

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



Judul Penelitian

**PEMANFAATAN *AUDIO JOURNAL*
DALAM PEMBELAJARAN ENTERPRENEURSHIP
DI PROGAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA**

Peneliti :

Reza Ginandha Sakti, S.Pd., M.Sn. NIP. 198911102019031020

Anggota Mahasiswa :

Tunada Alif Nur Vadlia. NIM. 18101530132

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2020
Nomor: DIPA-023.17.2.667539/2020 tanggal 27 Desember 2019
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 381/IT4/HK/2020 tanggal 9 Oktober 2020
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 3987/IT4/PG/2020 tanggal 12 Oktober 2020**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2020**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan : PEMANFAATAN AUDIO JOURNAL DALAM PEMBELAJARAN ENTERPRENEURSHIP DI
PROGAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M.Sn.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 198911102019031020
NIDN :
Jab. Fungsional : Staff Pengajar
Jurusan : Pendidikan Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 082137278181
Alamat Email : reza.g.sakti@gmail.com
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 7.000.000
Tahun Pelaksanaan : 2020

Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : TUNADA ALIF NUR VADLIA
NIM : 18101530132
Jurusan : PENDIDIKAN MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui
Dekan Fakultas FSP



[Signature]
Siswadi, M.Sn
NIP 195911061988031001

Yogyakarta, 23 November 2020

Ketua Peneliti

[Signature]
Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M.Sn.
NIP 198911102019031020

Menyetujui
Dekan Penelitian



[Signature]
Dr. Nur Sahid, M.Hum
NIP 196202081989031001

RINGKASAN

Semakin berkembangnya kualitas dan kuantitas Jurnal ilmiah di lingkungan ISI Yogyakarta, tidak berbanding lurus dengan meningkatnya budaya membaca khususnya pada mahasiswa. Dalam pembelajaran *Enterpreneurship* di Program Studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta, budaya literasi baca memang cenderung jarang dilakukan kecuali saat mahasiswa mencari kutipan atau penugasan. Kurangnya minat membaca tersebut diperparah dengan kondisi mata yang mudah lelah karena terlalu sering terpapar sinar layar perangkat keras, apalagi bila jurnal tersebut disajikan secara online dan dibaca melalui perangkat seperti telepon genggam atau laptop. Untuk mengatasi hal tersebut, dirancanglah sebuah media *Audio Journal* sebagai salah satu alternatif baru literasi melalui media suara digital kepada mahasiswa. Secara garis besar, Jurnal yang telah terbit akan direkam secara profesional dan sesuai dengan standar teknis data suara digital.

Tujuan penelitian ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan inovasi literasi dalam pembelajaran teori di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Target penelitian ini diantaranya: (1) *Audio Journal* dapat berperan dalam pembelajaran mahasiswa sebagai sarana literasi, referensi, dan penunjang pengetahuan; (2) Meningkatkan budaya literasi pada mahasiswa; (3) Menumbuhkan pemahaman dan kesadaran mahasiswa dalam memanfaatkan media rekam berupa suara dengan baik dan terarah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode ini digunakan untuk melakukan pencarian dan analisis data mengenai permasalahan yang ditemukan, bagaimana proses terjadinya, dan mengapa *Audio Journal* ini selanjutnya dapat digunakan sebagai alternatif media literasi yang dapat digunakan mahasiswa. Pendekatan yang digunakan adalah interdisiplin, yaitu penggabungan dua atau lebih disiplin menjadi satu, mewujudkan sebuah metodologi baru dalam relevansi konteks ruang lingkup permasalahan yang menjadi kajiannya. Fokus penelitian bertempat di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta dalam proses pembelajaran mata kuliah *Enterpreneurship*, sedangkan untuk pembuatan purwarupa menggunakan laboratorium audio di *GLAM Production*. Teknik pengumpulan data primer dan sekunder dilakukan dengan observasi, wawancara, serta studi dokumen. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data interaktif. Teknik validitas menggunakan *peer de briefing* dengan melakukan wawancara atau tanya jawab kepada ahli teknis *Audio book* dan akademisi musik.

Luaran wajib dalam penelitian ini adalah telah *submitted* dalam jurnal nasional *Mettacommunication* (Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin) dengan jurnal status sinta 5. Luaran tambahan adalah purwarupa *Audio Journal* yang telah terdistribusi ke seluruh *Digital Podcast Provider* seluruh dunia agar dapat dengan mudah diakses mahasiswa dalam semua *platform* yang dimilikinya.

Kata Kunci : *audio journal*, literasi, pembelajaran, *enterpreneurship*

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan pemilik semesta alam dan sumber segala pengetahuan atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan akhir yang berjudul “PEMANFAATAN *AUDIO JOURNAL* DALAM PEMBELAJARAN *ENTERPRENEURSHIP* DI PROGAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA”.

Laporan penelitian ini sebagai bentuk pertanggung jawaban peneliti, atas hasil penelitian yang telah dilakukan. Penelitian yang telah dilakukan bertujuan untuk meningkatkan literasi mahasiswa dengan pembuatan *Audio Journal* di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Dalam laporan ini terdapat deskripsi pembuatan purwarupa *Audio Jurnal* serta kebermanfaatannya untuk mahasiswa.

Peneliti sangat menyadari laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan untuk kesempurnaan serta perbaikan dari kekurangan atau kesalahan yang ada, sehingga laporan ini dapat lebih bermanfaat.

Akhir kata, kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu kami dalam penyusunan laporan ini, khususnya kepada:

1. Dr.s Siswadi, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
2. Dr. Nur Sahid, M. Hum selaku ketua LPPM ISI Yogyakarta
3. Dr. Suryati, M. Hum selaku Kaprodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta
4. Dosen Reviewer ISI Yogyakarta yang telah memberi masukan dan saran

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan kebaikan yang setimpal atas bantuan dan pengorbanan pihak-pihak yang telah membantu kami, serta melimpah rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua.

Aamiin.

Yogyakarta, November 2020

Reza Ginandha Sakti, S.Pd, M.Sn
NIP. 198911102019031020

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| RINGKASAN..... | iii |
| PRAKATA..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | viii |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| BAB II. TINJAUAN PUSTAKA | 4 |
| BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT | 7 |
| BAB IV. METODE PENELITIAN | 9 |
| BAB V. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 12 |
| BAB VI. KESIMPULAN | 19 |
| DAFTAR PUSTAKA | 21 |
| LAMPIRAN..... | 23 |

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1. Status Distribusi *Audio Journal*.....16



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1. Diagram Alir Penelitian <i>Audio Journal</i> | 11 |
| Gambar 5.1. Proses rekaman <i>Audio Journal</i> | 14 |
| Gambar 5.2. Proses editing <i>Audio Journal</i> | 14 |
| Gambar 5.3. Proses mastering <i>Audio Journal</i> | 15 |
| Gambar 5.4. Tangkapan layar hasil unggah Purwarupa | 16 |
| Gambar 5.5. Tangkapan layar deskripsi hasil Purwarupa..... | 16 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Draft Artikel Jurnal Ilmiah | 23 |
| Lampiran 2. Surat Keterangan Submit Jurnal..... | 35 |
| Lampiran 3. Bukti Luaran Tambahan Purwarupa..... | 36 |
| Lampiran 4. Bukti Luaran Tambahan Pendaftaran KI..... | 37 |
| Lampiran 5. Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja | 38 |
| Lampiran 6. Rekapitulasi Anggaran 70% | 39 |
| Lampiran 7. Rekapitulasi Anggaran 30% | 41 |





BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pemerintah Republik Indonesia melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan terus berupaya meningkatkan kualitas dan kuantitas Jurnal Ilmiah di Indonesia. Jurnal Ilmiah adalah bentuk pemberitaan atau komunikasi yang memuat karya ilmiah dan diterbitkan berjadwal dalam bentuk elektronik dan/atau tercetak (Menteri Riset, Teknologi et al., 2018). Saat ini sebagian besar institusi Pendidikan tinggi mempunyai produk Jurnal dari berbagai bidang ilmu. Permasalahan yang terjadi adalah masyarakat kurang memanfaatkan artikel ilmiah sebagai bahan bacaan. Hal serupa terjadi di dunia Pendidikan tinggi, mudahnya akses jurnal ternyata juga belum dimanfaatkan secara maksimal oleh mahasiswa dalam mencari referensi keilmuan.

Budaya literasi masyarakat Indonesia masih cenderung rendah, peringkat literasi Indonesia berada di urutan 60 dari 61 negara di dunia (John W. Miller dan Michael C. McKenna, 2016). Kurangnya minat membaca jurnal menjadi salah satu permasalahan bagi mahasiswa terutama berdampak pada sempitnya sudut pandang dalam merespon persoalan. Permasalahan budaya literasi mahasiswa sangat dirasakan dalam proses pembelajaran mata kuliah *Entrepreneurship* (Kewirausahaan), mahasiswa sangat minim referensi dan kurang paham saat diminta meresensi sebuah Jurnal. Pelaksanaan pendidikan kewirausahaan di berbagai perguruan tinggi belum dilaksanakan secara optimal, antara lain disebabkan oleh belum optimalnya peran dan fungsi unit pengelola kewirausahaan sehingga wawasan lulusan perguruan tinggi yang belum bisa sepenuhnya memenuhi harapan dunia kerja dan wirausaha (Wiratno, 2012).

Mata kuliah *Entrepreneurship* adalah salah satu mata kuliah wajib dalam kurikulum Program Studi S-1 Pendidikan Musik ISI Yogyakarta. Deskripsi tujuan dari mata kuliah ini adalah untuk memberi kemampuan dasar kepada mahasiswa dalam bidang kewirausahaan dan penerapannya dalam kehidupan praktis terutama di bidang musik. Ruang lingkupnya meliputi hakikat, nilai, karakteristik, serta sikap dan perilaku berwirausaha; mampu melakukan analisis usaha dan menyusun rencana usaha serta mempraktekannya.

Dalam teori generasi (Codrington, 2012) membedakan lima generasi manusia berdasarkan tahun kelahirannya, mahasiswa yang lahir antara tahun 1998-2000 disebut sebagai generasi Z atau *iGeneration*. Generasi ini mampu mengaplikasikan semua kegiatan dalam satu waktu seperti bermain *tweeter* menggunakan ponsel, browsing dengan komputer, dan mendengar musik menggunakan *headset*. Selain karakteristik kemampuan dalam dunia digital dan gawai, Generasi Z mempunyai kecenderungan kurang suka membaca buku. Budaya literasi juga mengalami perubahan yang diakibatkan oleh meningkatnya jumlah pengguna buku audio yang muncul dari perkembangan teknologi digital di tahun 2008 keatas. Perubahan gaya dalam mengakses buku mulai terjadi secara besar-besaran, buku yang sebelumnya mengalami perubahan dari cetak ke buku elektronik, akhirnya berubah lagu menjadi format *Audio Book* (Have & Pedersen, 2013).

Dari permasalahan diatas, maka dibuatlah penelitian mengenai alih media Jurnal ilmiah, dari yang sebelumnya media literasi baca, menjadi media literasi dengar yang selanjutnya peneliti sebut sebagai *Audio Journal*. Penyebutan *Audio Journal* ini mengacu pada istilah *Audio Book* yang telah ada. Alih media merupakan proses digitalisasi dari media cetak seperti buku, majalah, koran, foto, dan gambar ke dalam bentuk data digital yang dapat direkam, disimpan, dan diakses melalui Komputer atau media digital lainnya (Wahyu Dona PS, 2014). Proses pembuatan *Audio Journal* ini diawali dengan mencari artikel yang telah terpublikasi, kemudian meminta izin penggunaan artikel tersebut. Setelah disetujui, maka artikel tersebut direkam di studio rekaman dengan standar teknis perekaman suara digital. Produk *Audio Journal* didistribusikan melalui *Digital Podcast Provider* seluruh dunia agar bisa diakses dengan mudah oleh mahasiswa dan masyarakat luas melalui internet. Pengertian *Podcast* adalah *a digital audio file that can be taken from the internet and played on a computer or a device that you can carry with you* (Oxford Dictionaries, n.d.).

Sebenarnya Saat ini sudah banyak fasilitas pengucapan suara dan sebagian besar sudah terdapat fasilitas terjemah ucapan otomatis ke dalam Bahasa Indonesia, tetapi basis data yang digunakan tidak mudah diakses oleh masyarakat umum. Oleh karena itu, perlu dikembangkan basis data suara ucapan dalam Bahasa Indonesia (Sen, 2016). Tujuan penelitian ini adalah melakukan alih media artikel ilmiah menjadi bentuk *Audio Journal* untuk mengatasi permasalahan rendahnya budaya literasi baca pada mahasiswa mata kuliah *Entrepreneurship* Prodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta.

Urgensi penelitian mengenai *Audio Journal* ini adalah meningkatkan literasi mahasiswa dengan media mendengar, yang selama ini lebih digemari mahasiswa daripada membaca. Hal paling penting, konten yang mahasiswa dengarkan adalah sebuah jurnal ilmiah yang bisa menunjang pengetahuan dan referensi mereka dalam mata kuliah *Enterpreneurship*. Pemanfaatan media ini menjadi sangat penting dikarenakan dua hal yang saling berkaitan : kurangnya literasi pada mahasiswa, dan semakin berkembangnya teknologi *Podcast Audio book*. Atas dasar hal tersebut peneliti memandang perlunya penggunaan alternatif literasi teknologi yang memadai sebagai fasilitas pendukung dan *Audio Journal* adalah jawaban dari permasalahan tersebut.

B. Perumusan Masalah

Dari uraian latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana wujud *Audio Journal* ?
2. Bagaimana proses produksi *Audio Journal* yang sesuai dengan standar teknis suara digital ?
3. Bagaimana kebermanfaatan *Audio Journal* bagi mahasiswa ?