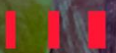




# MARGA NABATAH

---

Andina Febrasari



NEW COLLECTION



# Photobook



MARGA NABATAH



CATALOGUE

*Marga Nabatah*

OLEH ANDINA FEBRASARI

Fesyen yang berkesinambungan dianggap memiliki hubungan erat dengan proses produksi tekstil. Dalam prakteknya, produksi tekstil yang berkesinambungan membutuhkan banyak tenaga manual dan waktu yang tidak singkat atau bahkan kembali pada teknik tradisional. Metode ini sering disebut dengan istilah Slow Fashion atau mode lambat dalam hal memproduksi suatu produk pakaian.

Merespon konsep tersebut, penciptaan karya busana ini diarahkan untuk eksplorasi bahan-bahan alami dari tumbuhan di sekitar kita menjadi sebuah koleksi busana berjudul “Marga Nabatah”, Marga yang dalam bahasa sansekerta diartikan sebagai pencarian dan Nabatah merupakan kata serapan dari bahasa sansekerta yang berarti alam tumbuh-tumbuhan.

# Ahav Leaf

Pohon Jarak memiliki daun yang lebar, tumbuh secara liar, dan batang yang kokoh dihayati sebagai makna alam penuh belas kasih.

Busana dengan judul *Ahav Leaf* ini diproduksi juga dengan teknik ecoprint mirror dan dyed blanket. Teknik mirror diaplikasikan dengan menggunakan daun Jarak Kepyar, daun Ketepeng Cina, dan daun Pakis untuk pakaian terusan. Pakaian luaran atau outer yang menjadi penghias dari busana ini berupa jaket crop top dengan ikat pinggang lebar atau disebut dengan obi. Keduanya merupakan kain yang digunakan beberapa kali sebagai blanket, namun cukup menarik untuk digunakan sebagai padupadan karena menghasilkan warna hijau keabuan.

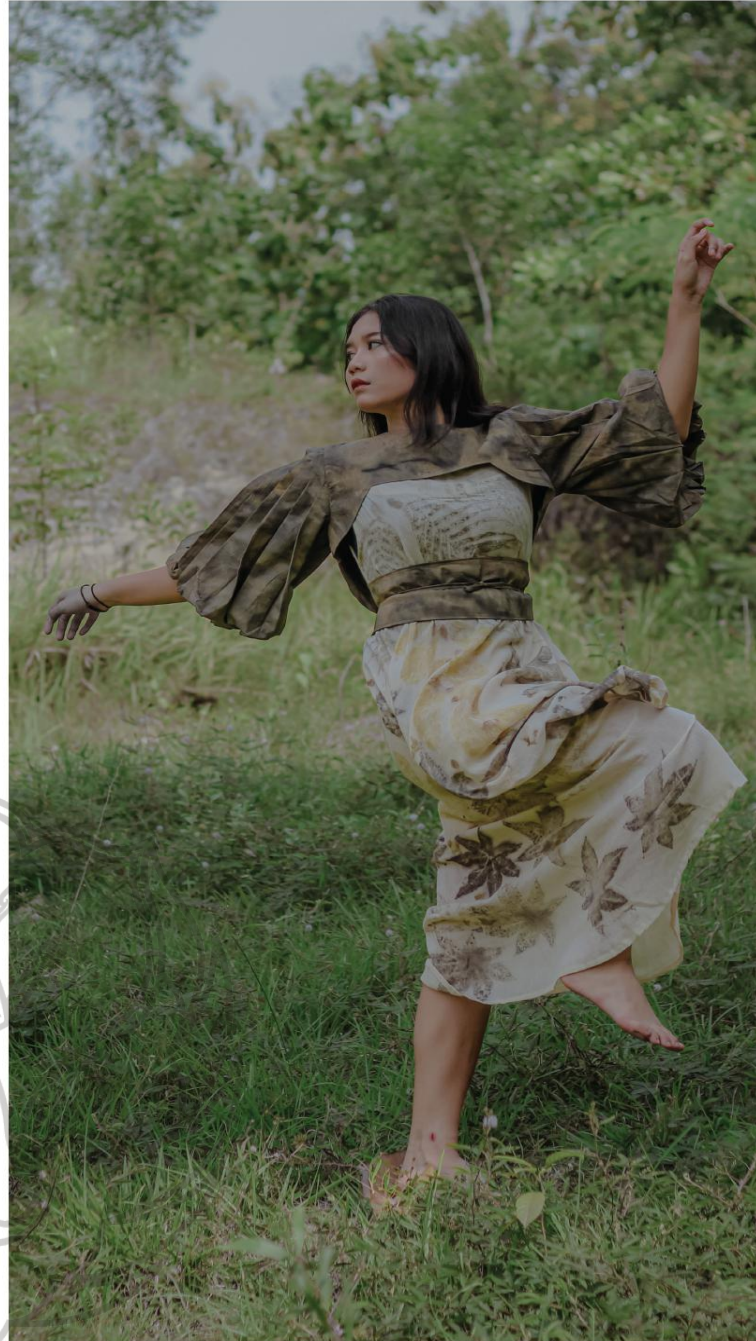
Warna yang tidak merata memberikan kesan etnik pada busana ini. Visual ini difokuskan pada cetakan kain daun jarak. Sesuai dengan judulnya Ahav yang dalam Bahasa Ibrani berarti cinta atau kasih, pohon ini memiliki daun yang lebar, tumbuh secara liar, dan batang yang kokoh dihayati sebagai makna alam penuh dengan belas kasih. Daunnya yang lebar mampu memberikan kesejukan, tanpa perawatan khusus pohon ini juga mampu tumbuh dengan sendirinya dan banyak memberikan banyak manfaat seperti meredakan demam dan menurunkan kadar kolesterol,



---

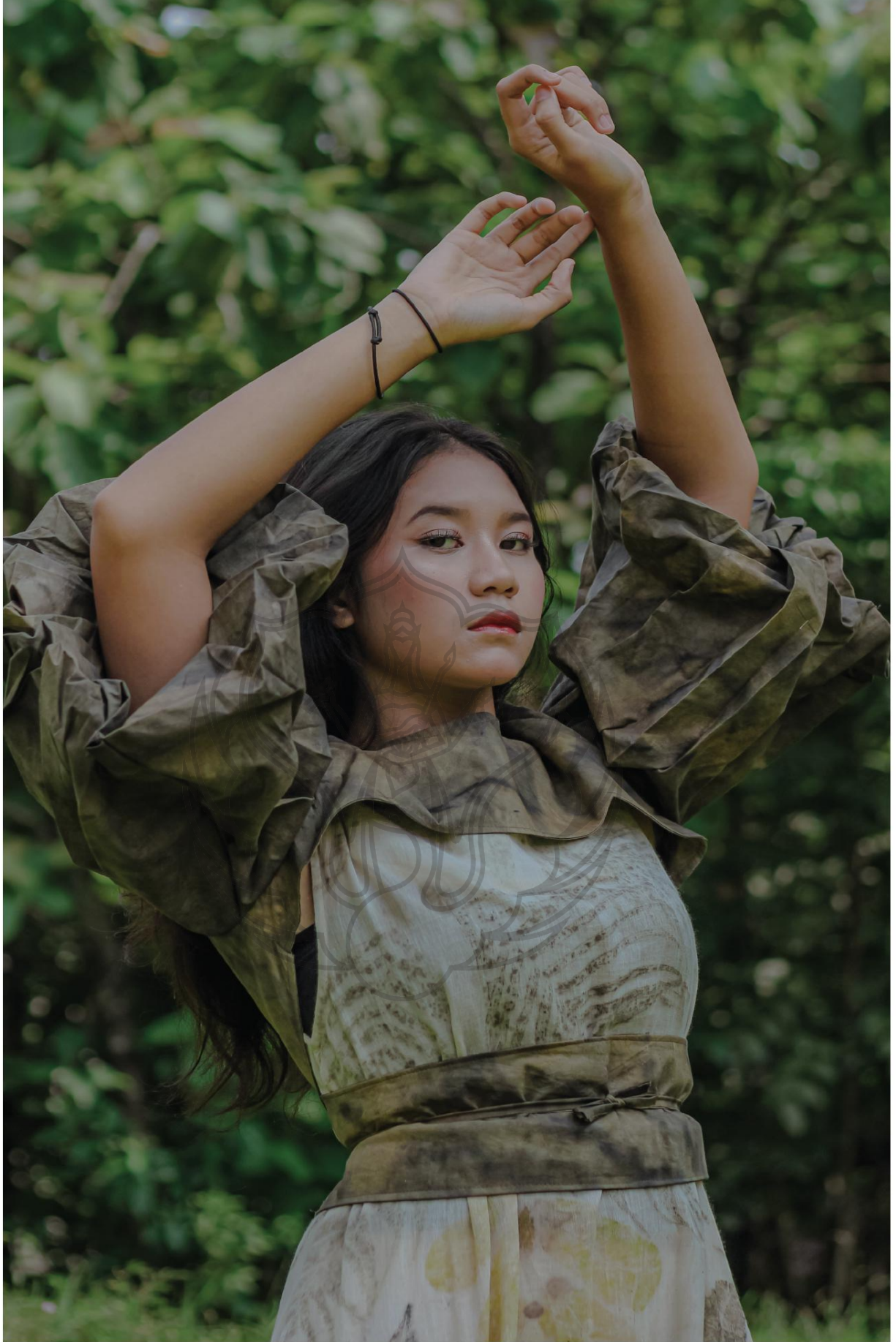
# Detail

Material kain : Katun Primisima dan Blacu Katun Sari  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Dyed Blanket  
Pewarna : Jelawe  
Tahun : 2022





MARGA NABATAH







Busana tampak depan dan belakang,  
menonjolkan detail daun jarak.



# Pink Cosmos

Cosmos sebagai keteraturan alam semesta.

Visual dalam busana ini berfokus pada cetakan tumbuhan kenikir sebagai judul dari karya busana ini. Kenikir yang memiliki nama ilmiah Cosmos juga memiliki makna lain sebagai keteraturan sistem jagad raya.



Detail warna merah muda keabu-abuan yang dihasilkan oleh pewarna secang pada kain katun





MARGA NABATAH

---





## *Detail*

Material kain : Katun Primisima dan Blacu Katun Sari  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Dyed Blanket  
Pewarna : Secang  
Tahun : 2022



Busana ini diproduksi dengan menggunakan teknik ecoprint mirror dan dyed blanket. Teknik mirror diaplikasikan dengan menggunakan daun kenikir dan daun kersen sebagai busana luaran (outer). Sedangkan untuk pakaian terusan menggunakan teknik dyed blanket menggunakan pewarna secang pada kain blanket yang mentransfer warna merah muda keabu-abuan pada kain utama. Teknik dyed blanket mencetak visual dari tumbuhan pakis elang dan jarak wulung sebagai pendukung. Visual ini menitikberatkan pada cetakan kain tumbuhan kenikir sebagai judul. Kenikir yang memiliki nama ilmiah *Cosmos* dihayati dalam karya busana ini sebagai ekspresi dalam upaya pemeliharaan keseimbangan alam. Makna tersebut selaras dengan tujuan dari penciptaan yaitu membuat busana yang ramah lingkungan. Warna merah muda hasil dari pewarna secang menambah kesan feminim pada busana ini yang memang diperuntukkan sebagai busana wanita.





# Seven Day Leaf

Terinspirasi dari 7 sudut daun Jarak yang direnungkan sebagai 7 hari alam semesta diciptakan.

Busana ini diproduksi juga dengan teknik ecoprint mirror dan dyed blanket. Teknik mirror diaplikasikan dengan memanfaatkan daun Jarak Kepyar, daun Ketepeng Cina, dan daun Jambu untuk pakaian terusan. Dilengkapi dengan pakaian luaran (outer) yang mempermanis busana ini berupa cardigan mini yang dibuat dari kain blanket dalam teknik dyed blanket menggunakan pewarna jelawe.

Pada kain blanket ini tidak begitu nampak cetakan daun karena kain ini telah digunakan berulang kali sebagai blanket, namun cukup menarik untuk dimanfaatkan sebagai pepaduan pada busana karena menghasilkan warna hijau tua keabuan. Warna yang tidak merata memberikan kesan etnik pada busana ini.





# Detail

Material kain : Katun Primisima dan Blacu Katun Tebal  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Dyed Blanket  
Pewarna : Jelawe  
Tahun : 2022



Outer sebagai  
pelengkap busana,  
menambah kesan  
manis dan feminim



Visual difokuskan pada cetakan kain daun jarak yang memiliki 7 sudut seperti jari-jari.

Detail corak daun pada kain yang dihasilkan dari keunikan warna alami yang tidak merata







# Tunggak Jati

Tunggak dalam bahasa Jawa yang berarti pohon, dalam peribahasa Jawa (parikan) pohon jati direpresentasikan sebagai manusia yang kaya, kekuatan, dan memiliki derajat yang tinggi. Makna ini sebagai ekspresi dari hasil renungan bahwa manusia dianggap memiliki kuasa atas alam sekitarnya, sehingga diharapkan manusia selalu sadar untuk menjaga keseimbangan alam bukan untuk merusak.



MARGA NABATAH







## *Detail*

Material kain : Katun Primisima dan Blacu Katun Tebal  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Dyed Blanket  
Pewarna : Jelawe  
Tahun : 2022

Busana Tunggak Jati ini diproduksi dengan mengandalkan teknik ecoprint mirror dan dyed blanket. Teknik mirror diaplikasikan dengan menggunakan daun jati, kersen, dan ketepeng cina sebagai penghias cardigan panjang. Sedangkan untuk pakaian terusan menggunakan teknik dyed blanket menggunakan pewarna jelawe pada kain blanket yang mentransfer warna hijau muda keabu-abuan pada kain utama.



# Garang Kersen

Garang dalam bahasa Indonesia diartikan sebagai sesuatu yang sifatnya kuat, ganas, dan buas. Garang merepresentasikan tumbuhan kersen yang dapat tumbuh liar diberbagai medan tempat bahkan ditempat yang sudah lama kering. Tumbuhan ini juga dapat tumbuh cepat tidak dengan perawatan khusus.







# Detail

Material kain : Katun Primisima dan Katun ATBM  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Dyed Blanket  
Pewarna : Secang  
Tahun : 2022Z







Garang kersen merupakan karya busana yang diproduksi dengan mengandalkan teknik ecoprint mirror dan dyed blanket. Teknik mirror diaplikasikan dengan menggunakan daun kersen, daun jati, dan ketepeng cina yang dibuat menjadi cardigan panjang. Sedangkan untuk pakaian terusan menggunakan teknik dyed blanket menggunakan pewarna secang pada kain blanket.

Busana ini memanfaatkan kain blanket yang telah digunakan beberapa kali celup sehingga cetakan daun pada kain ini tidak begitu jelas, tetapi warna secang lebih tajam. Visual ini memfokuskan pada cetakan pada cetakan tumbuhan kersen pada cardigan.





# Papayas Eaten

— Loyalitas alam memberikan berbagai manfaat untuk manusia salah satunya kebutuhan pangan

Busana ini diproduksi dengan teknik ecoprint mirror dan cetak saring dengan warna alam. Teknik mirror diaplikasikan dengan menggunakan daun ketepeng cina, daun jarak kepyar dan sebaran kulit bawang bombay sebagai visual pendukung untuk busana terusan.

Sedangkan untuk outer menggunakan teknik cetak saring dengan pasta pewarna secang dan jelawe. Cetakan daun pada kain dengan teknik cetak saring menggunakan media daun pepaya sebagai perintang warna. Pepaya oleh masyarakat di daerah tropis dianggap





Corak dengan memanfaatkan teknik cetak saring menggunakan daun pepaya sebagai perintang dan kombinasi pasta pewarna secang jelawe.





## *Detail*

Material kain : Katun Primisima dan Katun Dobby  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Cetak Saring  
Pewarna : Secang dan Jelawe  
Tahun : 2022



# Beauty Tropical Leaves

MARGA NABATAH

Detail Busana  
dengan teknik  
ecoprint dan cetak  
saring







MARCA NABATAH





## *Detail*

Material kain : Katun Primisima dan Katun Dobby  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Cetak saring  
Pewarna : Secang dan Jelawe  
Tahun : 2022

Diproduksi dengan teknik dyed blanket dan cetak saring. Teknik dyed blanket diaplikasikan dengan menggunakan daun sawo, dan kulit bawang bombay dengan pewarna jelawe untuk pakaian setelan berupa blouse dan celana panjang. Pakaian luaran yang berupa cardigan panjang dibuat dengan teknik cetak saring menggunakan pewarna jelawe dan secang.

Cetakan daun menggunakan media daun yang menghasilkan visual berupa siluet daun yang dicetak berlapis-lapis sehingga terlihat berdimensi. Warna yang tidak merata memberikan kesan etnik pada busana ini.



# Tunggak Jarak

MARGA NABATAH

— Jarak tumbuhan adaptif yang dapat tumbuh di berbagai medan tempat







## Detail

Material kain : Katun Primisima , Katun Dobby  
Teknik : Ecoprint Mirror dan Cetak Saring  
Pewarna : Secang dan Jelawe  
Tahun : 2022

Tunggak Jarak diproduksi dengan menggunakan teknik ecoprint mirror dan dyed blanket. Teknik mirror diaplikasikan dengan menggunakan daun jarak, jambu, ketepeng cina, dan pakis yang dibuat menjadi vest panjang. Sedangkan untuk celana, menggunakan kain blanket yang telah digunakan dengan teknik dyed blanket secara berulang-ulang sehingga warna secang menjadi lebih gelap.

Fokus pada cetakan tumbuhan jarak, Tunggak Jarak dalam bahasa Jawa berarti pohon, dalam peribahasa Jawa (parikan) pohon jarak direpresentasikan sebagai manusia yang berasal dari derajat rendah tetapi dapat meraih kesuksesan berkat usahanya. Makna ini sebagai representasi dari hasil renungan dari pohon jarak yang dapat tumbuh secara adaptif di berbagai medan sehingga dapat dihayati bahwa manusia diharapkan dapat berupaya menyesuaikan diri dan peka terhadap lingkungan.



# Pelengkap Busana

Pohon Jarak memiliki daun yang lebar, tumbuh secara liar, dan batang yang kokoh dihayati sebagai makna alam penuh belas kasih.

Busana dengan judul *Ahav Leaf* ini diproduksi juga dengan teknik ecoprint mirror dan dyed blanket. Teknik mirror diaplikasikan dengan menggunakan daun Jarak Kepyar, daun Ketepeng Cina, dan daun Pakis untuk pakaian terusan. Pakaian luaran atau outer yang menjadi penghias dari busana ini berupa jaket crop top dengan ikat pinggang lebar atau disebut dengan obi. Keduanya merupakan kain yang digunakan beberapa kali sebagai blanket, namun cukup menarik untuk digunakan sebagai padupadan karena menghasilkan warna hijau keabuan.

Warna yang tidak merata memberikan kesan etnik pada busana ini. Visual ini difokuskan pada cetakan kain daun jarak. Sesuai dengan judulnya *Ahav* yang dalam Bahasa Ibrani berarti cinta atau kasih, pohon ini memiliki daun yang lebar, tumbuh secara liar, dan batang yang kokoh dihayati sebagai makna alam penuh dengan belas kasih. Daunnya yang lebar mampu memberikan kesejukan, tanpa perawatan khusus pohon ini juga mampu tumbuh dengan sendirinya dan banyak memberikan banyak manfaat seperti meredakan demam dan menurunkan kadar kolesterol,





Selendang sebagai pelengkap busana dengan bahan Sutra diolah menggunakan teknik Ecoprint Dyed Blanket dengan memanfaatkan pewarna secang.



Selendang Suntra  
dengan teknik  
ecoprint mirror  
menggunakan daun  
jarak, daun jati, dan  
ketepeng cina.





# Andina Febrasari

NIM : 2021294411  
Program Studi : Magister Penciptaan Seni  
Minat Studi : Kriya Tekstil

Judul Tesis : EKSPLORASI TEKNIK CETAK DAUN DENGAN PEWARNA  
ALAMI DALAM BUSANA RAMAH LINGKUNGAN  
Pembimbing : Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D



PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA