

BAB VI

KESIMPULAN

Berdasarkan diskusi pembahasan hasil penelitian di atas dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut. Dolanan Jawa yang dintegrasikan dalam pembelajaran anak usia dini memungkinkan pengembangan motorik halus, kognitif, bahasa, dan kecerdasan sosial emosional. Pengembangan-pengembangan tersebut dapat mawadahi 60 materi pengembangan.

Kegiatan bermain dolanan Jawa melatih anak bermain peran, toleransi, mau menunggu giliran; pengenalan angka, huruf, dan belajar memabaca; berbicara, berpendapat; memahami irama tempo lagu, tangga nada; mendorong anak belajar membaca dan menulis, penguasaan bahasa, keterampilan, dan pemahaman konsep bilangan.

Kegiatan bermain dolanan anak mengakibatkan perubahan perilaku siswa dan perubahan perilaku berpengaruh pada prestasi belajar anak. Perubahan perilaku yang sebagian besar merupakan perilaku

DAFTAR PUSTAKA

- Alnahdi, G. H. (2017). Single-subject designs in special education : advantages and limitations. *JORSEN, Journal of Research in Special Education Need*, 13(4), 257–265. <https://doi.org/10.1111/1471-3802.12039>
- Arifin, B. S., & Rusdiana. (2019). *Manajemen Pendidikan Karakter* (1st ed.). Bandung: CV Pustaka Setia.
- Arwati, N. M., & Fadilah, S. (2019). Pengaruh Gerak dan Lagu (Music And Movement) terhadap Peningkatan Kosakata Bahasa Inggris pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Kasih Ibu. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 67–75.
- Cruz, Rr. F. C. •, & Tantia, J. F. (2017). Reading and Understanding Qualitative Research. *Am J Dance Theraphy.*, 39(August 2016), 79–92. <https://doi.org/10.1007/s10465-016-9219-z>
- Dikmawan, R., & Prastyan, N. (2019). *Penguatan Pendidikan Karakter Anak SD Melalui Konsep Pembelajaran Berbasis Kesenian Budaya Daerah dan Permainan Tradisional di Kampong Dolanan Nusantara Borobudur Magelang*.
- Dirjen Pendidikan Anak Usia Dini, N. dan I. (2012). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Direjn Pendidikan Anak Usia Dini, Noformal, dan Informasl Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Garzia, M. (2018). Urgensi pendidikan karakter abad 21 pada anak usia dini. In *Prosiding Seminar dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar 2018* (pp. 357–361).
- Hartiningsih, S. (2015). Revitalisasi lagu dolanan anak dalam pembentukan karakter anak usia dini. *Atavisme*, 18(2), 247–259.
- Herawati, E. N. (2015). Nilai-nilai Karakter Yang Terkandung dalam Dolanan Anak pada Festival Dolanan Anak Se-DIY 2013. *Imaji*, 13(1), 13–27.
- Hidayah, D. S. N., & Kuswanto, C. W. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini melalui Metode Bermain Peran Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak An-Nahl Bandar Lampung. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Din*, 3(1), 1–9.
- Ismawati, & Putri, A. A. (2020). Pengaruh Permainan Ligu terhadap Interaksi Sosial Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Doa Bunda Pematang Benteng Batang Peranap Kabupaten Indragiri Hulu. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 40–53.
- Karim, A. A., & Muqowim. (2020). Implementasi Permainan Tradisional Jamuran dalam Meningkatkan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun. *PAUD Lectura:*

- Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 22–32.
<https://doi.org/10.31849/paud-lectura.v>
- Karim, M. B., & Wifroh, S. H. (2014). Meningkatkan Perkembangan Kognitif Pada Anak Usia Dini Melalui Alat Permainan Edukatif. *Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 103–113.
- Kusumahwati, S. (2019). *Pengembangan Seni di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Maryaeni. (2009). Kajian Tembang Dolanan dan Implikasinya dalam Pendidikan Budi Pekerti Anak Bangsa pada Pendidikan Dasar dan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 16(2), 186–193.
- Mukhlisin, A. (2019). Pendidikan Karakter Pemimpin Melalui Tembang Dolanan. *Jurnal Warna*, 3(1), 41–49.
- Nugrahani, F. (2012). Reaktualisasi Tembang Dolanan Jawa Dalam Rangka Pembentukan Karakter Bangsa (Kajian Semiotik). *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 24(1), 58–68.
- Nurjanah. (2015). Pengembangan Bakat Seni Anak pada Taman Kanak-kanak. *Jurnal Ilmiah VISI PPTK PAUDNI*, 10(1), 29–34.
- Raharja, B. (2019). Musik Iringan Drama Tari Pengembaraan Panji Inukertapati Bermisi Perdamaian dan Toleransi. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 20(1), 13–23. <https://doi.org/10.24821/resital.v20i1.3459>
- Rosmiati, A. (2014). Teknik Stimulasi dalam Pendidikan Karakter Anak Usia Dini melalui Lirik Lagu Dolanan. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 15(1), 71–82. <https://doi.org/10.24821/resital.v15i1.801>
- Rukiyati, & Purwastuti, A. (2016). A Model of Karakter Education Based on Local Education Wisdom. *Jurnal Pendidikan Karakter*, VI(1), 130–142.
- Sanjaya, W. (2015). *PENELITIAN PENDIDIKAN, Jenis, Metode dan Prosedur* (3rd ed.). Jakarta: Prenadamedia Group.
- Silalahi, U. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Subandi. (2011). Deskripsi Kualitatif Sebagai Satu Metode dalam Penelitian Pertunjukan. *Harmonia*, 11(2), 173–179.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix. Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaikha, N. A. (2019). Pembelajaran Integrasi Melalui Materi Tembang Dolanan dalam Mata Pelajaran Bahasa Jawa di Al Kautsar Yogyakarta. *Jurnal Abdau : Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 1–23.

- Sumarno, B. (2008). Pengembangan Soal Matematika dengan Empat Pilar Belajar.pdf. In Hartono, H. Kuswanto, Sunyata, & H. Nurcahyo (Eds.), *Proseding Seminar Nasional; Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA* (pp. 1–15). Yogyakarta: Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Negeri Yogyakarta. Retrieved from http://staffnew.uny.ac.id/upload/132206816/penelitian/Makalah-EmpatPilar_0.pdf
- Supeni, S. (2015). Strategi Pengembangan Model Pembelajaran Melalui Tembang Dolanan Jawa Ssebagai Penguatan Nnilai-nilai Pendidikan Karakter Pada Ssiswa Sekolah Dasar Bumi 2 N0 205 Laweyan di Surakarta. *Eksplorasi*, 18(1), 68–84.
- Suryani, N., Krisdianti, N., Safitri, A., & Subiyantoro, S. (2018). Pengembangan Aplikasi Tembang Dolanan Jowo Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Dasar. *Edudikara: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(2), 172–179.
- Tanjung, N., & Efastri, S. M. (2019). Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Lambang Bilangan melalui Bermain Puzzle Jam Anak Usia 4-5 tahun Di PAUD Generasi Bangsa Pekanbaru. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 13–24. <https://doi.org/10.5956/jriet.32.509>