

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Proses pembelajaran adalah proses yang menyenangkan bagi anak-anak. Ketika anak masih bayi, mereka tak berhenti untuk belajar berjalan. Jatuh menjadi hal yang biasa ketika anak sedang belajar berjalan. Ketika jatuh, anak kembali berdiri dan belajar lagi sampai mereka bisa berjalan dengan lancar. Semakin bertambah usia, ketika anak sudah dapat mengevaluasi diri, anak bisa saja meyakini pola pikir tetap di mana kesalahan atau kegagalan menjadi tanda bahwa mereka “tidak cerdas” atau bisa saja anak meyakini pola pikir berkembang di mana kesalahan atau kegagalan menjadi pembelajaran untuk bisa melakukan lebih baik ke depannya. Melalui perancangan ini, dapat disimpulkan bahwa *picture book* berjudul “Lukisan Kanvas Rasi” dapat menjadi media baca untuk anak usia 9-11 tahun yang menanamkan pesan pola pikir berkembang bahwa kegagalan mungkin dapat terjadi, namun kita bisa bangkit lagi dan belajar dari kegagalan itu untuk melakukan lebih baik ke depannya.

Selain media utama yang berupa *picture book*, terdapat juga media pendukung yang di mana ketika orang melihat media pendukung ini dapat memunculkan ketertarikan dan rasa penasaran terhadap *picture book* “Lukisan Kanvas Rasi.” Media pendukung dalam perancangan ini yaitu stiker, pembatas buku, dan poster.

Kesulitan yang ditemui dalam proses perancangan buku ini adalah ketika mengarang sebuah cerita yang mengandung pesan pola pikir berkembang. Merupakan sebuah tantangan untuk mengemas pesan pola pikir berkembang dalam sebuah cerita. Selain itu yang menjadi kesulitan adalah pemilihan kata yang tepat serta sederhana untuk anak-anak usia 9-11 tahun agar cerita dapat tersampaikan dan dipahami oleh anak. Guna mengatasi kesulitan ini, penulisan kata kata dalam *picture book* ini telah dikoreksi oleh dosen pembimbing, guru

SD, serta seorang pendongeng dan pegiat literasi anak sehingga naskah cerita dapat lebih diterima anak-anak. Pada awalnya saya menargetkan *picture book* ini untuk anak berumur 7-11 tahun, namun setelah berkonsultasi dengan pengajar anak, berdasarkan pola kalimat, *picture book* ini lebih cocok untuk anak berusia 9-11 tahun atau setara kelas 4-6 SD. Oleh karena itu, perancangan ini telah memenuhi tujuan perancangan yaitu menanamkan pola pikir berkembang kepada anak melalui bercerita dalam bentuk *picture book*.

## B. Saran

Melalui perancangan *picture book* ini, diharapkan ke depannya semakin banyak *picture book* yang mengangkat tema pola pikir berkembang, karena pola pikir berkembang ini dapat diterapkan pada berbagai bidang seperti olahraga, seni, akademik, musik, dan berbagai bidang yang lain. Selain itu, perancangan ini diharapkan dapat juga menginspirasi agar terjadi kolaborasi antara pengajar, penulis atau psikolog anak dengan ilustrator untuk membuat *picture book* yang menyampaikan pesan pola pikir berkembang sehingga pesan yang disampaikan bisa tersampaikan secara efektif disertai dengan visualisasi yang indah dan tepat.

Dari perancangan *picture book* ini diharapkan orang tua juga dapat lebih merangkul anak ketika mengalami kegagalan. Bukan menghakimi dengan kata-kata hinaan namun mendorong anak agar lebih tertantang belajar dari kesalahan dan kegagalan yang dilakukan serta yang lebih penting lagi anak tidak takut melakukan kesalahan.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Afri Dewita, S. (2019). Pendidikan Karakter Bagi Anak Usia Dini. 1.
- Carol S. Dweck, P. (2006). *Mindset*. New York: Ballantine Books.
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra.
- Hidayah, Nur. (2017). Psikologi Pendidikan. Dalam *Psikologi Pendidikan* (hal. 131). Malang: Universitas Negeri Malang.
- Krissandi, A. D. (2018). *Sastra Anak : Media Pembelajaran Bahasa Anak*. Yogyakarta: Bakul Buku Indonesia.
- Latifah, N. (2021). *Pengantar Sastra Anak*. Tangerang: Universitas Trilogi.
- Loomis, A. (1947). *Creative Illustration*. New York: The Viking Press.
- Mccloud, S. (2008). *Understanding Comic*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Pelletier, J. (2019). *The Pleasure of Pictures*. New York: Routledge.
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Suralaga, F. (2021). *Psikologi Pendidikan Implikasi Dalam Pembelajaran*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Jakarta: Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Wigan, M. (2009). *The Visual Dictionary of Illustration*. London: AVA Publishing SA.
- Winarno, M. (2011). *Metodologi Penelitian Dalam Pendidikan Jasmani*. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang.

### Jurnal

- Haryodiman, N. (1985). Thesis: Kesesuaian Gaya Gambar Ilustrasi. *Thesis: Kesesuaian Gaya Gambar Ilustrasi*.
- Hukubun, L. D. (2019). Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Suku Malind. *Ikonik Jurnal Seni dan Desain*.

Strouse, G. (2018). *The Role of Book Features in Young Children's Transfer of Information from Picture Books to Real-World Contexts.*

Wijaya, P. Y. (2004). *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual.*

Zubaidah, E. (2015). *Peningkatan Kemampuan Mahasiswa Menulis Cerita Anak.*

### Website

Ahmad. (2021). *Gramedia.* Gramedia.com: [www.gramedia.com/best-seller/pengertian-cerita-anak](http://www.gramedia.com/best-seller/pengertian-cerita-anak).

Express, A. C. (2020). *8 Basic Principles of Design To Help You Create Awesome Graphics.* Retrieved from <https://www.adobe.com/express/learn/blog/8-basic-design-principles-to-help-you-create-better-graphics> diakses pada 25 April 2022 pukul 13.51 WIB.

Haynes, S. (2020, September). *TIME.* TIME: <https://time.com/5881064/mulan-real-history/> diakses pada 19 April 2022 pukul 10.21 WIB.

Klein, G. (2016, May). *Psychology Today.* Diambil kembali dari <https://www.psychologytoday.com/us/blog/seeing-what-others-dont/201605/mindsets> Diakses pada 12 Januari 2023 pukul 12:50 WIB.

JW, S. (2021, Mei). *Indonesiana.* Diambil kembali dari <https://www.indonesiana.id/read/147054/66-persen-murid-indonesia-fixed-mindset-apa-sudah-ada-penanganan> diakses pada 29 April 2022 pukul 14:11 WIB.

Sudito, A. (2021, April). *Kompas.com.* Diambil kembali dari <https://www.kompas.com/edu/read/2021/03/04/111705371/pola-pikir-mahasiswa-indonesia-growth-mindset-atau-fixed-mindset?page=all> diakses pada 29 April 2022 pukul 15:02 WIB.

Umsu, o. (2020, Mei 6). *Observatorium Ilmu Falak Universitas Muhamadiyah Sumatera Utara.* Diambil kembali dari [https://oif.umsu.ac.id/2019/11/\\_\\_\\_trashed/](https://oif.umsu.ac.id/2019/11/___trashed/) diakses pada 29 Juni 2022 pukul 13:20 WIB.

Vitale, B. (2021). *What Is a Picture Book and What Makes a Good Picture Book!* 1. Diakses pada 4 Februari 2022 pukul 14:50 WIB.