



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, didapatkan bahwa pembelajaran teori musik pada kelas VIII di SMP Negeri 5 Yogyakarta mempunyai kesimpulan sebagai berikut:

Proses pembelajaran teori musik dalam menyampaikan materi-materi disampaikan secara daring dan luring. Dengan begitu, terjadi beberapa kendala seperti koneksi internet yang tidak stabil dan dari kendala tersebut diberikan solusi untuk menambah provider internet yang lebih baik.

Hasil pembelajaran teori musik pada kelas VIII di SMP Negeri 5 Yogyakarta, siswa dapat menerima materi yang telah diajarkan oleh pengajar dengan baik. Walaupun dari hasil evaluasi, terdapat juga siswa yang belum begitu memahami materi secara detail. Namun, persentasinya kecil. Oleh karena itu, proses pembelajaran teori musik pada kelas VIII di SMP Negeri 5 Yogyakarta dapat dinilai berhasil.

#### **B. Saran**

Ditinjau dari hasil penelitian dan pembahasan proses pembelajaran pada kelas VIII di SMP Negeri 5 Yogyakarta, maka dapat disarankan beberapa hal sebagai berikut:

Kepada pengajar. Dalam menyampaikan materi yang disampaikan, diharapkan dapat dideskripsikan secara perlahan-lahan. Supaya pada saat pembelajaran berlangsung, siswa dapat dengan mudah memahami dan

menangkap materi yang diberikan. Semoga dengan hal tersebut maka kedepanya proses pembelajaran pada kelas VIII di SMP Negeri 5 Yogyakarta dapat dikembangkan menjadi lebih baik.

Kepada sekolah. Pada saat pembelajaran berlangsung, sering terdapat gangguan-gangguan koneksi internet yang dapat menghambat proses pembelajaran. Diharapkan dapat memperbaiki sistem pada jaringan koneksi internet. Pada saat pembelajaran berlangsung, sering terdapat gangguan-gangguan koneksi internet yang dapat menghambat proses pembelajaran.



## DAFTAR PUSTAKA

Herdinasari, T. R. (2013). Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Membaca Notasi Musik Balok MELALUI Media Pembelajaran Sibelius Pada Siswa Kelas VII G SMP Negeri 4 Ungaran. *JURNAL SENI MUSIK*, 2(1).

Holly day, M. P. (2015). *Music Theory for Dummies*.

Julia, J. (2017). *Pendidikan musik: Permasalahan dan pembelajarannya*. UPI Sumedang Press.

Saputra, D. N. (2020). Penerapan Flipped Classroom Pada Pembelajaran Teori Musik Di Prodi Pendidikan Musik. *PEDAGOGIA*, 18(3).

Setyawan, D., Samino, S. R. I., & Fikri, K. (2018). Penerapan Bahan Ajar Musik Berbasis Pendekatan Proses Pada Materi Teori Musik Dasar Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa. *E-Jurnal Mitra Pendidikan*, 2(10), 1019–1031.

Sukohardi, A. (2017). *Teori Musik Umum*.



