

## BAB V PENUTUP

Berdasarkan apa yang sudah diuraikan dalam laporan tugas akhir penciptaan karya seni ini penulis ingin mengekspresikan pengalaman penulis ketika merasakan kurangnya percaya diri saat beranjak dewasa, kemudian penulis visualisasikan pikiran imajinasi penulis dengan karya seni grafis dengan menggunakan teknik *linocut*. Pada proses perwujudan karya tugas akhir, penulis membuat sketsa dan gambaran berdasarkan pengalaman yang penulis alami ketika memasuki sekolah menengah pertama pada tahun 2013 saat beranjak dewasa.

Pada saat proses perwujudan karya tugas akhir, penulis sudah tahu ingin menggunakan teknik apa, karena penulis merasa lebih menguasai teknik ini dibandingkan teknik lainnya, yaitu teknik *Linocut* tetapi penulis merasa bingung untuk mengambil ide dan gagasan untuk tugas akhir. Penulis merasa ketidakpercayaan penulis saat beranjak dewasa sangat mengganggu penulis, dan penulis ingin mengekspresikan imajinasi penulis saat merasakan kurangnya percaya diri dan penulis jadikan perasaan sebuah ide dan gagasan dalam perwujudan tugas akhir “Imajinasi Kurangnya Percaya Diri Saat Beranjak Dewasa dalam Seni Grafis”

Setelah mengalami banyaknya percobaan pada proses perwujudan karya, penulis cukup mengetahui lebih banyak hal mengenai proses pembentukan karya dengan teknik *linocut* dari segi proses pembuatan sketsa, mencukil, proses pewarnaan hingga selesai. Dari 20 karya yang penulis kerjakan, karya yang dikerjakan dengan maksimal adalah *The Reality Shadows of Me, Me and My Thoughts dan Potrait of me and My thoughts* dikarenakan ketika sedang mengerjakan karya ini, penulis sudah memahami karakteristik media cetak lino ini. Gagasan yang ingin penulis sampaikan dapat terekspresikan dengan baik melalui proses dan keunikan *linocut*. Untuk karya yang kurang maksimal adalah karya berjudul *The Ego of Youth*, dikarenakan karya pertama yang penulis kerjakan berukuran lebih besar dibandingkan dengan karya lainnya, dan bentuk dari karya itu sendiri menyerupai buah apel yang ketika sedang proses

pencetakan, lino mengalami penggeseran sehingga tidak mendapatkan hasil yang optimal.

Proses perwujudan tugas akhir ini dapat menjadi sebagai media terapi bagi penulis karena melalui proses ini, penulis menceritakan keluh kesah yang udah dialami penulis saat beranjak dewasa. Penulis menjadi lapang dada karena pikiran-pikiran yang mengganggu kualiatas hidup penulis tersalurkan, dan menurut penulis, proses pencukilan termasuk kegiatan yang *therapeutic* dikarenakan proses pengulangan cukilan yang membutuhkan kefokuskan. Harapan penulis melalui proses perwujudan karya tugas akhir ini penulis lebih paham dengan sifat penulis dan sifat kurangnya percaya diri seperti pengaruh yang dirasakan penulis. Meningkatkan daya kreativitas penulis dalam mengekspresikan perasaan yang dialami penulis ke dalam karya dan penerimaan diri yang membuat penulis mensyukuri dalam kondisi apapun.

Saran dari penulis untuk diri sendiri adalah diharapkan untuk bisa menerima diri dari segi aspek apapun agar memulai kehidupan yang lebih baik. Bercerita melalui karya ketika sedang mengalami keluh kesah agar menghasilkan suatu yang positif dan produktif.

Perwujudan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, adanya kekurangan dari awalnya proses perwujudan dari segi penulisan yang menggunakan tata Bahasa dan segi pengkaryaan, maka kritik dan saran sangat dibutuhkan dalam proses perwujudan karya tugas akhir agar adanya perkembangan. Tugas akhir ini tidak dapat terwujud kalau tidak ada orang di sekitar penulis yang mendukung dan mendoakan penulis.

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Sumber Buku

Busro, Muhammad. 2018. *Teori-Teori Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Prenadamedia Group

Cash, T.F., & Pruzinsky, T. 2002. *Body Image: A Handbook of Theory, Research and Clinical Practice*. New York: Guilford

Dillistone, F.W. 2002. *The power of Symbols*, Yogyakarta: Kanisius

Dharsono Sony Kartika. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains

Hurlock E.B. 1980. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Edisi kelima. Terjemahan Instiwidayanti dan Soedjarwo. Jakarta: Erlangga.

Lauster, Peter. 2002. *Tes Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara

Mariato, M. Dwi. 2019, *Seni dan Daya Hidup dalam Prespektif Quantum*. Yogyakarta: Scritto Books

Moeliono M, Anton. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Jones, D. C., & Crawford, J. K. 2005. *Adolescent Boys and Body Image: Weight and Muscularity Concerns as Dual Pathways to Body Dissatisfaction*. *Journal of Youth and Adolescence*

Santrock, J. W. 2003. *Adolescenc: Perkembangan Remaja*. Erlanga: Jakarta  
-----, 2007. *Perkembangan remaja*. Jakarta: Erlangga.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*.  
Yogyakarta: Jalasutra

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa. –  
cet. DictiArt Lab. Yogyakarta*

Synnott, Anthony 2003. *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri dan Masyarakat*.  
Yogyakarta: jalasutra.

----- dalam kurnia 2004

Tanama, AC andre. 2020. *Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol*. Yogyakarta:  
SAE., 2020

Thantaway. 2005. *Kamus Istilah Bimbingan dan Konseling*. Yogyakarta:  
Kanisius.



## DAFTAR LAMAN

- 2016. *Arti Kata Imajinasi*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/imajinasi> diunduh 13 Desember 2022
  
- 2016. *Arti kata Saat*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/saat> diunduh 14 Maret 2022
  
- 2016. *Arti Kata Beranjak*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/beranjak> diunduh 17 Maret 2022
  
- 2016. *Arti Kata Dewasa*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/dewasa> diunduh 17 Maret 2022
  
- Ingalls, Bill. 2019. *Supermoon*. [https://solarsystem.nasa.gov/resources/2423/supermoon2014/?category=moons\\_earths-moon](https://solarsystem.nasa.gov/resources/2423/supermoon2014/?category=moons_earths-moon) diunduh pada 14 Januari 2023
  
- <https://www.pngwing.com/id/free-png-zijxt> diunduh 25 November 2022
  
- <https://www.iconsdb.com/white-icons/circle-icon.html> diunduh 26 November 2022
  
- Friedrich, Caspar David. 1817. *Caspar David Friedrich The Wanderer above the Mists 1817-18 Oil Painting Reproduction*. <https://www.caspardavidfriedrich.org/The-Wanderer-Above-The-Mists-1817-18.html> diunduh 12 Januari 2021

Escher, M.C. 2019. *The Fall of Men*. <https://mcescher.com/wp-content/uploads/2019/05/LW-114.jpg> diunduh 12 Januari 2023

Kahlo, Frida. 1939. *The Two Fridas, 1939 by Frida Kahlo*. <https://www.fridakahlo.org/the-two-fridas.jsp> diunduh 17 Desember 2022

Magritte, Rene. 1934. *Homage to Mack Sennett, 1934 by Rene Magritte*. <https://www.renemagritte.org/homage-to-mack-sennett.jsp> diunduh 23 November 2022

-----, 1966. *Decalcomania*. <https://www.renemagritte.org/images/allworks/decalcomania-1966.jpg> diunduh 12 Januari 2023

Botticelli, Sandro. 2017. *Sandro Botticelli (Alessandro Filipepi) Birth of Venus (La Nascita di Venere) Oil Painting Reproduction* <https://www.sandrobotticelli.net/Birth-Of-Venus-La-Nascita-Di-Venere.html> diunduh 23 November 2022

