

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Awalnya penulis ingin menyediakan konten yang mengenalkan kisah tentang sosok Ibnu Batutah dengan harapan audiens dapat mengambil nilai-nilai dan pelajaran historis dari sosok Ibnu Batutah. Tetapi kendala dalam menyampaikan sebuah materi edukatif “berbau” sejarah akan sangat sulit dan membosankan apabila konten tersebut tidak dapat menarik perhatian audiens. Maka dari itu, komik web ini mencoba menarik audiens untuk melihat dan membaca konten-konten yang terlihat membosankan tersebut, dengan cara memvisualkannya agar lebih menarik untuk dilihat. Tentu saja, komik web ini tidak akan berhasil apabila dieksekusi dengan buruk. Karena dalam proses pembuatannya diperlukan observasi visual mengenai kondisi keadaan dan arsitektural dari zaman tersebut serta memvisualkan ulang secara akurat dengan harapan dapat meminimalisir distorsi informasi dengan sejarah sesungguhnya tetapi tetap terlihat menarik untuk dilihat.

Ternyata komik web ini mendapat beberapa respon positif yang diberikan oleh audiens ketika komik web ini rilis di *platform* komik digital Webtoon. Audiens juga terlihat cukup antusias melihat kehadiran komik web ini yang memberikan “warna” baru disela-sela komik web dengan genre *romance* di *platform* webtoon itu sendiri.

Walaupun komik web ini masih belum mencakup keseluruhan mengenai kisah perjalanan Ibnu Batutah, komik web ini sudah mencoba mengenalkan sosok tokoh Ibnu Batutah dan kisah perjalanannya, sehingga komik web dinilai layak untuk menjadi media digital untuk mengenalkan sosok Ibnu Batutah.

B. Saran

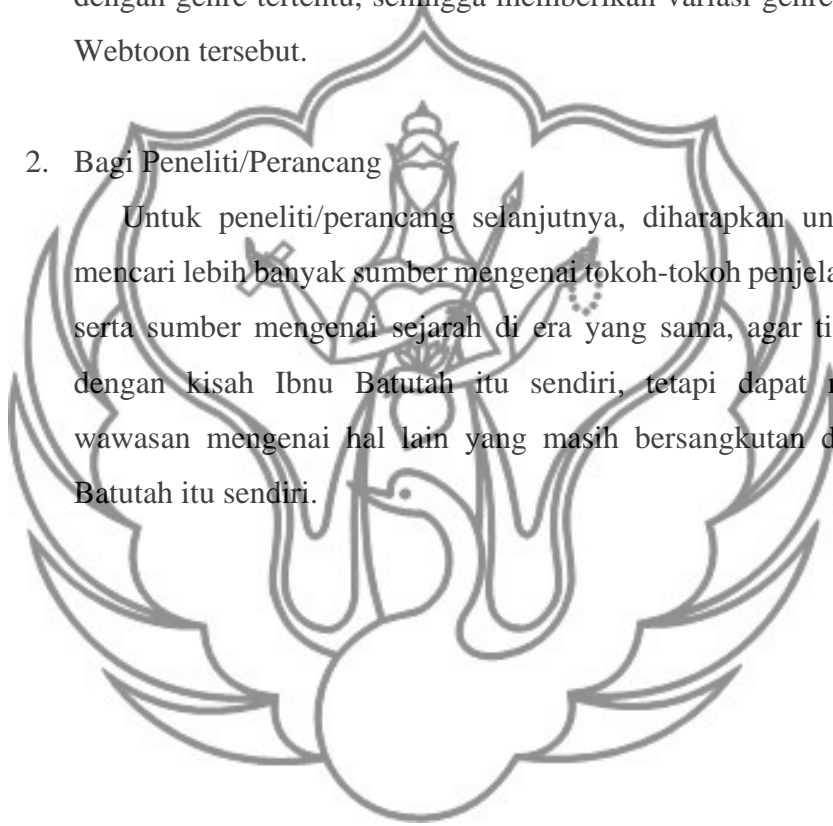
Berdasarkan perancangan komik web yang sudah dilakukan ini. Maka penulis ingin memberikan beberapa saran terkait para kreator komik web di *platform* Webtoon maupun untuk peneliti/perancang selanjutnya, antara lain:

1. Bagi Para Kreator Komik Webtoon

Sebagai salah satu *platform* komik web terbesar Indonesia, Webtoon sudah menjadi wadah bagi para kreator komik di Indonesia untuk menuangkan ide dan kreatifitasnya. Tetapi akhir-akhir ini, webtoon memiliki kesan untuk segmentasi genre tertentu, karena dipenuhi oleh genre yang itu-itu saja. Jadi kedepannya saran untuk para kreator komik di Webtoon untuk lebih menuangkan kreatifitasnya agar tidak terpaku dengan genre tertentu, sehingga memberikan variasi genre di *platform* Webtoon tersebut.

2. Bagi Peneliti/Perancang

Untuk peneliti/perancang selanjutnya, diharapkan untuk mampu mencari lebih banyak sumber mengenai tokoh-tokoh penjelajah lainnya, serta sumber mengenai sejarah di era yang sama, agar tidak terpaku dengan kisah Ibnu Batutah itu sendiri, tetapi dapat memberikan wawasan mengenai hal lain yang masih bersangkutan dengan Ibnu Batutah itu sendiri.



Daftar Pustaka

Buku

Djamarah, S. B. (2002). *Media*. Jakarta: Rineka Cipta.

Gumelar, M. (2011). *Comic making*. Jakarta: Indeks.

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.

Maharsi, I. (2011). *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.

Maharsi, I. (2018). *Komik dari Wayang Beber sampai Komik Digital*. Yogyakarta: Google Books.

McCloud, S. (2001, June 11). *Memahami Komik*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Retrieved from Kompasiana.

Laman Web

BSI. (2022, Mei 30). *Pengertian Internet dan Fungsinya*.
<https://bsi.today/pengertian-internet/> (diakses pada tanggal Juni 2022)

Derry. (2021, Oktober 1). *Pengertian Gadget*.
<https://ruangpengetahuan.co.id/pengertian-gadget/> (diakses pada tanggal Juni 2022)

Kompasiana. (2018, Desember 12). *Kompasiana*.
https://www.kompasiana.com/kodelfirdy_/5c10ac94bde575372a203b0b/rendahnya-minat-baca-di-kalangan-remaja (diakses pada tanggal 30 Mei 2022)

Kurniasih, W. (2022, Maret 27). *Pengertian Komik: Jenis, Perkembangan, Genre dan Contoh*. https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-komik/#Kegunaan_Komik (diakses pada tanggal 30 Mei 2022)

Statista. (2020, November 30). *Distribution of users of Naver Webtoon Android application in South Korea as of November 2020*.

<https://www.statista.com/statistics/1155485/south-korea-naver-webtoon-user-distribution-by-age-and-gender/> (diakses pada tanggal 24 September 2022)

Wikipedia. (2021, Mei 24). *Ibnu Batutah*.

https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Ibnu_Batutah&oldid=18416653
(diakses pada tanggal 27 April 2022)

Wikipedia. (2022, Februari 2). *Sejarah*.

<https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Sejarah&oldid=20459883>
(diakses pada tanggal 30 April 2022)

Wikipedia. (2022, Juni 15). *Webcomic*.

<https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Webcomic&oldid=1093291376>
(diakses pada tanggal 28 Juni 2022)

