

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam proses elatihan lagu *With A Lily In Your Hand* karya Eric Whitacre, Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta sangat tekun dalam pelatihan ini. Apa saja yang diberikan oleh pelatih, mereka pahami dan mereka latih selama 3 (tiga) bulan berturut-turut dengan baik. Hampir disetiap pertemuan proses pelatihan, PSM ISI Yogyakarta mengalami peningkatan bak dalam dinamika, intonasi, maupun interpretasi, dikarenakan pelatih juga memiliki target penyelesaian pada setiap pertemuan. Pelatih PSM ISI Yogyakarta mengatakan kesulitan teknik dalam proses pelatihan ini tidak begitu rumit, kesulitan kurang lebih hanya terdapat pada individu anggota yang masih terbilang egois dalam menyanyikan lagu dalam format paduan suara. Sedangkan dalam kesulitan non teknik pada proses pelatihan ini tidak terdapat kesulitan apapun, dikarenakan kehadiran atau absen anggota PSM ISI Yogyakarta selalu lengkap, jika ada yang tidak bisa hadir itu dikarenakan izin/sakit.

Kedisiplinan dalam proses pelatihan yang diterapkan oleh pelatih dan diikuti oleh anggota Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta menghasilkan hal yang sangat membanggakan untuk nama kampus maupun nama PSM ISI Yogyakarta sendiri, dikarenakan PSM ISI Yogyakarta berhasil menjuarai peringkat pertama dalam lomba Paduan Suara Universitas Airlangga 2016 pada kategori *Musica Contemporanea*.

DAFTAR PUSTAKA

- Dehning, William, 2003, *Chorus Decoding The Secret of The Choral Art*, USA: Pavane Publishing
- Ewen, David, 1965, *The Home Book Of Musical Knowledge*, New York: PrenticeHall
- Hamidi, 2004, *Metode Penelitian dan Teori Komunikasi Pendekatan Praktis Penulisan Proposal dan laporan Penelitian*, Malang: UMM Press
- Kasiram, M, 2006, *Metode Peneliitian Kuantitatif-Kualitatif*, Malang: UIN Malang Press
- Mangkunegara, 2005, *Evaluasi Kinerja SDM*, Bandung: Refika Aditama
- Miller, Richard, 1926, *Training Soprano Voices*, USA: Oxford University Press
- Nasution, 2003, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara
- Nazir, 2005, *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia
- Riduwan, 2004, *Metode Riset*, Jakarta: Rineka Cipta
- Robert, Mathis, 2002, *Manajemen Sumber Daya Manusia Edisi Pertama*, Jakarta: Salemba Empat
- Soeharto, 1992, *Kamus Musik*
- Syafiq, M, 2003, *Ensiklopedia Musik Klasik*, Yogyakarta: AdicitaKarya Nusa
- Toisuta, Andre, 2016, *Tinjauan Olah Vokal Klasik Pada Repertoar Paduan Suara Modern Studi Kasus Dalam Lagu This Mariagge Karya Eric Whitacre*, Yogyakarta, Perpustakaan ISI Yogyakarta
- Wienandt, Elwyn, 1965, *Choral Music Of The Church*, New York: Free Press

Webtografi

Liputan6, “Bali International Choir Festival 2016”,

<https://www.zoombali.com/place/bali-international-choir-festival-2016/>

<https://www.itb.ac.id> Tanggal 22 Januari 2015

Psua.blog.unair.ac.id Tanggal 06 Mei 2016

Seputarpengetahuan.com pada tanggal 11 February 2015

Duniapelajar.com pada Tanggal 30 November 2016

Anneahira.com pada tanggal 15 Oktober, pukul. 14.00 WIB

Narasumber

Drs. Winarjo Sigro Tjaroko M.Hum

Mantan Pembantu Rektor 3 Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Drs. Syafruddin M.Hum

Mantan Pembantu Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta

A Gathut Bintarto S.Sos., S.Sn., M.A

Dosen koor di Jurusan Musik ISI Yogyakarta juga berperan sebagai pembina

Vocalista Harmonic Choir

Athitya Monica

Pelatih Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta

Bagus Satrio Utomo

Mantan ketua Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta periode 2013-2015



Dalam pembahasan mengenai proses pelatihan lagu *With A Lily In Your Hand* karya Eric Whitacre Pada Paduan Suara Mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dapat disimpulkan sebagai jawaban rumusan masalah sebagai berikut:

1. Setelah melakukan observasi dan wawancara, dapat ditarik kesimpulan, bahwa dalam proses pelatihan lagu *With a Lily In Your Hand* karya Eric Whitacre pada Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta (*Vocalista Harmonic Choir*) yang ditekankan oleh pelatih adalah tentang sikap, blending suara (keragaman suara), ekspresi, dinamika, dan interpretasi.
2. Untuk penyajian lagu *With A Lily In Your Hand* pada kompetisi Lomba Paduan Suara Universitas Airlangga (LPSUA) 2016, Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta menerapkan teknik-teknik vokal yang selama ini dilatih, dan ditunjang oleh kostum kompetisi yang terlihat anggun, serta interpretasi yang selama ini dilatih, sehingga Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta (*Vocalista Harmonic Choir*) berhasil menjuarai kompetisi LPSUA 2016 sebagai juara 1 kategori *Musica Contemporanea*.

B. Saran

Beberapa saran diberikan agar kedepannya lebih banyak lagi penelitian yang dapat dilakukan dengan lebih baik, antara lain:

1. Bagi peneliti, diharapkan memiliki lebih banyak data lagi yang harus diteliti dalam proses penelitian ini.
2. Bagi Mahasiswa Musik dan Peneliti Selanjutnya, diharapkan dapat mengadakan penelitian yang lebih mendalam mengenai proses pelatihan pada paduan suara lainnya, serta dapat lebih siap dalam menyiapkan bahan untuk penelitian selanjutnya.

