

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada penciptaan yang berjudul “Interpretasi Lagu *Heal the World* sebagai Sumber Penciptaan Batik Kontemporer” merupakan interpretasi penulis terhadap lagu *Heal the World* yang kemudian divisualisasikan dalam bentuk karya batik tulis kontemporer. Visualisasi tersebut kemudian dikombinasikan dengan *isen-isen* yang mendetail. Hal tersebut adalah bentuk dari ekspresi secara individual. Dalam lagu tersebut Michael Jackson menyampaikan pesan tentang kekhawatirannya pada kehidupan dunia yang kita tinggali. Lagu *Heal the World* menyampaikan tentang cinta yang memiliki makna luas dan dalam. Dalam lirik lagu ini, Michael Jackson menyampaikan bahwa dalam hati kita terdapat cinta yang bisa membuat perubahan yang baik walaupun hal yang kecil. Perubahan untuk menjadi lebih baik adalah kesadaran yang bisa dimulai dari diri kita sendiri.

Berdasarkan interpretasi lagu tersebut, kemudian dibuat sketsa rancangan desain yang akan divisualisasikan menjadi karya dengan teknik gambar stilasi. Kemudian desain diterapkan pada kain yang akan digunakan untuk bahan karya. Bahan tersebut kemudian diproses batik tulis dan diwarnai dengan teknik tutup celup atau *lorodan* menggunakan pewarna sintesis naphtol dan indigosol. Setelah proses pematikan selesai, kemudian batik tersebut dipasangkan pada *frame* untuk menjadi karya batik panel.

Setiap karya yang divisualisasikan adalah hasil konseptual dari interpretasi lagu *Heal the World* adalah sebagai ide penciptaannya. Makna lirik lagu *Heal the World* menggugah dan memunculkan kesadaran penulis terhadap keadaan kehidupan dunia saat ini. Hasil akhir penciptaan ini adalah karya batik tulis kontemporer dalam bentuk panel berjumlah 8 karya yang kemudian didisplay untuk pameran. Melalui karya Tugas Akhir ini, penulis berharap supaya membuat pikiran dan pandangan kita menjadi lebih terbuka mengarah ke yang lebih baik.

B. Saran

Ide penciptaan karya seni bisa datang dari mana saja dan kapan saja, mungkin pada saat sedang melakukan sesuatu, melihat sesuatu atau hanya sedang melamun ataupun merenung terlintas ide yang bisa dibuat menjadi karya seni. Ide bisa saja berasal dari diri sendiri seperti dari sebuah kesukaan atau hobi, seperti halnya yang dialami penulis. Dalam menciptakan karya Tugas Akhir ini, penulis terinspirasi dari lirik sebuah lagu yang berjudul *Heal the World* karya Michael Jackson. Lirik lagu tersebut diinterpretasikan berdasarkan sudut pandang penulis, kemudian diwujudkan ke dalam 8 karya batik kontemporer dengan teknik pengerjaan batik tulis pewarnaan tutup celup atau teknik batik *lorodan*.

Dalam proses penciptaan karya seni, tentu akan mengalami sebuah perkembangan karena pengaruh internal maupun eksternal setiap waktunya. Pada saat di bagian akhir proses, terasa perbedaan hasil yang dicapai dari perencanaan sebelumnya, walaupun tidak menunjukkan perubahan yang berbeda sama sekali. Hal tersebut adalah hal yang wajar bagi penulis, karena sejatinya proses kematangan seseorang akan terus berkembang. Semakin banyaknya pengalaman berkarya yang dialami, tentu akan menambah perbendaharaan bagi penulis. Untuk itu, apa yang sudah dihasilkan dalam penciptaan karya ini tentu masih banyak kekurangannya.

Ketelitian dan ketelatenan dalam proses pembuatan karya sangat perlu diperhatikan supaya dapat menghasilkan karya yang maksimal dan terlihat estetik. Selain itu, dalam proses membatik perlu diperhatikan perlakuan terhadap lilin atau *malam* batik supaya tidak gampang pecah. Namun, pecahnya *malam* batik selama proses juga dapat memberikan kesan yang artistik pada batik, tergantung bagaimana kita merespon hal tersebut. Proses pewarnaan juga harus diperhatikan karena setiap jenis pewarnaan memiliki sifat yang berbeda, misalkan pada *naphtol* yang lebih mudah dikontrol tua mudanya hasil pewarnaan, sedangkan pada pewarna *indigosol* lebih sulit untuk mengontrolnya, karena tua mudanya warna dipengaruhi juga oleh suhu matahari. Selain itu, warna juga saling terkait satu sama lain, sehingga memungkinkan warna akan mengalami hasil di luar ekspektasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Penerbit Buku Baik. Yogyakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Cetakan Pertama Januari. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Doellah. 2003. *Batik: The Impact of Time and Environment*. Danar Hadi. Solo.
- Gray, Carole, dkk. 1996. *Visualizing Research a Guide to the Research Process In Art and Design*. Ashgate Book. United Kingdom.
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *Pengantar Estetika*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Kartika, Dharsono Sony. 2017. *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik: Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. CV. Andi Offset. Yogyakarta.
- Rustopo. 2008. *Krisis Kritik Seperempat Abad Pasca Gendon Humardani*. Surakarta ISI Press. Surakarta.
- Saryono, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. Alfabeta. Bandung.
- Sedyawati, E. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*. Penerbit Sinar Harapan. Universitas Michigan.
- Soedarso Sp. (2000), *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Studio Delapan Puluh, Jakarta.
- Santoso, D. 2013. *Pembelajaran Stilasi Bentuk Motif dalam Pembuatan Desain Batik pada Pelajaran Muatan Lokal di SMA Negeri Pleret Bantul*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Supangkat, Jim dan Rizki A. Zaelani. 2006. *Ikatan Silang Budaya Seni Serat Biranul Anas*. Bentara Budaya. Jakarta.
- Susanto S, S. K. Sewan. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan. Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R. I.
- Wardahaugh, Ronald. 1986. *An Introduction to Sociolinguistics*. Basil Blackwell. New York.

DAFTAR LAMAN

- Domain, P. 2022. *Wikiart Visual Art Encyclopedia*.
<https://www.wikiart.org/en/pablo-picasso/science-and-charity-1897>, diakses 17 Maret 2022.
- Ghani, A. 2021. *Makna Lagu Heal the World*.
<https://pelajarindo.com/makna-lagu-heal-the-world/>, diakses 16 Maret 2022.
- Indonesia, CNN. 2021. *Berkenalan dengan Kaktus Koboi yang Tenar di Instagram*.
<http://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20210202062924-277-601111/berkenala-dengan-kaktus-koboi-yang-tenar-di-instagram>, diakses 17 Maret 2022.
- Jackson, Michael. 2009. *Heal the World (Official Video)*.
<http://youtu.be./BWf-eARnf6U>, diakses 16 Maret 2022.
- Keliling, K. 2014. *Amri Yahya: Bapak Batik Kontemporer*.
<http://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/amri-yahya-1.html?>, diakses 16 Maret 2022.
- Maharani, C. 2019. *Michael Jackson-Heal The World-Terjemahan, Arti & Makna Lirik Lagu*.
<https://www.interpretasilirik.com/2019/08/makna-lagu-heal-world-michael-jackson.html>, diakses 16 Maret 2022.
- Silfia. 2018. *Lukisan Karya Amri Yahya*.
<https://www.dictio.id/t/lukisan-karya-amri-yahya/50328>, diakses 16 Maret 2022.

