

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah mengkaji pembelajaran piano pop grade I di Rhythm Star Music School Yogyakarta, dapat ditemukan beberapa simpulan sebagai berikut:

Pembelajaran piano pop grade I di Rhythm Star Music School Yogyakarta dilakukan 60 menit tiap pertemuan sebanyak 32 kali selama enam bulan. Setelah siswa mengikuti proses pembelajaran tersebut, dan menunjukkan perkembangan yang signifikan, maka siswa dapat mengikuti ujian kenaikan grade, yakni memainkan satu buah lagu dengan benar.

Metode pembelajaran yang diterapkan pada pembelajaran piano pop grade I di Rhythm Star Music School Yogyakarta, adalah *ear training*, *playing*, dan *sight reading*. Di samping itu, dalam pembelajaran lebih mengutamakan praktik dan perulangan praktik sampai siswa benar-benar menguasai materi yang diajarkan.

Kendala yang ditemui dalam proses pembelajaran piano pop grade I di Rhythm Star Music School Yogyakarta meliputi: 1) Daya tangkap siswa lemah, 2) Konsentrasi siswa sering hilang, dan 3) Waktu pembelajaran yang hanya 60 menit tiap pertemuan dan berjeda tujuh hari.

B. Saran

Penelitian ini dapat memberikan saran kepada beberapa pihak sebagai bahan pertimbangan seperti berikut:

Pertama, kepada pihak Rhythm Star Music School Yogyakarta. Pembelajaran piano pop grade I di Rhythm Star Music School Yogyakarta sudah maksimal, namun perlu dilakukan inovasi terkait waktu pembelajaran yang diperpanjang pada tiap pertemuan, pembekalan pada siswa baru yang tergolong usia 7 sampai dengan 14 tahun, terkait dengan daya tangkap siswa yang masih lemah, dan konsentrasi siswa yang sering hilang pada saat proses pembelajaran berlangsung.

Kedua, bagi orang tua siswa sebetulnya memiliki peran penting dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, orang tua juga harus mendukung anaknya untuk belajar piano di rumah agar proses pembelajaran piano pop grade I di Rhythm Star Music School Yogyakarta dapat lebih optimal.

Ketiga, penelitian ini hanya sebatas kajian tentang proses pembelajaran piano pop grade I di Rhythm Star Music School Yogyakarta, mendeskripsikan metode pembelajaran yang diterapkan, dan mengidentifikasi kendala dalam pembelajaran. Oleh karena itu masih banyak objek kajian yang dapat diangkat dalam penelitian, baik di Rhythm Star Music School Yogyakarta maupun lembaga kursus musik lain.

Daftar Pustaka

- Baneo, Pono.2003. *Kamus musik* Yogyakarta Indonesia: Kanisius
- Bernhard, Sandra. 2013. *Les Musik untuk Anak Anda*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Pubhliser.
- Djohan. 2006. *Terapi Musik, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Desiyandri. 2012. "Peran Seni Musik dalam Pendidikan Multikultural: Fondasi dan Aplikasi." *Jurnal Pembangunan Pendidikan*. Vol 2. Nomor 1. Padang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
- Eko, Hana, dkk. 2015 *Trik A-Z Menguasai Keyboard*, Yogyakarta: Indoliterasi.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Roestiayah. 1990. "*Strategi Belajar Mengajar*". Jakarta, Indonesia: Rineka Cipta.
- Sarwono, Jonathan.2006. "Metode Penelitian Kuntitatif dan Kuantitatif". Yogyakarta, Indonesia: Graha Ilmu.
- Siahaan, Silvia Debora. 2014. "*Model Pembelajaran Piano Grade I di Adis Musik Yogyakarta*." Skripsi. Institut Seni Yogyakarta.
- Sirait, Van Eko Dkk.2015."Trik A-Z Menguasai Keyboard". Yogyakarta Indonesia: Indoliterasi
- Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka
- Soeharto, M.1992."Kamus Musik". Jakarta, Indonesia: PT Grasindo.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitiatif: Dilengkapi Contoh Propoosal dan Laporan Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Syah, Muhibin. 1995. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Tim MKDK IKIP Semarang.1996. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang : IKIP Semarang

Widhyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: BalaiPustaka.

Winata, Dean Arda. 2015 “*Pembelajaran Piano Klasik untuk Siswa Tingkat Dasar di Maestro Music School Semarang.*” Skripsi. Unnes.

Winkel. W. S. 1989. Psikologi Pendidikan. Jakarta: PT Gramedia.

Sumber internet:

Anonim. Macam dan Jenis Piano .<https://id.wikipedia.org/wiki/Piano>. Diakses pada 9 September 2016 pada pukul 21:25 WIB.

Anonim. Metode Pembelajaran .<https://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran>. Diakses pada 10 September 2016 pada pukul 21:00 WIB.

Anonim. Sejarah Piano .<https://id.wikipedia.org/wiki/Piano>. Diakses pada 5 September 2016 pada pukul 22:25 WIB.

Anonim. Piano .www.rumahpiano.com/sejarah-penemuan-piano. Diakses pada 11 September 2016 pada pukul 22:00 WIB.

Sumber wawancara:

Guru : Agisno Cibro, Guru Piano Rhythm Star Music School.

Manager : Linda, Manager Rhythm Star Music School Jogja.

Manager Operasional : Febriani, Manager operasional Rhythm Star Music School