

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti selama penelitian maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Proses pembelajaran trombone di SMKN 2 Kasihan Bantul kelas X adalah dengan mengacu pada kurikulum dan GPP SAP, hal tersebut dikarenakan hal tersebut sebagai bahan pertimbangan untuk kemajuan siswa. Namun bagi siswa yang mempunyai kemampuan lebih dari silabus yang ditentukan bisa di tambah keterampilan individu. Pada tiap-tiap ujian semester mempunyai target yang harus dicapai minimal memainkan tangga nada C G dan D serta F Bb dan Ab. Kemudian memainkan etude-etude yang setara dengan tangga nada tersebut. Kemudian memainkan lagu juga sesuai dengan tangga nada dan etude, agar hasil lebih maksimal.

Hambatan dalam setiap proses pembelajaran tentu mengalami hambatan, hambatan tersebut biasanya tergantung dari individu siswa, karena belum terlatih. Contohnya antara lain pernapasan, memproduksi nada, posisi badan dan posisi ambasir. Dalam rangkaian hambatan tersebut perlu adanya latihan rutin sehingga bisa memainkan dan memproduksi nada dengan akurat. Solusi yang dapat di atasi adalah dengan latihan nada panjang, latihan pernapasan diafragma, latihan posisi

trombone. Kemudian latihan tangga nada etude dan lagu yang sesuai agar target dapat tercapai.

B. Saran

Saran-saran yang diberikan adalah sebagai berikut

1. Bagi peneliti

Penelitian ini masih banyak kekurangan diberbagai hal namun begitu agar penelitian ini di lanjutkan oleh peniliti-peneliti selanjutnya, agar penelitian selanjutnya bisa melengkapi data-data yang belum lengkap.

2. Guru

Guru diharapkan mempunyai metode lain misalnya dalam hal belajar lebih fariatif dan inovatif.

3. Siswa

Siswa diharapkan untuk bisa lebih bertanggung jawab dalam *study* nya, serta lebih bersemangat lagi dalam latihan agar target yang ditentukan dapat tercapai.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. Prasetya, Tri, Joko. 2005. *Strategi Belajar Mengajar* . Bandung: CV Pustaka Setia.
- Bate Philip, 1978. *The Trumpet and Trombone*, Ernest Benn. London W. W. Norton, New York.
- Blodgett, L. Fred And Edwin Franko Goldman. 1936. *Foundation To Trombone Playing an Elementry*. New York : Carl Fishcer Inc.
- Djohan, 2005. *Psikologi Musik*, Yogyakarta : Buku Baik.
- Ginting, Aburrahman. 2008. *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Humaniora.
- Kleinhammer, Edward. 1963. *The Art of Trombone Playing*. Evanston, Illinois : Summy-Birchard Company.
- Moleong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musmal. 2012. *Instrumen Tiup*, Yogyakarta.
- Pano, Banoe. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kanisius.
- Siswoyo, Dwi. 2011. *Ilmu Pendidikan*, Yogyakarta: UNY Press.

Sumber Lain:

Sumber Internet:

1. Sejarah SMKN 2 Kasihan Bantul Yogyakarta
<http://smyk.sch.id/index.php/menu/detail/14/sejarah-smkn2-kasihankasihan-menengah-musik-jogja> (diakses pada tanggal 6 Juli 2016 pada pukul 10.45).

Data Wawancara :

1. Wawancara dengan Harun Wibisono guru praktik trombone, 27 Oktober 2016 di SMKN 2 Kasihan Bantul, diijinkan untuk dikutip
2. Wawancara dengan Faldy Yericho Siahaan siswa kelas X SMKN 2 Kasihan Bantul, diijinkan untuk dikutip
3. Wawancara dengan Ahmad Zulfan Tirta Wijaya siswa kelas X SMKN 2 Kasihan Bantul, diijinkan untuk dikutip

4. Wawancara dengan Zulvikar Rivaldi siswa kelas X SMKN 2 Kasihan Bantul, diijinkan untuk dikutip
5. Wawancara dengan Jose Martiano Wicaksono Dias siswa kelas X SMKN 2 Kasihan Bantul, diijinkan untuk dikutip
6. Wawancara dengan Daniel Doni Chrisdiyanto siswa kelas X SMKN 2 Kasihan Bantul, diijinkan untuk dikutip.

