

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Proses penciptaan komposisi musik Marching Band yang penulis buat merupakan proses untuk dapat mengetahui bagaimana cara membuat komposisi musik untuk kompetisi Marching Band. Contoh-contoh komposisi musik Marching Band yang pernah memenangkan kompetisi telah dipersiapkan penulis untuk dapat mengetahui bagaimana cara membuat komposisi musik untuk kompetisi Marching Band berdasarkan kriteria penilaian.

Terdapat beberapa masalah yang ditemukan oleh penulis dalam proses mencipta komposisi musik Marching Band yang tentunya seorang komposer perlu kebebasan berimajinasi dan berkreaitivitas dalam menciptakan suatu komposisi. Namun, penulis merasa tidak bebas dalam proses menciptakan komposisi ini karena penulis merasa dibatasi dengan adanya batasan-batasan dari parameter yang telah ditentukan.

#### **B. Saran**

Penelitian tentang bagaimana cara membuat komposisi musik untuk kompetisi Marching Band yang dilakukan oleh penulis pada dasarnya masih sangat terbatas, sehingga kesimpulan yang dibuat masih bersifat sementara. Oleh karena itu, kiranya perlu dilakukan pengamatan lebih jauh terhadap

kelompok Marching Band yang memenangkan kompetisi dari berbagai kompetisi-kompetisi nasional maupun internasional. Selanjutnya, juga diperlukan studi lebih jauh mengenai teknik-teknik permainan instrumen perkusi dan tiup logam yang ada di Marching Band, serta diperlukannya kajian lebih lanjut mengenai kriteria–kriteria penilaian juri.



## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Tercetak

Bailev, Wayner. 1994. *The Complete Marching Band Resource Manual*. USA: University of Pennsylvania Press.

Banoe, Pono. 1996. *Marching Band Indonesia*. Jakarta: MUC Suling Bambu.

Drum Corps Europe. 2010. *Drum Corps Europe Competition Manual 2010*. Drum Corps Europe.

Hannum, Thom. 1986. *Championship Concepts for Marching Percussion*. USA: Hal Leonard Publishing Corporation.

Kirnadi. 2004. *Pengetahuan Dasar Marching Band*. Jakarta: PT Citra Intirama.

Lucia de, Dennis. 1982. *Building a Championship Drumline*. USA: Hal Leonard Publishing Corporation.

Raxdale, Bill. 1985. *The Marching Band Director*. USA: Jenson Publications.

The Garfield Cadets Instructional Staff. 1985. *a Concept of Excellence*. USA: Hal Leonard Publishing Corporation.

### B. Sumber Internet

Relly Komaruzaman. Drumben. Diakses dari <http://id.m.wikipedia.org/wiki/Drumben>, pada tanggal 1 Desember 2016 pukul 20.15.

Staff Mgeek. Sejarah Marching Band di Indonesia. Diakses dari <http://marchinggeek.com/sejarah-marching-band/>, pada tanggal 1 Desember 2016 pukul 20.15.

