

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

a. Kesimpulan

Berdasarkan hasil perancangan dan ujicoba BPU yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa (1) Rancangan BPU dapat digunakan dengan nyaman, dalam arti, operator BPU tidak menemukan masalah yang signifikan. Demikian halnya dari sisi pengunjung, tampak bahwa pemasangan akrilik di bagian atas BPU dapat menjadi sarana pendidikan dan hiburan tersendiri; (2) BPU dapat beroperasi optimal di bawah kondisi cahaya tidak langsung, misalnya di teras atau di dalam ruangan. Hal ini disebabkan paparan cahaya matahari dalam ruangan dapat dikatakan minimal sehingga akrilik masih mampu menahan spektrum cahaya selain spektrum merah.

b. Saran

Penelitian tentang BPU sesungguhnya belum tuntas. Masih ada hal lain yang dapat dilakukan melalui penelitian lanjutan. Di antara hal yang dapat dilakukan sebagai kelanjutan penelitian ini adalah penyempurnaan desain BPU dan penyempurnaan desain penempatan serta ukuran akrilik merah. Selain itu desain tampak luar BPU juga dapat dikembangkan lebih jauh agar tampak lebih menarik perhatian. Dua hal yang dikemukakan dalam bagian saran ini diharapkan dapat menjadi penyempurnaan bagi BPU dalam penelitian berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Anchell, Steve. *The Darkroom Cookbook*. Routledge, 2016.

Apriyanto, Fajar, Irwandi Irwandi, and Ade Aulia Rahman. "TRANSPARENT AFGHAN CAMERA: KARYA FOTOGRAFI PERFORMATIF DAN PARTISIPATORIS." *spectā: Journal of Photography, Arts, and Media* 2.1 (2018): 13-24.

Bill Dobbins, "*MATHEW BRADY: THE ORIGINAL WAR PHOTOGRAPHER*",
<https://onphotography.me/2016/12/22/mathew-brady-the-original-war-photographer/>
<http://thephotopalace.blogspot.com/p/photo-palace-program.html>

James, Christopher, *The Book of Alternative Photographic Processes*, Second Edition, Delmar Cengage Learning, New York, 2009.

Suess, Bernhard J. *Creative Black and White Photography: Advanced Camera and Darkroom Techniques*. Allworth Communications, Inc., 2003.

MonoVisions Black & White Photography Magazine "*Vintage: 19th Century Photographers with their Cameras*", <https://monovisions.com/vintage-19th-century-photographers-with-their-cameras/>