

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

PT Motasa Indonesia merupakan salah satu produsen produk makanan yang telah berdiri sejak tahun 2008 dan menjadi produsen rempah yang telah dikenal di dunia berkat produk olahannya. PT Motasa membutuhkan kantor yang dapat mencapai standar internasional agar saat kolega internasional berkunjung dapat mencapai kemudahan akses. Namun, tetap menyajikan keragaman rempah yang menjadi ciri khas Indonesia serta untuk menampilkan citra dari produk PT Motasa pada setiap kolega yang datang berkunjung. Di lain sisi, diketahui bahwa kantor merupakan salah satu tempat yang memiliki tingkat stres tinggi. Stres menyebabkan penurunan kinerja seseorang dan akan berdampak terhadap masa depan perusahaan.

Biopilik desain telah melalui penelitian dari berbagai ahli dan mendatangkan hasil bahwa, penerapan konsep biopilik dalam kantor dapat mengurangi tingkat stres manusia. Oleh sebab itu, penulis menggunakan konsep biopilik desain untuk interior kantor PT Motasa ini karena dapat meningkatkan kinerja/produktifitas karyawan dan menurunkan stres secara bersamaan. Dalam penerapannya, penulis mengaplikasikan tiga kategori utama desain biopilik ke perancangan ulang interior kantor PT Motasa. Desain biopilik merupakan inti dari gaya dalam perancangan ulang interior ini. Namun, desain kantor nantinya akan dibungkus dalam gaya “*post-modern*” yang dilengkapi dengan teknologi di dalam beberapa fungsi. Gaya *post-modern* dipilih untuk mendapatkan suasana bersih dan higienis dalam ruangan, serta untuk mencapai kemudahan akses oleh pengguna ruang. Tema rempah yang diangkat dalam perancangan, bertujuan agar citra perusahaan sebagai salah satu produsen olahan rempah terbesar se-asia tenggara dapat terimplementasi ke dalam interior dan dapat dinikmati oleh seluruh pengguna ruang.

B. Saran

1. Hasil perancangan ini dapat bermanfaat dan mampu menjadi solusi dari berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor PT Motasa Indonesia terkhusus pada area lantai 3
2. Hasil perancangan dapat bermanfaat dan menjadi bahan pembelajaran tentang bagaimana merancang sebuah interior kantor bagi pembaca khususnya bagi mahasiswa Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta kedepannya.
3. Hasil perancangan interior kantor PT Motasa ini diharapkan dapat membuka pikiran mahasiswa desain interior lain agar dapat memperhatikan aspek kebutuhan ruang interior kantor diantaranya yaitu kebutuhan psikologis yang dapat mempengaruhi kinerja karyawan.
4. Mahasiswa desain interior lebih membuka wawasan terhadap bidang ilmu lainnya mengingat desain interior merupakan bidang ilmu yang multi disipliner.



DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Qurratul., & Hayatullah., *Arsitektur Post-modern dalam Jurnal Rumoh*, Th IX/18, Desember 2019
- Andriani, S., & Murdowo, D., *Analisis Desain Interior Call Center Telkomsel dengan Pendekatan Psikologi Ruang dalam Jurnal Idealog*, Th III/1, April 2018
- Anggraini, N., *Peran gaya desain interior dalam membentuk Citra Perusahaan dalam Jurnal Rekayasa Perencanaan*, Th III/1, Oktober 2006
- Augustin, S., *Applied Psychology for Interior Architecture*, Hoboken: John Wiley & Sons, Inc, 2009
- Chiara, J. D., & Callender, J., *Time-Saver Standards for Building Types 2nd edition*, Singapore: Singapore National Printers Ltd, 1983
- Ching, F., & Binggeli, C., *Interior Design Illustrated*. Hoboken: NJ: Wiley, 2012
- Downton, P., Jones, D., Zeunert, J., & Roos, P., *Biophilic Design Applications: Theory And Patterns Into Built Environment Education. DesTech: Proceedings of the International Conference on Design and Technology dalam Jurnal Knowledge E*, Februari 2017
- Handoko, T. Hani., *Manajemen Personalia dan Sumberdaya Manusia*. Yogyakarta: BPFE, 2011
- Kellert, S. R., *Building for Life : Designing and Understanding the Human-Nature Connection*. Washington DC: Island Press, 2005
- Kurokawa, K., *Intercultural Architecture*. Washington DC: The American Institut of Architects Press, 1991
- Lestari, P. A., *Peranan Desain Interior dan Tata Letak Ruang dalam Jurnal Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*, Vol. 2, Februari 2019
- Manasseh, L. dan Cunliffe, R., *Office Buildings*. New York: Reinhold Publishing, Corp, 1962

- Mills, Geoffrey., *Office Organization and Method : A Method of Administrative Management*. Pitman, 1984
- Nag, P. K., *Office Buildings (Health, Safety and Environment)*. Bangalore, India: Springer, 2019
- Panero, J., & Zelmik, M., *Human Dimension & Interior Space*. New York: Billboard Publication Inc, 1979
- Saputro, D., *Hubungan Antara Persepsi Tentang Lingkungan Kerja Fisik dengan Produktivitas Kerja Karyawan*, Fakultas Psikologi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2010
- Syah, Muhibbin., *Psikologi pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004
- W. D. Browning, C. O. Ryan, and J. O. Clancy., *14 Patterns Of Biophilic Design : Improving Health & Well-Being In The Built Environment*. New York: Terrapin Bright Green, LLC, 2014
- Wilson, Edward O., *Biophilia*. Harvard University Press. USA: Harvard, 1984
- [www.vibiznews.com/Pasar Properti Indonesia Beranjak Booming](http://www.vibiznews.com/Pasar_Properti_Indonesia_Beranjak_Booming), (diakses penulis pada tanggal 25 September 2021, jam 11.23 WIB)
- www.motasaindonesia.com/profile, (diakses penulis pada tanggal 03 Oktober 2021, jam 14.35 WIB)
- www.sarjanaekonomi.co.id/kantor, (diakses penulis pada tanggal 10 November 2022, jam 15.00 WIB)
- [www.kpscertainment.co.id/ISO 22000](http://www.kpscertainment.co.id/ISO_22000), (diakses penulis pada tanggal 15 Juni 2022, jam 20.07 WIB)