

BAB VI

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan di atas, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir “Proses penganimasian film animasi TEKAD pada proyek pemodernan bahasa dengan teknik *frame by frame*” :

1. Penganimasian pada film animasi “TEKAD” dibuat dengan menggunakan teknik *frame by frame*.
2. Animasi tekad memiliki total 2 proses tahapan penganimasian diantaranya: *kesypose, inbetween* dan 2 tahapan pelengkap *Clean up, Coloring*.
3. *Shot* yang dikerjakan adalah 3 *scene* 20 *shot* pada tahapan *keypose*, 3 *scene* 15 *shot* pada tahapan *inbetween*, 3 *scene* 15 *shot* pada tahapan *Clean up* serta 3 *scene* 10 *shot* pada tahapan *Coloring*.

B. Saran

Proses penganimasian pada film animasi “TEKAD” untuk memenuhi Tugas Akhir ini telah selesai dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi masukan serta saran yang membangun dan bernilai positif antara lain:

1. Lebih mendalami serta mempelajari setiap aspek yang dikerjakan.
2. Lebih mengeksplor beragam hal dan sumber untuk menambah referensi agar karya bisa tercipta dengan lebih baik.
3. Bersungguh dan lebih teliti dalam membuat suatu karya entah itu individual mau pun berkelompok.

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Gusnetti.,Syofiani., & Isnada,R.2015.Struktur Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. 1(2) 183-192.
- J,Gegana., Faisol., K,Mariatul.2017. *Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Sebagai Media Pendidikan Karakter Untuk Membentuk Literasi Moral Siswa*. 1(2) 60-62 <http://journal2.um.ac.id/index.php/bibliotika/article/view/2309/1399>
- Juanda.2018.*Eksplorasi Nilai Fabel Sebagai Sarana Alternatif Edukasi Siswa*.18 (2) 294 – 303.
https://ejournal.upi.edu/index.php/BS_JPBSP/article/view/15517
- Jaya,A.,Darmawiguna,M.,& Kesiman A.2020.Pengembangan Film Animasi 2 Dimensi Sejarah Perang Jagaraga.9(3) 222-231
- Kahpi Latip.2020.*Pengaruh Teknologi Komunikasi Informasi Terhadap Pergaulan Remaja*.15 (1) 139-156.



Tinjauan halaman

<https://kkp.go.id/djprl/p4k/page/4270-jumlah-pulau>

<https://portal.manggaraibaratkab.go.id/mengenal-obyek-wisata-watu-timbang-raung/>

<https://floresku.com/read/kisah-unik-watu-timbang-raong-di-keng-rego-kecamatan-matang-pacar-manggarai-barat>

<https://www.posflores.com/wisata/pr-4416008402/watu-timbang-raung-objek-wisata-terkenal-yang-memiliki-kisah-unik>

<https://kelasanimasi.com/jenis-jenis-teknik-coloring-secara-digital/>

<http://kangmanz-id.blogspot.com/2017/06/gambar-clean-up.html>

<http://poiemastudio.blogspot.com/2014/07/inbetween.html>

<https://learn.toonboom.com/modules/Animation-principles/topic/straight-ahead-and-pose-to-pose-principle>

https://www.academia.edu/41977365/Pengaruh_Budaya_Asing_Terhadap_Budaya_Indonesia_Di_Era_Globalisasi

<http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Sejarah-animasi-dari-teknik-tradisional-hingga-animasi-digital/>

