

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perancangan interior Terminal Purabaya Surabaya bertujuan merancang interior yang mampu memberikan efisiensi waktu, memfasilitasi pengguna dengan baik, memberikan kemudahan dan memberikan *space experience* yang berbeda ketika mengunjungi terminal bus. Desain interior terminal ini juga mengangkat kenaikan mutu fasilitas yang membantu memudahkan pengunjung karena berkaitan dengan semakin berkembangnya kebutuhan pengguna dalam menggunakan sarana prasarana di dalam terminal. Dengan adanya penerapan *Environmental Graphic Design* menjadi habit baru dan diharapkan mampu mengubah kebiasaan pengguna ke arah yang lebih baik dan terkontrol dengan system yang diterapkan didalamnya. Desain ini juga sebagai suatu identitas kota Surabaya sebagai sarana transportasi publik yang maju.

B. SARAN

1. Saat perancangan perlu memperhatikan fungsi setiap ruang, kebutuhan setiap lapisan pengguna harus tercapai dengan baik dan tepat sasaran.
2. Menghadirkan konsep desain yang mampu mempermudah masyarakat umum. Selain itu agar dapat menjadikan Terminal Purabaya menjadi contoh terminal yang maju dan dapat meningkatkan jumlah ataupun segmentasi pengunjung.

DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Perhubungan. 1996. Pengertian Terminal Bus, Jakarta.
- Hidayat, Imam. 2021. Jumlah Penumpang Terminal Purabaya, Surabaya
- Keputusan Menteri. 1995. Keputusan Menteri Perhubungan No 31 Tahun 1995
Tentang Terminal Transportasi Jalan. Jakarta : Departemen Perhubungan.
- Niron, Ilgin. 2009. The Importance of Environmental Graphic Design in Human
Life and Its Affection. Turkey.
- Panero Julius, Zelnik Martin. 2003. *Human Dimension & Interior Space*. Jakarta:
Erlangga.
- Rosemary Kilmer, W. Otie Kilmer. 1992. *Designing Interiors*. California: Harcourt
Brace Jovanovich College Publishers.
- Standar Nasional Indonesia SNI 03-2396-2001. (2001). *Tata Cara Perancangan
Sistem Pencahayaan*. Jakarta.
- Standar Nasional Indonesia SNI 03-6575-2001. (2001). *Tata Cara Perancangan
Sistem Pencahayaan Alami pada Bangunan Gedung*. Jakarta.
- Standar Nasional Indonesia SNI 03-6197-2000. (2000). *Konservasi Energi Sistem
Pencahayaan Buatan pada Bangunan Gedung*. Jakarta
- Wiley. 2007. Signage and Wayfinding Design: Acomplete to Creating
Environmental Graphic Design Systems.
- <https://ieeexplore.ieee.org/document/7120749>, Cemil, Sungur. 2015. (diakses pada
22 September 2022)
- [https://otomotif.kompas.com/read/2021/09/18/110200915/kenali-perbedaan-
status-terminal-bus-tipe-a-b-dan-c?page=all](https://otomotif.kompas.com/read/2021/09/18/110200915/kenali-perbedaan-status-terminal-bus-tipe-a-b-dan-c?page=all), Kompas. 2021. Tipe dan
Perbedaan Terminal. (diakses pada 15 Oktober 2022)
- https://www.researchgate.net/figure/Smart-station-concept_fig2_348731882
Ramy, Elsayed. 2021. (diakses pada 16 Oktober 2022)