

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Untuk merespon permasalahan desain Perpustakaan Umum dan Arsip daerah Kota Malang, yang pertama bagaimana merencanakan interior perpustakaan yang dapat memfasilitasi pengunjung serta dapat menunjang seluruh aktivitas pengunjung perpustakaan dengan cepat, tepat dan memadai, maka dari itu penerapan tema *One Stop Browsing* menjadi ide solusi untuk mengurangi kesan perpustakaan yang monoton dan kaku pada umumnya, sehingga mampu memberikan *feedback* positif dan media pembelajaran bagi pengunjung yang datang ke perpustakaan.

Untuk merespon permasalahan desain yang kedua bagaimana merencanakan interior perpustakaan yang dapat mengedukasi pengunjung akan pentingnya memperhatikan lingkungan, maka dari itu penerapan konsep *Green Design* pada perancangan ini sebagai bentuk ruangan yang mampu memperhatikan dampak krisis lingkungan global, pertumbuhan ekonomi yang drastis namun timpang, meledaknya populasi dunia, meningkatnya jumlah limbah dan sampah yang mencemari lingkungan, berkurangnya sumber daya alam, menyebabkan manusia mau tidak mau memikirkan ulang dampak dari berbagai aktifitas manusia. Konsep ini terlihat dengan pemilihan material (*low-impact material, renewability*), efisiensi energi melalui permainan pada komposisi ruang, bentuk furniture, peletakan bukaan yang dramatis serta dengan elemen estetis, agar terbentuk hubungan antara manusia dengan alam.

B. SARAN

1. Dapat memberi manfaat dan pengetahuan dalam perancangan interior perpustakaan dengan memperhatikan lingkungan alam sekitar.
2. Saat perancangan perlu memperhatikan fungsi setiap ruangan, gaya serta tema perancangan, karena desain interior tidak hanya mengubah tampilan namun juga memberikan nyawa bagi ruangan itu sendiri yang berpengaruh pada kinerja serta psikologis bagi pengguna ruangan.
3. Selalu memperhatikan hal kecil saat pengumpulan data, karena akan di perlukan sebagai penunjang saat proses perancangan.



DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Kusrianto. 2007, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi, 2007
- Adrianto, D & Asih, E. 2012. Perpustakaan Umum di Yogyakarta dengan Pendalaman Desain Pencahayaan. *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR PETRA*, Vol. 1, No. 1 (2013): 1-5.
- Ariyanti, N. 2017. Peran desain interior terhadap kepuasan pemustaka (studi pada perpustakaan smk negeri 4 malang). *Jurnal administrasi publik (jap)*, vol. 3, no. 11, hal. 1868-1873.
- Basuki, Sulistyoyo. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Berita Metro. 2015, September 1 Hasil Survei Unesco, Minat Baca Warga Indonesia Sangat Rendah. Diakses dari www.issuu.com. Diakses pada 03 Oktober 2021
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. Diakses pada 08 Oktober 2021
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Yogyakarta. 2008. *Standart Ruang Penyimpanan Arsip Inaktif*. Diakses dari <http://dpad.jogjaprovo.go.id/>. Diakses pada 09 Januari 2023
- Grandjean, E. *Fiting the Task to the Man: An Ergonomic Approach*, (United Kingdom: Taylor & Francis, 1987), 270.
- Lutfiani, Mutiara. 2020 *Rendahnya Minat Baca Masyarakat Indonesia*. Diakses dari www.kompasiana.com. Diakses pada 03 Oktober 2021
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Departemen Pendidikan Nasional, 1147.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. (2014). *Designing Interiors*. New Jersey: John Wiley & Sons .inc.
- Latimer K., Nieegard. 2007. *Library Building Guidelines : Development & Reflections*. Strauss GmbH, Morlenbach.
- Nurmianto, *Pengukuran Intensitas Penerangan*, (Jakarta : Prenada Media, 1996), 227.
- Perpustakaan Kota Malang, diakses dari <http://malangkota.go.id/layananpublik/perpustakaan/>. Diakses pada 05 Oktober 2021
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Undang-Undang No. 47 tahun 2007. Jakarta. Layanan ISBN

- Priatman J. 2014. Konsep Green Building dan Green Architecture. <https://archiholic99danoes.blogspot.com/2011/06/konsep-green-building-dan-green.html>. Diakses pada 08 Oktober 2021.
- Samuel, A & Wibowo,M. 2016.Perancangan Interior Perpustakaan Kota Surabaya. Jurnal Intra.4(1).
- Saputra, D.A & Esti Asih Nurdiah. 2012 “Perpustakaan Umum di Yogyakarta dengan Pendalaman Desain Pencahayaan. Jurnal Dimensi Arsitektur.
- Soeasiminah. 1992. Perpustakaan Kepustakaan dan Pustakawan. Yogyakarta :Gama Media .
- Violeta T. 2013. Pengaruh Sistem Temu Kembali Informasi Terhadap Pemanfaatan Koleksi Oleh Pemustaka Di Perpustakaan Daerah Kabupaten Jepara. Jurnal Ilmu Perpustakaan . Volume 2, Nomor 3, Tahun 2013 Halaman 1-8

