

alternatif literasi yang berimbang pada naiknya referensi dan ilmu pengetahuan, terutama dalam mata kuliah *Entrepreneurship* yang dilakukan dalam penelitian ini. Kemudahan akses dalam Jurnal Ilmiah mungkin selama ini belum dirasakan oleh kaum difabel (tuna netra), karena untuk mengakses sebuah artikel ilmiah harus mendengarkan melalui sistem suara ucap otomatis yang pengucapannya dalam bahasa Indonesia sering tidak jelas dan salah ucap. Kedepannya *Audio Journal* diharapkan dapat menjadi solusi permasalahan literasi dan keterbatasan dalam mengakses Jurnal ilmiah yang terjadi di Masyarakat.

KESIMPULAN

Proses produksi purwarupa *Audio Journal* dalam penelitian ini telah berhasil dan sesuai dengan standar teknis suara digital. Pemilihan penyebaran melalui *Digital Streaming Podcast Provider* diharapkan dapat mempermudah aksesibilitas mahasiswa dan masyarakat dalam mengakses *Audio Journal*. Dalam penelitian ini untuk sitasi atau pengutipan memang belum dibahas dan direkomendasikan, maka dari itu di akhir narasi *Audio Journal* disebutkan bahwa bila ingin sitasi jurnal tersebut harus mengunjungi portal resmi dari jurnal yang dijadikan purwarupa.

Hasil yang didapatkan dalam penelitian ini melalui wawancara, ternyata mayoritas sampling penelitian yakni mahasiswa mata kuliah *Entrepreneurship*, lebih nyaman dalam dalam mengakses sebuah artikel ilmiah dengan mendengar daripada membacanya melalui file *pdf* di perangkat laptop atau telepon genggam. Alasan dari mahasiswa adalah bahwa mengakses artikel ilmiah dengan mendengar bisa dilakukan dalam kondisi apapun, dimana saja, dan kapan saja untuk menambah pengetahuan. Selain itu kondisi mata yang setiap hari memandang layar perangkat mengakibatkan mata mudah lelah bila membaca jurnal ilmiah melalui data *pdf*. Dalam rencana berikutnya, peneliti akan berusaha merumuskan standar dan sistematika alih media artikel ilmiah berupa *Audio Journal* dan membuat website khusus untuk *Audio Journal*, sehingga diharapkan produk ini menjadi sarana yang mudah dan murah mengakses ilmu pengetahuan melalui artikel ilmiah untuk masyarakat terutama kaum difabel penyandang tuna netra.

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam artikel penelitian ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Hidayah-Nya kepada penulis
2. Orang tua dan Keluarga penulis
3. Kaprodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta, Dr. Suryati, M.Hum atas arahan dan masukan kepada penulis
4. Hans Stefano sebagai penulis jurnal yang dijadikan purwarupa *Audio Journal*
5. Nugroho Arnold, ahli teknis *Audio Book*
6. Budi Pasadena, ahli teknik rekaman

7. Mahasiswa *Entrepreneurship* Prodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta. dapat selesai berkat bantuan dari berbagai pihak yang membantu
 8. Sindy Sintia, narator dalam purwarupa *Audio Journal*
 9. Studio Rekaman GLAM (Septim Recording Wonogiri)
 10. Jajaran pengelola Jurnal *Metacommunication* Universitas Lambung
- penulis juga menyampaikan terima kasih kepada pihak yang belum disebutkan, atas bantuan pihak-pihak diatas penelitian ini dapat selesai dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Codrington, G. (2012). *Mind the gap: own your past, know your generation, choose your future*. Penguin Random House.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- John W. Miller dan Michael C. McKenna. (2016). *World Literacy; How Countries Rank and Why It Matters*. Routledge.
- Menteri Riset, Teknologi, dan P. T., Republik Indonesia. (2018). *Salinan Permenristekdikti Nomor 9 Tahun 2018 Tentang Akreditasi Jurnal Ilmiah*.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis data kualitatif*. UI press.
- Moloeng, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Rohidi, T. R. (2011). *Metodologi penelitian seni*. Cipta Prima Nusantara.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Sugiyono, P. (2015). *Metode penelitian kombinasi (mixed methods)*. CV. Alfabeta.
- Wahyu Dona PS. (2014). *Alih Media Digital Bahan Pustaka*. Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah, Daerah Istimewa Yogyakarta.

JURNAL

- Barliana, L. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Cerita Pendek yang Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak bagi Peserta Didik Pendidikan Menengah. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1).
- Habibi, C. B., & Irwansyah, I. (2020). Konsumsi Dan Produksi Musik Digital Pada Era Industri Kreatif. *Metacommunication: Journal of Communication Studies*, 5(1), 23–37.
- Have, I., & Pedersen, B. S. (2013). Sonic mediatization of the book: affordances of the audiobook. *MedieKultur: Journal of Media and Communication Research*, 29(54), 18-p.

- McHugh, S. (2014). *Audio storytelling: Unlocking the power of audio to inform, empower and connect. Asia Pacific Media Educator*, 24(2), 141–156.
- Sen, T. W. (2016). Frekuensi Dominan Dalam Vokal Bahasa Indonesia. *IT for Society*, 1(2), 1–6. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33021/itfs.v1i2.302>
- Stefano L, H. (2018). Pengembangan Usaha Kursus Musik Berbasis Teknologi di Semarang (Studi Kasus di Sekolah Musik Indonesia Semarang). *Jurnal Majemen Unika Soegijapranata, Vol 1*(Nomor 1).
- Wiratno, S. (2012). Pelaksanaan Pendidikan Kewirausahaan di Pendidikan Tinggi. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 18(4), 454. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v18i4.101>

INTERNET

Oxford Dictionaries. (n.d.).

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/podcast?q=podcast> diakses pada 19 Oktober pukul 18.32

WAWANCARA

- Ashlih Amri (Mahasiswa), pada 25 Oktober 2020 pukul 15.00
- Budi Pasadena (Ahli teknik rekaman), pada 25 Oktober 2020 pukul 19.30
- Nugroho Arnold (Ahli teknis perekaman *Audio Book*), pada 19 September 2020 pukul 16.00, 2 Oktober 2020 pukul 19.00, dan 24 Oktober 2020 pukul 10.30
- Tunada Alif Nur Vadlia (Mahasiswa), pada 25 Oktober 2020 pukul 15.00