

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, kelompok *Ratoeh Alisa* merupakan salah satu kelompok kegiatan ekstrakurikuler di bidang tari yang terdapat di MAN 1 Yogyakarta. Kelompok *Ratoeh Alisa* mempunyai dua materi tari sebagai bahan ajarnya, yaitu Tari *Ratoeh Jaroe* dan Tari *Tarek Pukat*. Kedua tarian ini merupakan tari tradisional yang berasal dari Aceh. Penelitian ini terfokus pada Tari *Ratoeh Jaroe* yang mencerminkan nilai-nilai pendidikan, keagamaan, sopan santun, dan kekompakan penari.

Tari *Ratoeh Jaroe* berfungsi sebagai media dakwah bernafaskan Islam. Berisikan lantunan syair puji-pujian, rasa syukur kepada Allah Swt. serta shalawat kepada Nabi Muhammad saw. Hal ini didukung dengan hasil penelitian yang membuktikan bahwa nilai pendidikan karakter religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada kegiatan ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta terdapat pada tata busana, empat ragam bentuk gerak, dan syair. Empat ragam tersebut yaitu: 1) *Saleum*, 2) *Shallallahu*, 3) *Aamiin*, dan 4) Alam semesta. Keempat ragam ini mengandung unsur-unsur religius Islam yang terdiri dari: 1) Akidah: tata busana, dan syair, 2) Syariah: tata busana, syair, dan bentuk gerak pada ragam *Saleum* dan *Aamiin*, dan 3) Akhlak: tata busana dan bentuk gerak.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian mengenai Nilai pendidikan karakter religius Tari *Ratoeh Jaroe* pada kegiatan ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta. Maka peneliti memberikan beberapa saran dalam menunjang proses kegiatan ekstrakurikuler tari agar dapat berjalan lebih baik. Adapun sarannya sebagai berikut.

1. Kepada MAN 1 Yogyakarta, alangkah baiknya menyediakan tempat latihan selain masjid agar tidak terganggunya proses kegiatan saat berlangsung.
2. Kepada Pelatih, tetap semangat dan memberikan energi positif agar termotivasinya peserta didik dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler.
3. Kepada peserta didik, alangkah baiknya menggunakan pakaian praktik dalam mengikuti proses kegiatan ekstrakurikuler, yaitu menggunakan baju kaos dan celana training.
4. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan untuk dapat meneliti ke-37 ragam secara keseluruhan dan dapat menggali informasi secara langsung terkait alat musik *Rapai* yang digunakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press.
- Ahmad, J. (2020). *Religiusitas, Refleksi, dan Subjektivitas Keagamaan*. Sleman: CV Budi Utama.
- Aldi, S. (2021). Tips Bahagia dari Ustadz Adi Hidayat: Bersyukur dengan Sederhana. Diakses dari <https://www.ayobandung.com/umum/pr-791478972/tips-bahagia-dari-ustadz-adi-hidayat-bersyukur-dengan-sederhana>. Pada tanggal 26 November 2022. Jam 21.15 WIB.
- Anjani, A. (2021). *Ada Berapa Jenis Tari yang Haruus Diketahui? Ini Penjelasannya*. Diakses dari <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5702018/ada-beberapa-jenis-tari-yang-harus-diketahui-ini-penjelasannya>. Pada tanggal 28 September 2022. Jam 11.42 WIB.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Assegaf, I., Muljono, U., & Sarjiwo. (2020). Metode Pembelajaran Tari *Ratoeh Jaroe* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 1 Yogyakarta. *Indonesian Journal of Performing Art Education*. Volume 1. Diakses dari <https://opac.isi.ac.id/index.php?p=fstream&fid=1884&bid=43491>. Pada tanggal 02 Oktober 2022. Jam 13.10 WIB.
- Dariyanto, E. (2021). Ustaz Yusuf Mansur Jelaskan Dalil Sholat 5 Waktu dalam Al Qur'an dan Hadits. Diakses dari <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5800372/ustaz-yusuf-mansur-jelaskan-dalil-sholat-5-waktu-dalam-al-quran-dan-hadits>. Pada tanggal 26 November 2022. Jam 20.35 WIB.
- Djamaluddin, A. & Wardana. (2019). *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Parepare: CV Kaaffah Learning Center.
- Fahmi, F. (2018). *Menari dengan Irama Musik*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan-Ditjen Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat-Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gebrina, R. (2018). Bentuk Penyajian Tari Kreasi *Ratoeh Jaroe* di Sanggar Budaya Aceh Nusantara (Buana, Banda Aceh). *Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni*. Vol. 3 No. 2. Diakses dari

- <https://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/view/2418/903>. Pada tanggal 03 Oktober 2022. Jam 17.56 WIB.
- Hafiz, M.F. (2022). Ucapkan Salam pada Siapapun, Ustadz Adi Hidayat Bilang Salam Itu Untuk Semua Orang. Diakses dari <https://mataram.pikiran-rakyat.com/khasanah/pr-2223498408/ucapkan-salam-pada-siapapun-ustadz-adi-hidayat-bilang-salam-itu-untuk-semua-orang>. Pada tanggal 26 November 2022. Jam 16.45 WIB.
- Hamdani, A.K. (2021). Nilai Pendidikan Karakter Tari *Guel* pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Jurnal Seni Tari*. Vol. 10 No. 2. Diakses dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/article/view/28894/16888>. Pada tanggal 03 Oktober 2020. Jam 21.55 WIB.
- Hartono & Wuryaningrum, A. (2018). *Teknik Analisis Pembelajaran Tari*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Indrawan, I., dkk. (2020). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Banyumas: CV Pena Persada.
- Kusumastuti, E. & Milasari. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari untuk SMA Kelas XI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum dan Assesmen Pendidikan. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Laelasari, E. & Rahmawati, A. (2017). *Pengenalan Pendidikan Nonformal dan Informal*. Lembang: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, PP-PAUD dan DIKMAS.
- Mariana. (2022). Anjuran Membaca Shalawat Nabi Sebelum Berdoa, Ustadz Khalid Basalamah Beri Penjelasan. Diakses dari <https://banjarmasin.tribunnews.com/amp/2022/09/28/anjuran-membaca-shalawat-nabi-sebelum-berdoa-ustadz-khalid-basalamah-beri-penjelasan>. Pada tanggal 26 November 2022. Jam 18.15 WIB.
- Muhammad, A. (2022). 5 Tema Khutbah Jumat Tentang Urgensi Akidah Bagi Anak Usia Dini. Diakses dari <https://langit7.id/read/22849/1/5-tema-khutbah-jumat-tentang-urgensi-akidah-bagi-anak-usia-dini-1663855760>. Pada tanggal 21 September 2022. Jam 14.25 WIB.
- Mustinda, L. (2021). Dahsyatnya Sholawat, Salah Satunya Mendapat Syafaat dari Nabi di Hari Kiamat. Diakses dari <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5864149/dahsyatnya-sholawat-salah-satunya-mendapat-syafaat-dari-nabi-di-hari-kiamat>. Pada tanggal 25 November 2022. Jam 17.14 WIB.

- Nafilah, I. (2019). Unsur-Unsur Religius dalam Cerpen “Sejuta Langkah Mendaki Mimpi” Karya Dian Rahayu. *Jurnal DEIKSIS*. Vol. 11 No. 02. Hlm. 101-110. Diakses dari <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/3330/2474>. Pada tanggal 28 September 2022. Jam 15.47 WIB.
- Nashrullah, N. (2022). Hadits Rasulullah SAW: Ucapan Salam Sebelum Masuk Rumah. Diakses dari <https://iqra.republika.co.id/berita/q9w9ef320/hadits-rasulullah-saw-ucapan-salam-sebelum-masuk-rumah>. Pada tanggal 25 November 2022. Jam 16.45 WIB.
- Pane, L.M. & Muda, I. (2019). Nilai Religius Tari *Hanggu* pada Masyarakat Nias di Desa Toreloto Nias Utara. *Jurnal Seni Tari*. Vol. 8 No. 1. Diakses dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/article/view/13192/11151> Pada tanggal 02 Oktober 2022. Jam 10.16 WIB.
- Putry, R. (2018). Nilai Pendidikan Karakter Anak di Sekolah Perspektif Kemendiknas. Vol. 4 No. 1. Diakses dari <http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/equality/article/download/4480/2942>. Pada tanggal 30 September 2022. Jam 14.50 WIB.
- Rahayuningtyas, S.L. (2022). Hukum dan Hikmah Menutup Aurat Menurut Islam, Dijauhi dari Niat Jahat. Diakses dari <https://www.celebrities.id/amp/hukum-dan-hikmah-menutup-aurat-menurut-islam-dijauhi-dari-niat-jahat-BO17d5?page=2>. Pada tanggal 26 November 2022. Jam 19.25 WIB.
- Rahmadi, (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Riadi, M. (2019). Pengertian, Fungsi, Tujuan, dan Jenis Ekstrakurikuler. Diakses dari <https://www.kajianpustaka.com/2019/01/pengertian-fungsi-tujuan-dan-jenis-ekstrakurikuler.html?m=1>. Pada tanggal 30 September 2022. Jam 22.10 WIB.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Satriawati. (2018). *Seni Tari*. Sungguminasa: PKBM Rumahbuku Carabaca.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kulitatif Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarti, Sukadari, & Antini, S. (2020). Pengimplementasian Pendidikan Karakter Pada Ekstrakurikuler Seni Tari *Nawang Sekar*. *Jurnal Kependidikan*. Volume 4 Nomor 1. Hlm 26-42. Diakses dari

<https://journal.uny.ac.id/index.php/jk/artele/view/27694/pdf>. Pada tanggal 03 Oktober 2022. Jam 16.38 WIB.

Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Konsep, Prinsip dan Operasionalnya*. Tulungagung: Akademia Pustaka.

Thoif, M. (2021). *Tinjaun Yuridis Pendidikan Nonformal dalam Ssitem Pendidikan Nasional*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Tuasikal, M.A. (2018). Hadits Arbain #08: Mengajak Bersyahadat dan Shalat. Diakses dari <https://rumaysho.com/18205-hadits-arbain-08-mengajak-bersyahadat-dan-shalat.html>. Pada tanggal 21 September 2022. Jam 12.19 WIB.

Wicara, W. (2021). 5 Keutamaan Sholat Berjamaah Agar Hidup Semakin Berkah. Diakses dari <https://widyawicara.com/5-keutamaan-sholat-berjamaah-agar-hidup-semakin-berkah/>. Pada tanggal 25 November 2022. Jam 17.45 WIB.

