

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS  
TARI *RATOEH JAROE* PADA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER DI MAN 1 YOGYAKARTA**



Oleh:  
**Suci Aprilia**  
**1810174017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2022**

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS  
TARI *RATOEH JAROE* PADA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER DI MAN 1 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1  
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:  
Suci Aprilia  
1810174017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Nilai Pendidikan Karakter Religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta” oleh Suci Aprilia NIM. 1810174017 telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan (Kode Prodi 88209) Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 19 Desember 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Jurusan/Ketua Penguji




Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.  
NIP. 196408142007012001/NIDN 0014086417

Penguji I



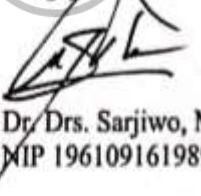
Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199110082018032001/NIDN 0008109103

Penguji II



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.  
NIP 196406191991031001/NIDN 0019066403

Penguji Abdi



Dr. Drs. Sarjiwo, M.Pd.  
NIP 196109161989021001/NIDN 0016096109

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Drs. Suryati, M.Hum  
NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Suci Aprilia

Nomor Mahasiswa : 1810174017

Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini dibuat oleh saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 19 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Suci Aprilia  
NIM 1810174017

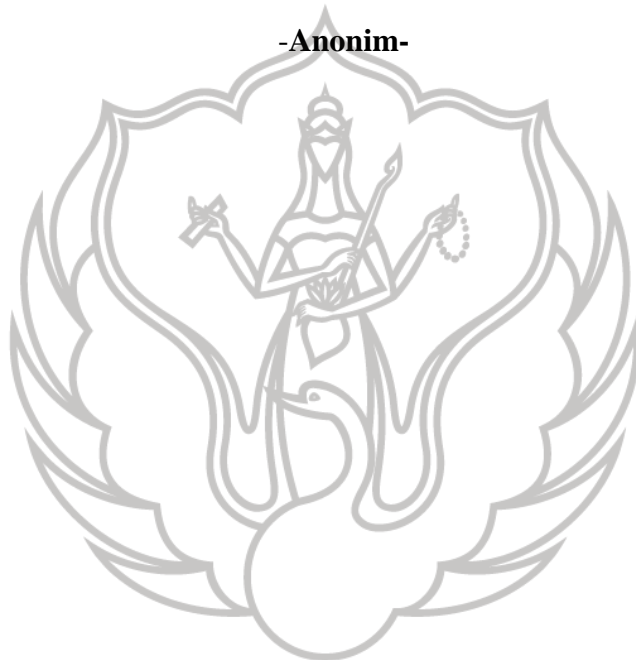
## HALAMAN MOTTO

*Mengubah pagi menjadi malam saja Allah mampu,  
apalagi hanya mengubah nasibmu*

**-Anonim-**

*Tidak ada keberhasilan tanpa doa seorang Ibu*

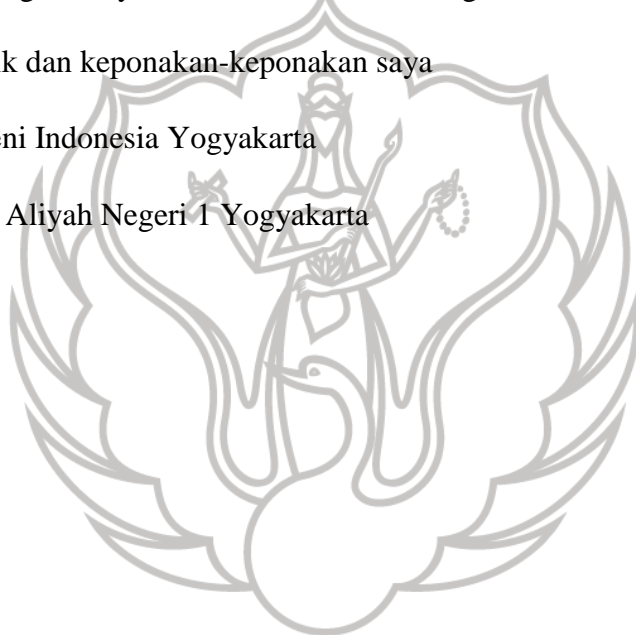
**-Anonim-**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi ‘alamin, puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir skripsi ini sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Chairuddin Amri Ritonga dan Rismaida Batubara
2. Kakak adik dan keponakan-keponakan saya
3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
4. Madrasah Aliyah Negeri 1 Yogyakarta



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah Swt. Tuhan Yang Maha Esa. Shalawat beriring salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. atas limpahan berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai Pendidikan Karakter Religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Berkaitan dengan hal ini maka ijinilah penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., selaku Ketua Jurusan/Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus ketua penguji atas segala dukungan yang diberikan.
2. Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd., sebagai Sekretaris Jurusan/Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus dosen pembimbing 1 yang senantiasa membimbing dan mengarahkan dalam penulisan, memberikan masukan, kritik, dan saran sehingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum., sebagai dosen pembimbing 2 yang senantiasa memberikan wawasan, petunjuk, dan ilmu baru yang mendukung pada topik skripsi ini.

4. Dr. Drs. Sarjiwo, M.Pd., sebagai dosen wali/ pembimbing akademik yang telah mengarahkan dan membimbing selama menempuh pendidikan di Jurusan Seni Pertunjukan.
5. Seluruh Dosen Jurusan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bermanfaat.
6. Seluruh staf karyawan Fakultas Seni Pertunjukan yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
7. Seluruh civitas akademika MAN 1 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan dan peluang kepada penulis untuk meneliti kegiatan ekstrakurikuler tari.
8. Seluruh peserta didik kegiatan ekstrakurikuler tari MAN 1 Yogyakarta yang telah mendukung selama proses penelitian.
9. Rr. Balqis Alyamayadikta Rahman S.S., Intan Lathifa Adelita, Kistanto Raharjo S.Pd., dan Dora Alivia Lubis S.Pd., sebagai narasumber yang telah memberikan informasi pengetahuan, meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu dalam proses penelitian skripsi.
10. Chairuddin Amri Ritonga dan Rismaida Batubara, kedua orang tua yang tidak kenal lelah dalam memberikan dukungan moral dan materil kepada penulis hingga lulus sarjana S1.
11. Ahmad Faisal Ritonga, Ahlan Farisi Ritonga, Nanda Pratiwi Ritonga, Yuliza Putri Ritonga, Falid Akbar Ritonga, saudara kandung penulis dan Rifda Batubara, bujing penulis yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi. Terimakasih atas kasih sayang yang telah diberikan.



12. Ahmad Fauzi Sy sebagai kekasih penulis yang selalu memberi semangat, tempat berkeluh kesah dan membantu dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih atas kesedian, kesabaran, kasih sayang, dukungan, dan toleransi waktunya.
13. Ade Marlinang Pulungan, Zuriyah Permata Anggina Rangkuti, Sonya Monica, Indah Nadya Maulana Ritonga, dan Cut Nadya Efisa sebagai sahabat karib yang selalu mau mendengarkan keluh kesah penulis, mau memberikan masukan, dukungan serta motivasi kepada penulis selama penulisan skripsi ini. Terimakasih.
14. Seluruh teman seperjuangan Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2018 yang selalu mendukung dalam segala proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga ilmu, bimbingan, doa, dukungan dan juga bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah Swt. Tentu skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan dan kebaikan. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk memperkaya kajian ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 19 Desember 2022  
Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN SKRIPSI .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
ABSTRAK .....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Sistematika Penulisan .....	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Landasan Teori .....	7
1. Pembelajaran Tari .....	7
2. Pengertian Religius .....	12
3. Ekstrakurikuler .....	15
B. Penelitian yang Relevan .....	16
C. Kerangka Berpikir .....	20
BAB III. Metode Penelitian .....	23
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	24
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	25
D. Prosedur Penelitian .....	25

E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	27
F. Teknik Validasi dan Analisis Data .....	35
G. Indikator Capaian Penelitian .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Penelitian .....	39
1. Profil MAN 1 Yogyakarta .....	39
2. Ekstrakurikuler Tari di MAN 1 Yogyakarta .....	49
B. Pembahasan .....	71
1. Unsur-Unsur Nilai Pendidikan Karakter Religius .....	71
2. Nilai Pendidikan Karakter Religius Tari <i>Ratoeh Jaroe</i> pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta .....	74
3. Fungsi Tari <i>Ratoeh Jaroe</i> .....	82
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Subjek Penelitian .....	25
Tabel 2. Sejarah Singkat MAN 1 Yogyakarta .....	41
Tabel 3. Identitas Madrasah .....	42
Tabel 4. Status dan Luas Tanah MAN 1 Yogyakarta .....	45
Tabel 5. Data Peserta Didik kelas X MAN 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2021-2022 .....	47
Tabel 6. Data Peserta Didik kelas XI MAN 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2021-2022 .....	48
Tabel 7. Data Peserta Didik kelas XII MAN 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2021-2022 .....	48
Profil 8. Profil Penanggung Jawab Kegiatan Ekstrakurikuler Tari .....	50
Tabel 9. Profil Pelatih Satu .....	51
Tabel 10. Profil Pelatih dua .....	51
Tabel 11. Daftar Pengurus Ekstrakurikuler Tari MAN 1 Yogyakarta .....	52
Tabel 12. Daftar Prestasi Lomba dan Penampilan Ekstrakurikuler Tari <i>Ratoeh Jaroe</i> MAN 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022 .....	54
Tabel 13. Deskripsi Gerak Ragam <i>Saleum</i> .....	56
Tabel 14. Deskripsi Gerak Ragam <i>Shallaullah</i> .....	57
Tabel 15. Deskripsi Gerak Ragam <i>Aamiin</i> .....	59
Tabel 16. Deskripsi Gerak Ragam Alam Semesta .....	60
Tabel 17. Busana Tari <i>Ratoeh Jaroe</i> .....	65
Tabel 18. Jadwal Penelitian .....	90
Tabel 19. Daftar Peserta Didik Ekstrakurikuler Tari Tahun Ajaran 2022 .....	105

## DAFTAR GAMBAR

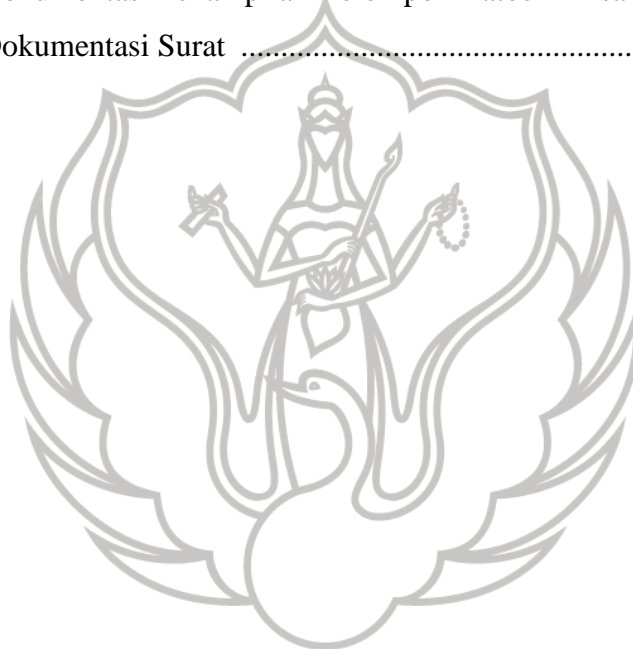
Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	22
Gambar 2. Halaman Depan Gedung MAN 1 Yogyakarta .....	39
Gambar 3. Struktur Organisasi MAN 1 Yogyakarta .....	46
Gambar 4. Ruangan Masjid Al-Hakim .....	52
Gambar 5. Bentuk Ragam Gerak <i>Saleum</i> .....	57
Gambar 6. Bentuk Ragam Gerak <i>Shallaullah</i> .....	58
Gambar 7. Bentuk Ragam Gerak <i>Aamiin</i> .....	58
Gambar 8. Bentuk Ragam Gerak <i>Saleum</i> .....	61
Gambar 9. Alat Musik <i>Rapai</i> .....	62
Gambar 10. Tata Rias Penari Tari <i>Ratoeh Jaroe</i> .....	64
Gambar 11. Busana Tari <i>Ratoeh Jaroe</i> .....	66
Gambar 12. Doa Sebelum Melaksanakan Kegiatan Ekstrakurikuler .....	67
Gambar 13. Peserta Didik Melakukan Pemanasan .....	67
Gambar 14. Praktik Tari <i>Ratoeh Jaroe</i> .....	69
Gambar 15. Evaluasi Proses Kegiatan Ekstrakurikuler .....	69
Gambar 16. Foto dengan dengan Penanggung Jawab Kegiatan Ekstrakurikuler Tari .....	107
Gambar 17. Wawancara dengan Seniman Tari Aceh .....	107
Gambar 18. Wawancara dengan Pelatih Balqis .....	108
Gambar 19. Wawancara dengan Pelatih Intan .....	108
Gambar 20. Wawancara dengan Ketua Panitia Ekstrakurikuler Tari .....	109
Gambar 21. Wawancara dengan Peserta Didik Ekstrakurikuler Tari .....	109
Gambar 22. Kelompok Ratoeh Alisa dalam Acara <i>Developmental Basketball League 2022</i> .....	110
Gambar 23. Kelompok Ratoeh Alisa dalam Acara Apresiasi Duta dan Jambore Ajang Kreativitas Generasi Berencana .....	110
Gambar 24. Kelompok Ratoeh Alisa dalam Acara Kompetisi Sains .....	111
Gambar 25. Kelompok Ratoeh Alisa Meraih Juara II Lomba Pensiun Fest .....	111

Gambar 26. Kelompok Ratoeh Alisa Meraih Juara II Terbaik Lomba NSSC .....	112
Gambar 27. Kelompok Ratoeh Alisa dalam Acara Tablig Akbar .....	112
Gambar 28. Kelompok Ratoeh Jaroe dalam Acara Kemenag Yogyakarta .....	113
Gambar 29. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Institut .....	114
Gambar 30. Surat Rekomendasi Ijin Penelitian dari Kemenag Yogyakarta .....	115
Gambar 31. Surat Keterangan Penelitian dari MAN 1 Yogyakarta .....	116



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Jadwal Penelitian .....	90
Lampiran 2. Pedoman Observasi .....	91
Lampiran 3. Pedoman Wawancara .....	92
Lampiran 4. Hasil Wawancara .....	96
Lampiran 5. Daftar Peserta Didik Kegiatan Ekstrakurikuler Tari .....	105
Lampiran 6. Dokumentasi dengan Para Narasumber .....	107
Lampiran 7. Dokumentasi Penampilan Kelompok Ratoeh Alisa .....	110
Lampiran 8. Dokumentasi Surat .....	114



## ABSTRAK

MAN 1 Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang mempunyai ekstrakurikuler tari bernama Kelompok Ratoeh Alisa yang mempelajari materi Tari *Ratoeh Jaroe*. Kelompok tari ini cukup terkenal di kalangan pendidikan karena sering mengisi berbagai acara di dalam ataupun di luar lingkungan sekolah serta memenangkan berbagai kejuaraan pada festival tari. Tari *Ratoeh Jaroe* merupakan tarian yang bernuansa islami. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada kegiatan ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang berkaitan dengan pokok permasalahan. Teknik validasi pada penelitian ini menggunakan teknik validasi triangulasi sumber dan teknik. Sumber data pada penelitian ini adalah pelatih tari, peserta didik, dan penanggung jawab kegiatan ekstrakurikuler tari. Selanjutnya data yang diperoleh dianalisis dengan tahap reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai pendidikan karakter religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada kegiatan ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta terdapat pada tata busana yang mencerminkan cara berpakaian muslimah, syair bernuansa islami, dan empat ragam gerak yaitu: 1) *Saleum*, 2) *Shallallahu*, 3) *Aamiin*, dan 4) Alam Semesta. Unsur-unsur religius Islam terdiri dari: 1) Akidah, 2) Syariah, dan 3) Akhlak. Adapun fungsi Tari *Ratoeh Jaroe* sebagai media dakwah bernafaskan Islam.

**Kata Kunci:** pembelajaran tari, pendidikan karakter, ekstrakurikuler.



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pembelajaran adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh peserta didik dan guru untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Kegiatan tersebut memberikan bantuan kepada peserta didik untuk belajar dengan baik sehingga terjadilah pertukaran informasi. Pertukaran informasi inilah yang menjadi proses perolehan ilmu, keterampilan dan pembentukan sikap dalam pembelajaran. Pembelajaran tidak selalu mengenai materi ajar, akan tetapi juga tentang pembentukan sikap. Pembentukan sikap juga dapat terbentuk pada kegiatan ekstrakurikuler.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan di luar jam pelajaran sekolah atau di luar kurikulum standar, namun tetap tercantum dalam susunan program sesuai dengan keadaan dan kebutuhan sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler dirancang khusus dengan tujuan agar peserta didik mempunyai kemampuan intelektual dalam memperluas pengetahuan, mengembangkan kepribadian emosional, spiritual, sosial, serta mengembangkan minat dan bakat dalam berbagai bidang nonakademik. Dengan demikian, ekstrakurikuler harus dirancang sebaik mungkin untuk menunjang ketercapaian tujuan pembelajaran termasuk pada pembentukan sikap yang menjadi inti kegiatan.

Kegiatan ekstrakurikuler diselenggarakan oleh sebagian besar sekolah negeri maupun swasta dari jenjang SD sampai SMA/K/MA. Salah satu sekolah

yang mempunyai kegiatan ekstrakurikuler di berbagai bidang ialah Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Yogyakarta. MAN 1 Yogyakarta adalah lembaga pendidikan yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama dengan ciri khusus kurikulum Pendidikan Agama Islam mendapatkan prioritas yang lebih banyak dibanding dengan kurikulum yang diterapkan di lingkungan SMA. Ekstrakurikuler yang terdapat di MAN 1 Yogyakarta terdiri dari 19 program kegiatan ekstrakurikuler dan salah satunya ialah ekstrakurikuler tari.

Ekstrakurikuler tari merupakan salah satu ekstrakurikuler yang populer di kalangan peserta didik karena ekstrakurikuler ini sering menjadi pengisi acara pada setiap kegiatan yang dilaksanakan di sekolah. Ekstrakurikuler ini juga menjadi wadah untuk mengembangkan dan mengekspresikan diri dalam menari. Sama halnya dengan pengertian tari yaitu ungkapan ekspresi jiwa manusia yang dituangkan melalui gerak. Ekstrakurikuler tari yang terdapat di MAN 1 Yogyakarta memiliki nama kelompok Ratoeh Alisa. Nama kelompok ini tercetus dari kata *ratoeh* yang artinya berzikir dan Alisa singkatan dari nama sekolah yaitu Aliyah Negeri Satu. Kegiatan ekstrakurikuler ini hanya diperuntukkan peserta didik wanita saja sesuai dengan arti dari nama kelompok.

Terdapat dua materi yang diajarkan pada ekstrakurikuler tari Ratoeh Alisa yaitu Tari *Ratoeh Jaroe* dan Tari *Tarek Pukat*. Pada semester ganjil, tarian yang diajarkan adalah Tari *Ratoeh Jaroe* yaitu tari kreasi baru yang menggambarkan karakter wanita Aceh yang dikenal kompak, pemberani, dan pantang menyerah. Seluruh penarinya haruslah wanita yang berjumlah genap dengan minimal delapan penari. Tari *Ratoeh Jaroe* diciptakan oleh Yusri Saleh yang akrab dipanggil

dengan Dek Gam dengan menggabungkan beberapa tarian tradisional Aceh seperti Tari *Rateb Meuseukat*, *Rapai Geleng*, *Likok Pulo*, *Ratoh Duek* dan tari Aceh lainnya.

Ekstrakurikuler kelompok *Ratoeh Alisa* ini bertujuan untuk melestarikan dan menumbuhkembangkan minat peserta didik pada kebudayaan yang terdapat di Indonesia dalam membentuk perkembangan karakteristik peserta didik. Salah satunya ialah perkembangan spiritual atau sifat kejiwaan (rohani dan batin) yang dilandasi oleh kebutuhan paling penting yaitu beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Di dalam spiritual terdapat nilai-nilai yang bisa memotivasi seseorang terhadap keyakinan dan kebenaran dari agama yang dipeluknya yaitu nilai religius.

Makna nilai religius yang terkandung pada tari *Ratoeh Jaroe* inilah yang membuat pihak MAN 1 Yogyakarta memilih tari *Ratoeh Jaroe* sebagai tarian yang diajarkan kepada peserta didiknya dalam kegiatan ekstrakurikuler, dikarenakan sesuai dengan kaidah dan ajaran-ajaran Agama Islam yang dipercayai dapat berguna dalam perkembangan spiritual untuk membangun sikap religius peserta didik. Maka dari itu Nilai Pendidikan Karakter Religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta menarik untuk diteliti.

## **B. Rumusan Masalah**

Apa saja nilai pendidikan karakter religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada kegiatan ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta?

### **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai pendidikan karakter religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada kegiatan ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta.

### **D. Manfaat Penelitian**

#### **1. Manfaat teoritis**

- a. Menambah wawasan dan pengetahuan mengenai nilai pendidikan karakter religius peserta didik setelah mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari *Ratoeh Jaroe*.
- b. Menambah pengetahuan dalam dunia pendidikan terhadap kaitan tari dan agama yang mempunyai hubungan bermanfaat.
- c. Selain itu dapat menjadi bahan referensi dan acuan untuk penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan tari dan agama.

#### **2. Manfaat praktis**

- a. Bagi penelitian, dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman yang mengarah pada pendidikan yang berkaitan tentang nilai pendidikan karakter religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada kegiatan ekstrakurikuler.
- b. Bagi sekolah, diharapkan dapat menjadi umpan balik dalam memantau proses kegiatan ekstrakurikuler dari hasil penelitian ini dan bermanfaat dalam pendidikan tari.
- c. Bagi pengajar, dapat menjadi masukan dan menambah pengetahuan dalam kegiatan ekstrakurikuler Tari *Ratoeh Jaroe*.

- d. Bagi peserta didik, dapat meningkatkan minat, motivasi, dan hasil belajar serta mengoptimalkan kemampuan yang dimiliki oleh peserta didik.

#### **E. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam rancangan skripsi ini ada tiga bagian, yaitu:

1. Bagian awal, bagian ini berisi tentang halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar gambar, halaman daftar lampiran, dan halaman abstrak.
2. Bagian Inti yang terdiri dari:
  - a. Bab I Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan skripsi yang berjudul Nilai Pendidikan Karakter Religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta.
  - b. Bab II Tinjauan Pustaka yang berisi landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir tentang Nilai Pendidikan Karakter Religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta.
  - c. Bab III Metode penelitian yang berisi objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, serta indikator capaian penelitian.

- d. Bab IV Hasil penelitian dan pembahasan yang memuat kegiatan ekstrakurikuler Tari *Ratoeh Jaroe*, dan nilai-nilai pendidikan karakter religius pada kegiatan ekstrakurikuler Tari *Ratoeh Jaroe*.
  - e. Bab V Penutup yang berisi kesimpulan dan saran.
3. Bagian akhir dari skripsi berisi, daftar pustaka, glosarium, dan lampiran.

