

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KANTOR DAN  
MUSEUM POS TAMAN FATAHILLAH KAWASAN KOTA  
TUA JAKARTA BARAT**



**KARYA DESAIN**

Oleh:

Erma Febriana Sari

NIM 111 1787 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana dalam bidang Desain Interior

2016

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KANTOR DAN  
MUSEUM POS TAMAN FATAHILLAH KAWASAN KOTA  
TUA JAKARTA BARAT**



**KARYA DESAIN**

Oleh:

**Erma Febriana Sari**

**NIM 111 1787 023**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2016**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KANTOR DAN MUSEUM POS TAMAN FATAHILLAH KAWASAN KOTA TUA JAKARTA BARAT diajukan oleh Erma Febriana Sari, NIM 111 1787 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 30 Oktober 2015.

Pembimbing I

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.  
NIP. 19770315 200212 1 005

Pembimbing II

Artbanu Wishnuaji, S.Sn.,M.T.  
NIP. 19740713 200212 1 001

*Cognate*

Ivada Ariyani, ST.,M.Des.  
NIP. 19760514 200501 2 001

Ketua Program Studi Desain Interior

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.  
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.  
NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Suastiwi, M.Des.  
NIP. 19590802 198803 2 002

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberi kekuatan dan kesabaran hingga terselesaikannya Tugas Akhir Karya Desain ini.
2. Bapak, Ibu, Mas Fajar, Ikhsan dan keluarga tersayang yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan do'a.
3. Yth. Bapak Martino Dwi Nugroho, selaku Dosen Pembimbing I dan Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan dorongan, semangat, dan nasehat, maupun kritik serta saran yang membangun bagi keberlangsungan penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
4. Bapak Artbanu Wishnuaji selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan dorongan, semangat, dan nasehat, maupun kritik serta saran yang membangun bagi keberlangsungan penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
5. Yth. Bapak M.Sholahuddin,S.Sn.,M.T. selaku Dosen Wali atas segala masukan dan do'anya.
6. Yth. Bapak Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior dan staff, yang telah memberikan bimbingan selama ini dan dorongan semangat dalam proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.

8. Bapak H. Edy Suyanto serta para staff Kantor Pos Taman Fatahillah Kota Tua, Jakarta Barat atas izin survey dan data-data yang diberikan.
9. Keluarga Puri Ceria Abadi yang selalu di hati, Danty, Dini, Amik, Anggita, Alya, Prima Sari, Farah, dan Rini atas support, doa, dan usaha yang diberikan satu sama lain selama 4 tahun terakhir. Serta Dian Maharani, Yonatan, Dany Dayona, Jazzy, Vita, Intanika, Yusti, Dea, Dito, Eddo, selaku Tim Support ketika gundah gulana dan penat melanda.
10. Teman-teman GARIS 2011, atas berbagai momen yang kita lewati bersama, kalian luar biasa.
11. Serta semuanya yang turut membantu dan memberi dukungan saat proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir Karya Desain ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, Februari 2016

Penulis

Erma Febriana Sari

## ABSTRAK

### PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KANTOR DAN MUSEUM POS TAMAN FATAHILLAH KAWASAN KOTA TUA JAKARTA BARAT

**Erma Febriana Sari**

Kantor Pos Taman Fatahillah merupakan kantor pos cabang dalam kota yang berlokasi di kawasan Kota Tua, Jakarta Barat. Pos Indonesia sendiri merupakan sebuah badan usaha milik negara (BUMN) Indonesia yang bergerak di bidang layanan pos. Lokasi kantor pos tersebut berada di kawasan wisata yang sedang dikonservasi, hal ini membuat pengelola kantor pos tidak hanya memberikan layanan bagi pengunjung kantor pos, tetapi juga bagi wisatawan yang berkunjung ke tempat tersebut. Gedung kantor pos ini didesain ulang dengan memperhatikan prinsip-prinsip dalam mengkonservasi bangunan, sebagai wujud dari kontribusi pengelola untuk membantu pemerintah dalam upaya konservasi kawasan kota tua. Selain itu penambahan fungsi sebagai museum pos juga merupakan salah satu langkah dalam meningkatkan sektor pariwisata di kawasan Kota Tua. Perancangan ini bertujuan untuk menampung dan merefleksikan keinginan pengelola ke dalam desain interior area *Lobby, Loket, Filateli Corner, Visitor Information Center, Rest Area, Kafetaria, dan Museum Pos* sebagai penambahan fungsi barunya. Maka terpilihlah gaya *indis* dengan tema *Represent The Past For Present*. Pemilihan gaya dan tema tersebut merupakan hasil pertimbangan untuk merespon gedung kantor pos sendiri yang menempati salah satu bangunan *historical* di kawasan kota tua. Pengguna maupun pengunjung yang berada didalamnya dapat merasakan kembali ambience Kota Batavia pada jaman dahulu di masa sekarang. Karya desain ini menggunakan metode perancangan proses desain yang terdiri dari analisa dan sintesa yang mengumpulkan keseluruhan data-data lalu mengolahnya menjadi alternatif desain yang dapat memberikan hasil solusi optimal. Penerapan gaya *indis* dan tema *Represent The Past For Present* serta menerapkan prinsip-prinsip dalam mengkonservasi bangunan dan elemen-elemen interior pendukung lainnya diharapkan dapat mengoptimalkan aktivitas dan pergerakan dalam sebuah kantor sekaligus tempat tujuan wisata.

***Kata Kunci : konservasi, kantor pos, wisata, indis, museum***

## **ABSTRACT**

*Fatahillah Post Office is one of post office branch located in Kota Tua, West Jakarta. Pos Indonesia itself is an Indonesian State-Owned Enterprises (BUMN) that runs postal services. Located on tourism conservation, makes this post office not only provide services for the visitor, but also for the tourists. This post office building is redesigned regarding the building conservation principles. As a result of management contribution to help the government in Kota Tua conservation . Besides, an additional function in the form of a post museum also held to enhance the tourism in Kota Tua. The design itself aims to accommodate and reflects the management brief to the interior, which is designing lobby area, the counter, philately corner, visitor information center, rest area, The cafeteria , and the museum post as an addition for the new function . Then, the Indis style is chosen as an applied theme to represent the past to present. The style and theme was chosen as the result to respond post office building, which is occupied in one of historical building in the Kota Tua area. Users and visitors could feel the ambience of Old Batavia at the present time. The design works itself is using some designing process method that consist of analysis and synthesis which collects whole data and manage it to be an alternative design to resulting an optimal solution. The application of Indis style and “Represent the past to present” theme, and applying conservation principles that combine other interior elements is expected to optimize activity and motion through an office and tourist destination .*

**Keywords : conservation, post office, tourism, indis, museum**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Judul .....	1
B. Latar Belakang .....	1
<b>BAB II. LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	3
A. Deskripsi Proyek .....	3
I. Tujuan Perancangan .....	3
II. Sasaran Perancangan .....	3
III. Data Lapangan .....	4
a. Data Fisik .....	4
1) Lokasi Proyek .....	4
2) Fasad Bangunan .....	5
3) Denah Bangunan .....	6
4) Aspek Arsitektural .....	7
5) Unsur Pembentuk Ruang .....	7
6) Tata Kondisional .....	8
7) Pencitraan Lapangan .....	9
b. Data Non Fisik .....	16
1) Profil dan Sejarah Perusahaan .....	16



2) Struktur Organisasi.....	18
3) Visi dan Misi.....	18
4) Logo Perusahaan.....	19
5) Lingkup Perancangan.....	20
6) Fungsi dan Pemakai Ruang.....	20
B. Program Perancangan.....	21
1. Pola Pikir Perancangan.....	21
2. Cakupan dan Arahan Tugas.....	24
a. Konsep Desain.....	24
b. Desain.....	25
1) Gambar Kerja.....	25
2) Perspektif.....	26
3. Keinginan Klien.....	26
4. Kebutuhan Klien.....	27
5. Organisasi dan Hubungan Antar Ruang.....	28
6. Pengguna dan Aktivitasnya.....	29
7. Data Literatur.....	29
a. Kantor.....	29
b. Kantor Pos.....	30
c. Konservasi.....	30
d. Bangunan Historis.....	34
e. <i>Visitor Information Center</i> .....	34
f. Museum.....	35
g. Gaya Indis.....	37
h. Gaya Art Deco.....	44
<b>BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....</b>	<b>53</b>
A. Permasalahan Desain.....	53

<b>BAB IV. KONSEP DESAIN</b> .....	55
A. Konsep Program Perancangan .....	55
1. Tema dan Gaya Perancangan.....	55
2. Warna dan Material Perancangan .....	55
3. Pengguna dan Aktifitasnya.....	57
4. Hubungan antar Ruang.....	57
5. Kebutuhan Furnitur dan Fasilitas.....	58
B. Konsep Program Perancangan Ruang .....	62
1. <i>Lobby</i> .....	62
2. Locket.....	63
3. <i>Rest Area</i> .....	63
4. Kafetaria.....	64
5. <i>Filateli Corner</i> .....	64
6. Museum Pos.....	65
7. <i>Visitor Information Center</i> .....	66
C. Konsep Perancangan Fisik.....	67
<b>BAB V. PENUTUP</b> .....	68
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	70
<b>LAMPIRAN</b>	
1. Lembar Asistensi	
2. Rencana Anggaran Biaya (RAB)	
3. Poster dan Katalog Pameran	
4. Konsep Grafis	
5. Gambar Perspektif	
6. Gambar Kerja	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Lokasi Gedung Kantor Pos Taman Fatahillah di Kawasan Kota Tua	4
Gambar 2 Fasad Depan Kantor Pos Taman Fatahillah diambil dari tengah Taman Fatahillah.....	5
Gambar 3 Fasad Kantor Pos Taman Fatahillah diambil dari Jalan Taman Fatahillah .....	5
Gambar 4 Fasad Denah Lantai I Kantor Pos Taman Fatahillah.....	6
Gambar 5 Tampak Depan Kantor Pos Taman Fatahillah .....	7
Gambar 6 Lobi dan Locket Kantor Pos Taman Fatahillah.....	9
Gambar 7 Seating Area Kantor Pos Taman Fatahillah .....	9
Gambar 8 Seating Kantor Pos Taman Fatahillah .....	10
Gambar 9 Area Locket Pelayanan Kantor Pos Taman Fatahillah.....	10
Gambar 10 Lorong menuju tempat parkir, ruang PO.BOX, dan musholla .....	11
Gambar 11 Lorong menuju tempat parkir, ruang PO.BOX, dan musholla .....	11
Gambar 12 Lapangan, Musholla, dan Toilet Kantor Pos Taman Fatahillah ..	12
Gambar 13 Tempat Parkir Karyawan Kantor Pos .....	12
Gambar 14 Gudang, Tempat Parkir, dan Toilet Kepala Kantor .....	13
Gambar 15 Gudang/ Storage .....	13
Gambar 16 Ruang PO.BOX.....	14
Gambar 17 Area Belakang Kantor Pos .....	14
Gambar 18 Area Parkir Kantor Pos .....	15
Gambar 19 Resepsionis Visitor Information Center .....	15
Gambar 20 Ruang Tunggu Visitor Information Center.....	16
Gambar 21 Penunjuk Arah Tiupan Angin (windwijzer).....	39
Gambar 22 Hiasan Puncak Atap (Nok Acroterie) dan Cerobong Asap Semu ..	40
Gambar 23 Ragam Hias Material Logam .....	41
Gambar 24 Ragam Hias Material Logam .....	42

<i>Gambar 25 Istana Merdeka .....</i>	46
<i>Gambar 26 Istana Merdeka .....</i>	46
<i>Gambar 27 Istana Bogor .....</i>	47
<i>Gambar 28 Istana Bogor .....</i>	47
<i>Gambar 29 Referensi kantor pada bangunan historis .....</i>	48
<i>Gambar 30 Hotel Mustokoweni, tempat publik bergaya indis .....</i>	48
<i>Gambar 31 Cafe Batavia, tempat publik bergaya indis .....</i>	49
<i>Gambar 32 Cafe Batavia, tempat publik bergaya indis .....</i>	49
<i>Gambar 33 Museum Bank Mandiri, tempat publik bergaya indis .....</i>	50
<i>Gambar 34 Postal Museum Japan .....</i>	50
<i>Gambar 35 Postal Museum Japan .....</i>	51
<i>Gambar 36 Blist Hill Post Museum.....</i>	51
<i>Gambar 37 Museum Angkut, Malang.....</i>	52
<i>Gambar 38 Museum Angkut, Malang.....</i>	52



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Struktur Organisasi Kantor Pos Cabang Taman Fatahillah .....	18
Bagan 2 Pola Pikir Perancangan .....	22
Bagan 3 Grafik Gap Sintesis .....	25
Bagan 4 Bagan Aktifitas pengunjung.....	29



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Fungsi dan Pengguna Ruang.....	20
Tabel 2 Diagram Matriks hubungan antar ruang di Gedung Kantor dan Museum Pos .....	28
Tabel 3 Daftar Kebutuhan Existing .....	27
Tabel 4 Matriks Kriteria dengan Tambahan Matriks Kedekatan .....	58
Tabel 5 Daftar Kebutuhan Furnitur dan Fasilitas .....	59



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Judul

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KANTOR DAN MUSEUM POS  
TAMAN FATAHILLAH KAWASAN KOTA TUA JAKARTA BARAT

### B. Latar Belakang

Daerah Khusus Ibu kota Jakarta merupakan kota dengan jumlah penduduk terpadat di Pulau Jawa saat ini. Predikat yang disandang Jakarta sebagai kota metropolitan sangat menarik minat masyarakat luar Jakarta untuk mengunjunginya. Banyak orang singgah di Jakarta dengan tujuan yang berbeda-beda seperti untuk bekerja, menimba ilmu, hingga berwisata. Tidak hanya gedung-gedung pencakar langit dan pusat perbelanjaan, terdapat juga bangunan *heritage* yang dilestarikan dengan dikonservasi menjadi museum, *art gallery*, dan gedung perkantoran di kota tersebut seperti halnya di kawasan Kota Tua Jakarta.

Kawasan kota tua merupakan salah satu tujuan wisata yang menarik di kota Jakarta. Bangunan-bangunan *heritage* yang berada di satu kawasan dan pada masa lalunya merupakan kawasan perkantoran ini telah dikonservasi oleh pemerintah dengan dialih fungsikan menjadi museum dan *art gallery*. Meski demikian, ada salah satu bangunan yang tetap pada fungsi awalnya sebagai kantor yaitu gedung Kantor Pos Indonesia. Kantor Pos ini terletak di Jalan Fatahillah No.3 Jakarta Barat sehingga sering disebut dengan Kantor Pos Taman Fatahillah yang juga berhadapan langsung dengan Museum Fatahillah. Pada awalnya kantor pos ini merupakan kantor pos pusat, namun sekarang berubah menjadi kantor pos cabang. Kantor pos yang terletak di kawasan wisata kota tua tersebut ternyata tetap memiliki cukup banyak peminat dan memberikan *income* yang baik, tidak hanya dari pengunjung kantor pos namun juga dari wisatawan kota tua sehingga tetap dipertahankan hingga kini.

Sebagai kantor pos cabang, kantor tersebut menempati gedung dua lantai yang cukup besar sehingga banyak ruang-ruang kosong dan belum memiliki fungsi. Sehubungan dengan adanya revitalisasi kawasan kota tua oleh pemerintah, ruang lantai dua di gedung kantor pos telah dialih fungsikan menjadi *art gallery* sedangkan lantai pertama tetap berfungsi sebagai kantor pos dan ditambah fungsinya menjadi *visitor information center*. Dalam proyek ini penulis juga akan menambahkan fungsi gedung sebagai Museum Pos. Beberapa hal tersebutlah yang membuat penulis tertarik mengangkat proyek Kantor Pos Taman Fatahillah Kawasan Kota Tua. Diharapkan proyek ini dapat mengoptimalkan fungsi ruang-ruang pada gedung kantor pos agar dapat memberikan pelayanan, sarana edukasi, serta rekreasi bagi para pengunjung kantor pos maupun wisatawan di Kota Tua.

