

pentatonik sering dilakukan Chuck Loeb untuk memberikan kesan outside dalam improvisasi.

2. Saran

Ada beberapa saran yang dapat diberikan setelah penulis menganalisis permainan Chuck Loeb pada lagu *Just Us* antara lain:

- a. Bagi musisi yang ingin melakukan analisis permainan improvisasi, sebaiknya sebelum kita menganalisis permainan improvisasi sangatlah penting bagi kita untuk mentranskrip terlebih dahulu permainan improvisasi tersebut. Memiliki sumber yang relevan untuk mendukung proses analisis permainan improvisasi.
- b. Bagi teman-teman yang menekuni dalam bidang musik, sangat disarankan untuk sering mengulik lagu dan menganalisa lagu tersebut, agar kita mengetahui lebih dalam tentang apa saja yang digunakan.

Daftar Refer

Aebersold, J.
Aebersold, In
Banoë, Pono.
Budidharma,
Jakarta
Bogdan dan
Peneli
Hendro. (200
Pustaka Utar
Koapaha, Ro
Indonesia.
Kodijat, Latif
Komara, Edv
Taylor & Francis Group.

Moleong, Lexy J. (2002). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Nazir. (1988). *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.

Poewadarminta, W.J.S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

Samboedi. (1989). *Jazz, Sejarah Dan Tokoh-Tokohnya*, Semarang: Dahara Prize.

Saragih, Bill. (2000). *Improvisasi Jazz Untuk Semua Alat Musik*. Jakarta: Yayasan Pendidikan Musik dan Entertainer Indonesia.

Sugino. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Szwed, John F. (2008). *Memahami dan Menikmati Jazz*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.



ny, U.S.A: Jamey

musik Kontemperer.

1989). *Metodelogi*
/a.

rta: PT. Gramedia

arta: Institut Seni

tan.

York: Routledge