkap : Peter Angelo Branco
NIM : 16010700134
Program Studi : S.1 Seni Musik
Jurusan : Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Yogyakarta, 5 November 2019



NIP. 198803 1 001



Peneliti,

M. Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn
NIP. 19821205 201504 1 001

Menyetujui,



Penanggung Jawab Penelitian

M.Hum.
NIP. 198903 1 001

RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pembelajaran di kelas teori musik dan mengkaji seberapa penting kebutuhan buku ajar pada mata kuliah teori musik di Jurusan Musik ISI Yogyakarta. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang menganalisis proses pembelajaran dan kebutuhan buku ajar teori musik untuk mahasiswa. Penelitian dilakukan di Jurusan Musik ISI Yogyakarta. Subjek penelitian adalah mahasiswa Jurusan Musik yang mengikuti kelas teori musik. Pengambilan data dilakukan pada semester gasal tahun 2019/2020. Metode pengumpulan data yang digunakan merujuk pada tahapan pertama dari 10 (sepuluh) tahapan model pengembangan Borg and Gall yaitu *research and information collecting*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran di kelas teori musik rata-rata dosen masih menggunakan metode ceramah dalam penyampaian materi kepada mahasiswa. Sedangkan buku ajar yang digunakan di kelas teori musik menggunakan buku berbahasa Inggris. Tahun penerbitan di bawah tahun 2000. Sedangkan untuk kesesuaian dengan kurikulum, buku-buku yang digunakan oleh dosen pengampu kurang sesuai karena isi dari buku-buku yang dipakai materinya banyak yang tidak dibahas di kelas. Dari hasil penyebaran angket kebutuhan buku ajar dari 75 orang, sebanyak 67 orang setuju dengan pengembangan buku ajar teori musik. Hasil analisis berdasarkan model pengembangan Borg and Gall menunjukkan dibutuhkan pengembangan buku ajar teori musik.

Kata kunci: Analisis, proses pembelajaran, buku ajar, teori musik.

PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga Penelitian Dosen Pemula yang berjudul “ Analisis Proses Pembelajaran Teori Musik sebagai Dasar Pengembangan Buku Ajar Bagi Mahasiswa Jurusan Musik ” ini dapat berjalan dengan baik.

Pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
2. Ketua Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti serta kerjasamanya yang baik.
3. Dekan FSP ISI Yogyakarta atas rekomendasi yang diberikan kepada peneliti.
4. Ketua Kaprodi Seni Musik ISI Yogyakarta atas rekomendasi yang diberikan kepada peneliti.
5. Reviewer yang telah banyak memberikan masukan kepada peneliti.
6. Rekan-rekan dosen Jurusan Musik ISI Yogyakarta yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berdiskusi dengan peneliti.
7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

Kami menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan baik isi maupun penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan. Semoga Laporan Akhir Penelitian Tindakan Kelas ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Yogyakarta, 5 November 2019

Peneliti,

M. Alfiah Akbar

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Perumusan Masalah	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Kajian Teori	6
BAB III TUJUAN DAN MANFAAT	8
PENELITIAN	8
BAB IV METODE PENELITIAN	9
BAB V HASIL YANG DICAPAI	11
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	15
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN	17



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel Ilmiah	18
Lampiran 2. Bukti status <i>submission</i> atau <i>reprint</i> Artikel Ilmiah	30
Lampiran 3. Angket Kebutuhan Buku Ajar	31
Lampiran 4. Copy Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB) 100%	32
Lampiran 5. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70%.....	33
Lampiran 6. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30%	34



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan dan kemajuan pendidikan seni khususnya pada bidang musik yang semakin berkembang merupakan hal yang harus diantisipasi oleh lembaga pendidikan formal. Khususnya perguruan tinggi sehingga dapat memberikan informasi dan perkembangan yang aktual terhadap mahasiswa. Perguruan tinggi harus dapat mengembangkan kurikulum pendidikan pada mahasiswa karena hal tersebut merupakan capaian pembelajaran yang berbasis KKNI, yaitu mahasiswa dituntut agar mampu mengaplikasikan bidang keahliannya dan memanfaatkan Iptek pada bidangnya dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi (Kemenristekdikti, 2015).

Kurikulum pendidikan tinggi merupakan kurikulum berbasis kompetensi, sehingga hasil belajar diukur berdasarkan kompetensi. Mengacu pada Permenristekdikti (2014) bahwa lulusan program sarjana harus mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi. Pendidikan adalah suatu usaha untuk melakukan proses pembelajaran bagi peserta didik untuk mencapai tujuan pendidikan yang diterapkan di suatu negara. Pendidikan pada dasarnya merupakan suatu sistem untuk mengembangkan semua potensi yang dimiliki oleh peserta didik secara maksimal. Melalui pendidikan diharapkan dapat mewujudkan cita-cita dan mengantarkan peserta didik menuju kedewasaan dan bertanggung jawab secara moral terhadap semua yang dilakukannya.

Oleh karena itu, dibutuhkan usaha untuk meningkatkan proses belajar yang baik sehingga kualitas pendidikan dapat meningkat dan menjadi lebih baik. Berdasarkan hasil wawancara kepada dosen pengampu matakuliah teori musik, diketahui bahwa mahasiswa kekurangan bahan bacaan. Rata-rata buku yang digunakan di jurusan musik terbitan lama dan berbahasa Inggris. Sehingga hal ini menyebabkan sebagian besar mahasiswa mencari bahan bacaan dari internet.

Sebagaimana diketahui bersama bahwa tidak semua materi yang tersedia di internet mengandung informasi yang valid dan benar. Kondisi yang demikian itu dapat mengakibatkan beberapa mahasiswa mengalami kesalahpahaman. Kesalahpahaman yang terjadi pada mahasiswa mengakibatkan hasil belajar mahasiswa rendah. Hal ini diketahui dari nilai rata-rata UAS mahasiswa yang menempuh mata kuliah teori musik pada semester I dan II tahun ajaran 2017/2018.

Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mencapai target kelulusan mata kuliah adalah dengan memanfaatkan buku ajar. Buku ajar merupakan buku pegangan untuk suatu matakuliah yang ditulis dan disusun oleh pakar bidang terkait dan memenuhi kaidah buku teks. Buku ajar juga menyediakan fasilitas bagi kegiatan belajar mandiri, baik tentang substansinya maupun tentang bentuk penyajiannya (Kurniawan, 2012). Dalam dunia pendidikan, buku merupakan bagian dari kelangsungan pendidikan. Dengan buku ajar juga dapat membantu dosen dalam proses pembelajaran di kelas. Dosen dapat mengelola kegiatan pembelajaran secara efektif dan efisien, sehingga mahasiswa pun dapat terlibat aktif dalam proses pembelajaran dan mengikuti kegiatan belajar dengan maksimal.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis akan menganalisis proses pembelajaran di kelas teori musik dan mengkaji seberapa penting kebutuhan buku ajar pada mata kuliah teori musik di Jurusan Musik ISI Yogyakarta. Serta untuk melihat dan membandingkan buku ajar yang ada atau yang digunakan di Jurusan Musik, hal ini dilakukan untuk mengetahui kekurangan dan kesesuaian buku ajar tersebut dengan kurikulum yang ada di Jurusan Musik.

Walaupun sudah banyak penelitian sejenis yang sudah dilakukan tetapi masih sedikit yang diketahui tentang analisis proses pembelajaran khususnya pada bidang musik serta mengkaji seberapa penting kebutuhan buku ajar teori musik. Dan diharapkan dengan dilakukannya penelitian ini selanjutnya dapat dijadikan pijakan dalam mengembangkan buku ajar untuk mata kuliah teori musik. Tahapan dalam analisis kebutuhan merujuk pada model pengembangan Borg and Gall, yaitu tahap *research and information collecting*. Alasan menggunakan model

pengembangan Borg and gall adalah karena model ini sangat lengkap penjabarannya dalam menghasilkan sebuah produk buku.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan pada mata kuliah teori musik?
- b. Perlukah pengembangan buku ajar teori musik di Jurusan Musik ISI Yogyakarta?

